

**Орієнтовні календарні плани з трудового навчання  
( 1 клас)**

35 год ( 1 год на тиждень)

**I семестр**

Тема уроку (заняття)	Практична робота, орієнтовні об'єкти праці	Дата
1	2	3
<p><b>1.Праця та професія в житті людини.</b> Праця розумова, фізична, художня. Організація робочого місця. Загальні правила безпеки та культури праці на робочому місці.</p> <p><b>2. Види і властивості паперу.</b> Загальне уявлення про виробництво паперу. Призначення основних його видів. Економне використання паперу. Розривання паперу вздовж і впоперек волокон.</p> <p><b>3-4. Різання паперу.</b> Розмічання за допомогою шаблону, трафарету. Різання паперу ножицями по прямій і кривій лініях. Поняття «розрізати», «відрізати», «надрізати», Правила безпечної праці з ножицями.</p> <p><b>5. Симетричні форми.</b> Симетрія у природі. Методика вирізання симетричних форм з паперу.</p> <p><b>6-7. Згинання і складання паперу.</b> Послідовність перегинання паперу упоперек, уздовж, навскоси. Прогладжування згинів гладилкою. Поняття про оригамі.</p> <p><b>8-9. Аплікація з паперу.</b> Загальне поняття про аплікацію. Послідовність дій під час створення аплікацій.</p> <p><b>10-11. Аплікаційні сюжетні композиції.</b> Загальне поняття про композицію. Методика створення композицій з різнокольорового паперу.</p> <p><b>12-13. Робота з природними матеріалами.</b> Природні матеріали та їх використання для виготовлення виробів. Особливості рослинних форм. Підготовка природних матеріалів до роботи.</p>	<p>Ознайомлення з матеріалами, інструментами. Розміщення їх на робочому місці та в учнівській папці.</p> <p>Створення аплікацій із рваного паперу за малюнками (квіти, дерева, сонечко, грона калини і винограду) та за уявою.</p> <p>Вирізання зображень (квітів, фруктів, корабликів) за малюнками та уявою.</p> <p>Вирізання зображень симетричної форми (метеликів, грибочків, листочків).</p> <p>Створення найпростіших виробів у техніці оригамі (квітів, тварин).</p> <p>Створення з паперу окремих предметних зображень та натюрмортів способом аплікації.</p> <p>Створення сюжетних композицій, пейзажів способом аплікації.</p> <p>Створення з природних матеріалів окремих предметних зображень (пташок, рибок, звірят) та візерунків і композицій способом аплікації.</p>	

<p><b>14. Об'ємні вироби з природного матеріалу.</b> Вибір об'ємних природних форм для створення виробів. З'єднання окремих деталей за допомогою пластиліну.</p> <p><b>15-16. Новорічні прикраси з паперу.</b> Аналіз конструктивних особливостей новорічних прикрас. Способи з'єднання окремих частин виробів з паперу.</p> <p><b>17. Іграшки з яєчної шкаралупи та відрізків паперу.</b> Відтворення характерних ознак тварин у зображуваних іграшках. Поняття про естетичність у створених виробах.</p>	<p>Виготовлення з природного матеріалу об'ємних виробів: декоративних квітів, іграшок із шишок, горіхових шкаралуп, мушлів.</p> <p>Виготовлення ялинкових прикрас з паперу (ланцюжків, гірлянд, прапорців, ялинок, ліхтариків).</p> <p>Створення ялинкових іграшок з яєчної шкаралупи та відрізків паперу.</p>	
--	--	--

## II семестр

Тема уроку (заняття)	Практична робота, орієнтовні об'єкти праці	Дата
1	2	3
<p><b>1-2. Робота з пластиліном.</b> Пластилін, як матеріал для ліплення, його властивості. Інструменти та пристосування для роботи з пластиліном. Прийоми ліплення. Гігієнічні вимоги під час практичної діяльності.</p> <p><b>3-4. Об'ємні вироби з пластиліну.</b> Витягування заготовки, з'єднування окремих деталей у виріб. Надання виробам схожості за допомогою стеки та різнокольорового пластиліну.</p> <p><b>5-6. Самообслуговування.</b> Одяг і взуття, їх призначення. Матеріали для виготовлення взуття. Догляд за одягом і взуттям.</p> <p><b>7-8. Конструювання з деталей технічних наборів.</b> Початкові уявлення про конструювання та моделювання. Деталі пластмасового конструктора їх призначення. Способи з'єднання деталей.</p> <p><b>9-10. Будівельний конструктор.</b> Деталі будівельного конструктора, їх призначення. Способи з'єднання деталей.</p> <p><b>11-12. Комбіновані роботи.</b> Конструювання виробів з різних матеріалів. Розподіл праці під час виготовлення виробів групами та колективно.</p> <p><b>13-14. Святкові вироби-сувеніри.</b> Великодній кошик, писанки – святкова народна обрядовість. Послідовність виготовлення кошика, писанки.</p>	<p>Ліплення з пластиліну виробів плоскої форми (квітів, овочів, пташок, звірят).</p> <p>Ліплення з пластиліну виробів об'ємної форми (овочів, фруктів, тварин).</p> <p>Виготовлення з паперу аплікацій «Одяг», зав'язування шнурків на взутті.</p> <p>Конструювання найпростіших об'ємних виробів з деталей пластмасового конструктора.</p> <p>Складання виробів з будівельного конструктора за малюнками та власним задумом.</p> <p>Виготовлення виробів з різних матеріалів (паперу, пластиліну, вати, ниток) групами учнів та колективно.</p> <p>Виготовлення з паперу та пластиліну великоднього кошика та писанки.</p>	

<p><b>15-16. Святкові вітальні листівки.</b> Підбір картонної основи та відрізків різнокольорового паперу для листівки. Естетичність у виготовленні виробу.</p> <p><b>17-18. Екскурсії.</b> Екскурсія в шкільну бібліотеку та їдальню.</p>	<p>Виготовлення вітальних листівок до свята «Дня Матері».</p> <p>Ознайомлення із обладнанням та загальними правилами безпеки життя, організацією праці в бібліотеці та їдальні.</p>	
--	---	--

**2 клас**  
(35 годин на тиждень)

**I семестр**

Тема уроку (заняття)	Практична робота, об'єкти праці	К-сть год.	Дата
1	2	3	4
<p><b>1. Робота з природними матеріалами</b> Декоративні аплікації з природних форм. Підбір узорів. Послідовність створення аплікацій.</p> <p><b>2. Аплікаційні композиції з природних форм.</b> Композиційні елементи. Підбір матеріалу і послідовність створення композицій.</p> <p><b>3. Вироби з об'ємних природних форм.</b> Вибір природних матеріалів відповідних форм для об'ємних виробів. З'єднання окремих деталей за допомогою пластиліну і клею.</p> <p><b>4. Сувеніри з насіння ясена та пір'я.</b> Створення ескізів сувенірів. Підбір матеріалів, з'єднання насіння і пір'я пластиліном.</p> <p><b>5-6. Аплікації з використанням ниток.</b> Види ниток. Послідовність виготовлення аплікацій з використанням ниток по контуру та з відрізків. Культура праці під час роботи з клеєм.</p> <p><b>7-8. Згинання і складання паперу.</b> Властивості паперу і картону, їх застосування. Способи перегинання і складання цупкого паперу і картону.</p> <p><b>9 -10. Орнамент.</b> Поняття про орнамент, його елементи і види. Послідовність складання геометричного орнаменту.</p> <p><b>11. Рослинний орнамент.</b> Поняття про стилізацію. Послідовність складання рослинного орнаменту в квадраті та крузі.</p>	<p>Створення декоративних аплікацій з природного матеріалу.</p> <p>Композиції з природного матеріалу: «Акваріум», декоративні квіти на площині.</p> <p>Конструювання з природних матеріалів виробів об'ємної форми: тваринок, пташок, комах.</p> <p>Створення з природних об'ємних форм сувенірів: «Ромашка», «Соняшник», «Пальмочки».</p> <p>Створення аплікаційних зображень на основі з різних видів, кольорів і розмірів ниток.</p> <p>Виготовлення способом перегинання і складання паперових виробів: тваринок, дитячих іграшок.</p> <p>Складання з вирізаних геометричних фігур орнаментів у смужці, рамці; виготовлення дидактичної гри «Орнаментне доміно».</p> <p>Складання рослинного орнаменту з паперу та засушених листочків, квітів.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	

<p><b>12-13. Витинанка.</b> Витинанка як вид декоративної народної творчості. Способи створення ажурних візерунків технікою витинанки.</p> <p><b>14-15. Паперові об'ємні фігури.</b> Елементи графічної грамоти. Розгортка виробу. Розмічання на папері й картоні. Способи виготовлення з них об'ємних фігур.</p> <p><b>16. Іграшки з паперових кілець.</b> Способи створення з паперових смужок ялинкових іграшок. Естетичність у виготовленні іграшок.</p> <p><b>17. Іграшки з яєчної шкаралупи.</b> Способи створення ялинкових іграшок з яєчної шкаралупи та відрізків паперу. Відтворення характерних ознак пташок, тварин у зображених іграшках.</p>	<p>Вирізування з паперу серветок, сніжинок, новорічних витинанок.</p> <p>Виготовлення ялинкових прикрас, іграшок об'ємної форми, подарункових коробочок.</p> <p>Виготовлення новорічних іграшок з паперових смужок: зайчика, котика, курчатка.</p> <p>Виготовлення новорічних іграшок з яєчної шкаралупи і паперу: пташок, тварин.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<b>II семестр</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p><b>1-2. Оригамі.</b> Історія виникнення оригамі. Паперова пластика. Техніка оригамі в паперопластиці.</p> <p><b>3. Декоративні квіти.</b> Способи створення паперових квітів технікою оригамі. Естетичність у виготовленні декоративних квітів.</p> <p><b>4-5. Робота з пластиліном.</b> Поняття про виробництво пластиліну. Послідовність ліплення виробів на площині з пластиліну. Гігієнічні вимоги під час роботи з пластиліном.</p> <p><b>6-7. Об'ємні вироби з пластиліну.</b> Способи з'єднання деталей у цілісний виріб. Декоративне оздоблення виробів різнокольоровими узорами з пластиліну.</p> <p><b>8. Самообслуговування.</b> Культура харчування. Правила поведінки за столом. Столовий посуд, його призначення. Сервірування столу.</p> <p><b>9. Самообслуговування.</b> Догляд за одягом і взуттям. Інструменти та матеріали для шиття. Правила шиття та безпечної праці під час роботи з голкою.</p>	<p>Створення за схемою фігур планера, човника, котика, песика, жабки технікою оригамі.</p> <p>Складання з паперу декоративних квітів технікою оригамі.</p> <p>Ліплення з пластиліну окремих виробів і композицій на площині парно та групами учнів.</p> <p>Ліплення з пластиліну виробів об'ємної форми: посуду, плодів, тваринок, пташок.</p> <p>Конкурс на краще сервірування столу групами учнів.</p> <p>Пришивання гудзиків.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	

<p><b>10. Макетування.</b> Поняття про макет. Використання готових пінопластових форм (призм, кубів) для макетування.</p>	<p>Створення з пінопластових форм і паперу макетів будівель, транспортних засобів.</p>	<p>1</p>
<p><b>11. Макетування одноповерхового будинку.</b> Основні частини будинку, їх призначення. Будівельні професії.</p>	<p>Конструювання макета дачного будиночка.</p>	<p>1</p>
<p><b>12. Макетування із сірникових коробок.</b> Способи використання і з'єднання зовнішніх і внутрішніх частин коробок в об'ємні макети.</p>	<p>Конструювання макетів, меблів, транспортних засобів із сірникових коробок.</p>	<p>1</p>
<p><b>13-14. Конструювання з деталей технічних наборів.</b> Деталі технічного конструктора, їх призначення. Способи з'єднання у макет, модель.</p>	<p>Конструювання макетів і діючих моделей з деталей технічних конструкторів.</p>	<p>2</p>
<p><b>15-16. Святкові вітальні листівки.</b> Послідовність виготовлення вітальних листівок із цупкого і кольорового паперу. Естетичність у виготовленні листівок.</p>	<p>Виготовлення вітальних листівок до свята «Дня Матері».</p>	<p>2</p>
<p><b>17-18. Експерсії.</b> Ознайомлення з механічним устаткуванням, робітничими професіями та професіями обслуговуючої праці.</p>	<p>Експерсії до столярної і слюсарної шкільних навчальних майстерень та кабінету обслуговуючої праці.</p>	<p>2</p>