

РОЗДІЛ VI

Рецензії. Огляди

Микола Тимошик – доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри видавничої справи та мережових видань
Київського національного університету культури і мистецтв

Рецензія на бібліографічний покажчик «Науково-видавнича діяльність КНУКіМ. 1973–2013»

Рец. на вид. : Науково-видавнича діяльність КНУКіМ, 1973–2013 рр. : бібліогр. покажч. / Міністерство культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; упоряд. О. О. Скаченко ; редкол. : М. М. Поплавський, І. С. Бондар, С. Д. Безклубенко [та ін.]. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2014. – 284 с.

Інтелектуальний потенціал, наукову потугу кожного навчального закладу зазвичай визначають різновидові та різножанрові публікації професорсько-викладацького складу. Це чи не головний складник своєрідних паспортних даних, які дають можливість ідентифікувати той чи той університет у когорті інших вишів України і світу, з'ясувати рівень його самоідентифікації і самореалізації на науково-педагогічній ниві.

Зазвичай такою потугою вирізняються класичні університети з багатою історією, що дає підстави дослідникам створювати за багатим архівним матеріалом та значним обсягом оприлюдненої друкованої продукції з маркою такого університету окремі розвідки (монографії, збірки документів, дисертації) про історію розвою видавничої справи у цілому чи за окремими напрямками. Відомо, що такими виданнями можуть похвалитися у Київському, Харківському, Львівському університетах.

Історія КНУКіМу не така багата. Тим більш приємним є факт, що працівники наукової бібліотеки, дальність яких у останні роки помітно похвалася в контексті промоції самого університету, зініціювали створення бібліографічного покажчика із означеної проблематики.

Після ознайомлення з оригіналом приходиш до висновку, що таке видання є на часі. Університету є що зберігати і що показувати. Розміщені в логічно вибудованих структурних підрозділах численні позиції (навчально-методичні, наукові видання, дисертації, видання бібліотеки) складають розмаїту мозаїку наукових пошуків викладачів, уречевлюють у поважних виданнях наукову і педагогічну думку університету.

Слід відзначити ретельність упорядницької роботи О. Скаченко, зав. сектора методичної роботи, високу культуру її оформлення.

Із зауважень і рекомендацій.

Перше. Доцільно внести редакційну правку в структуру роботи. Оскільки вона побудована, згідно зі стандартом, за принципом об'єднання в окремі блоки позицій за видами видавничої продукції, то тут важливо дотриматися принципу однаковості в назві основних розділів. Скажімо, назва розділу «**Наукове** та методичне забезпечення навчального процесу» дещо конфліктує з назвою наступного розділу «**Наукові** видання». З огляду на це, перший розділ доцільно назвати «Навчальні та навчально-методичні видання».

Друге. У параграфі «Збірники наукових праць» з поля зору упорядника випущено «Український інформаційний простір» випуску 2013 р. (науковий журнал Інституту журналістики у двох частинах, у якому надруковані матеріали Всеукраїнської наукової конференції на досить актуальну тему «Український інформаційний простір у світовому контексті»). У цих двох випусках – солідна наукова автура зі всієї України.

Ці зауваження і побажання легко врахувати у процесі остаточної підготовки оригінал-макету.

В цілому вважаю, що бібліографічний покажчик «Науково-видавнича діяльність КНУКіМ. 1973–2013» – досить актуальне і потрібне для підвищення іміджу університету видання. Безумовно, його слід рекомендувати до друку.

Тymoshyk M. S. Review on bibliography guide «Scientific and publishing activity of Kyiv National Art and Culture University. 1973–2013».

Адреса для листування: nkin@ukr.net

Марек Маріуш Титко – доктор гуманітарних наук,
Ягеллонський університет,
головний редактор часопису
«Релігійна і сакральна поетика. Релігія, культура й освіта»

Запрошення до співпраці з міжнародним науковим журналом «Релігійна і сакральна поетика. Релігія, культура й освіта»

Шановні Пані та Панове, запрошуємо до співпраці з новим міжнародним науковим міждисциплінарним журналом «Religious and Sacred Poetry. Religion, Culture and Education» (ISSN 2299-9922). Запрошуємо Вас, а також Ваших колег бути потенційними авторами статей та рецензій наукових книжкових видань зі сфер літературознавства, культурології, педагогіки (зокрема педагогіки літератури, дидактики літератури, виховання літературою), теології (зокрема біблієзнавства і літургістики). Інформація про профіль видання та формальні вимоги для авторів вміщені у додатку до запрошення. Приймаємо наукові тексти англійською, російською, польською, чеською і словацькою мовами. Надаємо перевагу конференційним мовам (англійська і російська). Термін надсилання текстів (статей або рецензій книг) авторами для чергових випусків нашого часопису закінчуються завжди 31 III, 30 VI, 30 IX і 31 XII поточного року (журнал науково рецензується міжнародними рецензентами з декількох країн). До складу міжнародної наукової ради часопису входять науковці з кількох десятків країн двох континентів. Міждисциплінарний міжнародний редакційний колектив забезпечує високий інтелектуальний рівень видання.

До Вашої уваги Інтернет-сторінка міжнародного наукового журналу «Religious and Sacred Poetry. Religion, Culture and Education. The International Scientific Periodical» («Релігійна і сакральна Поезія. Релігія, культура й освіта. Міжнародний науковий шоквартальний журнал»): <https://www.religious-and-sacred-poetry.info>. Це наукове періодичне видання міждисциплінарного профілю, сконцентроване довкола християнської проблематики релігійної і сакральної поезії в різноманітних аспектах: теологічному, філософському, літературознавчому, мовознавчому, культурологічному, педагогічному, психологічному та історіографічному. Мультидисциплінарний культурно-освітній характер видання дає можливість представити на його сторінках наукову теорію та рефлексію біблійної поезії, сакральної (літургічної) поезії, релігійної поезії, яка існує в християнській традиції багатьох народів із давнини крізь середньовіччя і новий час аж до сучасності (зокрема і християнські інтенції в поезії).