

УДК 37(092)Ян Амос Коменський : 329.78(477)

Остапівська І. І.,

кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики природничо-математичних дисциплін початкової освіти, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ ЯНА АМОСА КОМЕНСЬКОГО У ВИХОВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЛАСТУ

У статті досліджено сучасний стан впливу дитячих та молодіжних громадських організацій на виховання дітей та молоді, їх внесок у формування нового покоління громадян, які здатні ефективно соціалізовуватися в умовах інформаційного суспільства та загальної глобалізації (на прикладі Національної скаутської організації України – Пласт). Проаналізовано окремі аспекти педагогічного доробку Яна Амоса Коменського у контексті предмету дослідження та їх актуальність в умовах сучасного суспільства. Розглянуто взаємозв'язки педагогічних ідей Коменського із виховною діяльністю Пласту та їх актуальність у сучасних суспільних, політичних, економічних і культурних реаліях України.

***Ключові слова:** педагогіка, виховання, навчання, Ян Амос Коменський, дитячі громадські організації, скаутинг, Пласт, громадянське виховання, соціалізація.*

Остапівская И. И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЛАСТА

В статье исследовано влияния детских и молодежных общественных организаций на воспитание детей и молодежи на сегодняшний день, их взнос в формирование нового поколения граждан, которые способны эффективно

социализовываться в условиях информационного общества и общей глобализации (на примере Национальной скаутской организации Украины – Пласт). Проанализированы отдельные аспекты педагогического наследия Яна Амоса Коменского в контексте предмета исследования, а также – их актуальность в условиях современного общества. Рассмотрены взаимосвязи педагогических идей Коменского с воспитательной деятельностью Пласту и их актуальность в контексте современного общественного, политического, экономического и культурного положения Украины.

Ключевые слова: педагогика, воспитание, обучение, Ян Амос Коменский, детские общественные организации, скаутингу, Пласт, гражданское воспитание, социализация.

Ostapyovska I. I.

THE USE OF THE PEDAGOGICAL INHERITANCE BY YAN AMOS KOMENSKY IN THE EDUCATE ACTIVITY OF THE PLAST

The influences of child's and youth public organizations are explored on education of children and young people on today, their payment in forming of a new generation of citizens which are capable effectively socialization in the conditions of informative society and general globalization in the article (on the example of National scout organization of Ukraine – Plast). The separate aspects of the pedagogical inheritance by Yan Amos Komensky in the context of the article of research are analyzed, and also – their actuality in the conditions of modern society. Intercommunications of the pedagogical ideas Komensky with educate activity are considered to Plast and their actuality in the context of modern public, political, economic and cultural position of Ukraine.

Key words: *pedagogic, education, teaching, Yan Amos Komensky, child's public organizations, scouting, Plast, civil education, socialization.*

Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими та практичними завданнями. Сформовані

напередодні Нового часу педагогічні погляди Яна Амоса Коменського відобразили необхідність виховання нової людини, котра здатна ефективно соціалізуватися у новій історичній ситуації, нових соціальних умовах. Актуальність вивчення спадщини вченого зумовлена, перш за все, тим, що вже у його епоху цілком очевидно прослідковується початок і основні напрямки розвитку глобальних суспільних процесів, які особливо гостро виявилися у наш час. Схожість історично-соціальних умов обох епох зумовила схожість проблем, які знайшли віддзеркалення у сучасній педагогіці. Сучасна людина, як і людина Ренесансу, повинна бути самостійною, беручкою, кмітливою, мобільною, наполегливою та відкритою до сприйняття нового. Їй належить зробити правильний вибір у житті, яке у сучасному розумінні є ринком наповненим різними товарами та послугами і людьми, які ці товари виробляють, продають, купують і споживають. Таким чином, сьогодні надзвичайно зросло різноманіття та інтенсивність зовнішніх впливів на особистість. Практика показала, що збільшення кількості зовнішніх зв'язків є благом тільки до певної межі, а далі відбувається перенасиченість, яка спричиняє зворотний результат: особистість не встигає глибоко проникати у сутність кожного відношення, вони стають формальними і поверховими, викликають стан душевного дискомфорту і напруги. На наших молодих сучасників чатує чимало небезпек та "спокус". Не останнє місце серед них займають вулиця, телебачення та неякісні, жорстокі відео та комп'ютерні ігри. На жаль, дорослі, як батьки, так і педагоги, не завжди в змозі самотужки знівелювати згубний вплив цих факторів на підростаючу особистість, запропонувати їй цікаве та корисне заняття, яке буде не тільки розвагою, але й засобом для саморозвитку та вдосконалення. У цьому випадку їм на допомогу приходять різноманітні заклади позашкільної освіти, спортивні секції, дитячі клуби та гуртки, дитячі і молодіжні організації. Одне із провідних місць серед них належить Національній скаутській організації України – Пласт. Методичною навчально-виховною базою організації є скаутський метод розроблений лордом Робертом Бейден-Пауелом оф Гілвелом (він включає:

самовдосконалення і розвиток лідерських якостей, життя у природі, лицарськість), із використанням українських національних традицій і звичаїв, зокрема козацьких, та досягнень української та світової педагогічної науки. Її метою є сприяння всебічному розвитку та самовихованню української молоді на засадах християнської моралі; виховання молоді як свідомих, відповідальних і повновартісних громадян місцевої, національної та світової спільноти, провідників суспільства на ідейних засадах Пласту. Щоб виконати ці завдання, Пласт розвиває духовні, розумові, соціальні та фізичні здібності своїх членів; плекає і пропагує серед молоді традиції її предків і розуміння історії, культури та національних традицій [5, 2]. Виховний вплив Пласту сприяє формуванню та розвитку гармонійної, всебічно розвиненої, яскравої, високоморальної особистості, здатної ефективно соціалізуватися у сучасному суспільстві. Таким чином, необхідно детально досліджувати та знаходити можливості використовувати навчально-виховний потенціал (у тому числі – його методичні основи) організації для вирішення педагогічних завдань.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор; виокремлення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується означена стаття. Загальним вивченням громадської, наукової та педагогічної діяльності Яна Амоса Коменського займались В. Кларін, А. Джуринский, В. Кравець, Д. Лордкіпанідзе, А. Піскунова. Дослідження використання педагогічних ідей вченого та їх актуальність у сучасній освітній діяльності знаходимо у працях Е. Александрова, О. Антонова, І. Зайченко, Б. Мітюкова, Є. Путілова, Д. Скільського, А. Хуторського, Д. Чижевського, П. Щербаня. Серед сучасних дослідників знаходимо відомості про ведення і організацію навчально-виховної діяльності Пласту у працях Т. Алексеєнко, Ю. Жданович, Н. Корпач, В. Окаринського, М. Окаринського, Р. Охрімчук; окремі загальні згадки можна знайти у роботах В. Москаленко та С. Диби. Значну увагу висвітленню та формуванню переліку рис, якостей, умінь та навичок, котрі сприяють успішному вихованню на початках формування організації приділили

увагу О. Тисовський, С. Тисовський, Ю. Старосольський, С. Левицький, І. Боберський. Проте, у сучасній науці недостатню увагу приділено питанню дослідження використання педагогічних ідей Я. А. Коменського у виховній діяльності дитячих та молодіжних організацій (зокрема – Пласту) та ефективності їх використання для виховання підростаючого покоління українців.

Формування мети статті (постановка завдання). Метою наукового дослідження є доведення ефективного використання педагогічної спадщини Яна Амоса Коменського у сучасній виховній діяльності Національної скаутської організації України – Пласт, спрямованої на виховання особистості із активною громадянською позицією, здатної ефективно соціалізовуватись у сучасному суспільстві. З цією метою ми розв'язали наступні завдання: проаналізували окремі аспекти педагогічної спадщини Я. А. Коменського та виховної методики Пласту; здійснили порівняльний аналіз отриманих результатів; довели їх взаємозв'язок та ефективність використання на виховання сучасного українця нової генерації – справжнього громадянина, особистості здатної ефективно соціалізуватися в умовах інформаційного суспільства, глобалізації та різнопланової всесвітньої інтеграції.

Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів. Виховна методика Національної скаутської організації – Пласт у своїй основі збігається із загальним філософським баченням світу Коменського, яке формувалось завдяки античній філософії, релігії, ідеям Відродження. Походження та існування природи і людини він розглядав із релігійних позицій, але під впливом філософії епохи Ренесансу вчений виробив новий погляд на людину. Він вважав, що людина – найдосконаліше творіння Бога. Її призначення не тільки підготувати себе до майбутнього небесного життя, але й жити справжнім земним життям, розвиватися у постійному навчанні та праці над собою, бути корисним суспільству [3, 7–52]. Педагог стверджував, що за задумом Божим людина, як і ангел, наділена інтелектом, який дозволить їй розвинути у розумну

особистість, а не залишатись на тваринному рівні. Він вважав, що із сторони тіла людина створена для праці, а розуму – для навчання. Тільки поєднання розвитку розумового та фізичного начал дозволить сформувати повноцінну особистість, здатну ефективно соціалізуватись у сучасних її реаліях [4, 16–23]. Найважливіші педагогічні ідеї Коменського, особливо його дидактичні погляди, ґрунтуються на засадах сенсуалізму, тобто джерелом пізнання об'єктивного світу для людини він вважав передусім її чуттєвий досвід, який набувається через пізнання свого оточення і, в першу чергу, – природи. Ці положення також є частиною методологічної бази Пласту, яка базується на скаутському методі і традиціях козацтва (зокрема, козацького підрозділу кубанських козаків-розвідників, котрий називався пластунами) та звичаях українського народу, елементах національної етнопедагогіки [2; 6; 7].

Взаємозв'язок між сенсуалістичними педагогічними ідеями Коменського та методикою Бейден-Пауела прослідковується у одному із інтерв'ю, котре було опубліковане англійським журналом "Listener" у 1937 році, у якому Бейден-Пауел так прокоментував фактори, які спонукали його створити нову власну виховну систему: "Насправді я не починав Бойскаутського руху, ця ідея непомітно з'явилась і розквітла сама... Коли я був хлопчиком у Чертерхаус, мені було дуже цікаво робити пастки на кроликів у лісі, який знаходився за межами школи. Коли мені вдавалося впіймати тваринку (а це траплялося рідко), я смажив її і тим харчувався – так я жив. Роблячи це я навчився непомітно підкрадатися, знаходити дорогу за орієнтирами, малювати шкідливі читати його, використовувати суху деревину для вогнища, розпалювати крихітну ватру без диму, яка не видавала мене набридливим вчителям; я мав заготовити дерен, щоб загасити вогонь і повністю замаскувати місце, поки не знайду затишного пляща, де я міг би заховатися і не бути поміченим вихователями" [1]. Таким чином, сформувався один із принципів скаутського методу – життя у природі. У педагогічній теорії Коменського він поєднується із принципом природовідповідності. Учений вважав, що кожна жива істота створена для життя у природі та повинна виконувати у ній чітко визначені

функції: кінь та віслик – працювати, а людина – (завдяки розуму набутому через навчання і виховання) перетворювати природу для задоволення своїх потреб. Саме це, на думку Коменського, і становило основну відмінність людини від інших живих істот [3, 7–52; 4].

Спорідненість педагогічних поглядів Коменського та діяльності Пласту полягає також у тому, що великий дидакт вважав доступність необхідною властивістю освіти. Він стверджував, що вона повинна бути доступна усім: право навчатися не залежить ні від статі чи соціального походження, ні від матеріального благополуччя тих, хто прагне отримати знання [3, 7–52]. Засновник скаутингу, а пізніше – творці Пласту (О. Тисовський, І. Чмола, П. Франко) теж не вважали створену ним виховну систему чимось елітарним, доступним тільки "благородним" або виключно "хлоп'ячою організацією".

Як і у Я. А. Коменського, котрий вважав, що будь-яке навчання потрібно розпочинати чим раніше (найкращим віком він називав 6 років), членами Пласту теж можуть бути громадяни віком від 6 років (максимальний вік членів організації не обмежується). Зрозуміло, що їх світогляд, можливості, потреби, вподобання і зацікавлення дуже відрізняються залежно від віку. Для того, щоб впорядкувати та полегшити роботу і зробити пластування не лише цікавим але й корисним для людей будь-якого віку, а саме існування організації виправданим та корисним у Пласті запроваджений поділ за віком. Всього існує 4 вікові групи, їх називають уладами.

1. 6–10 років – Улад пластунів новаків/пластунок новачок (УПН);
2. 11–17 років – Улад пластунів юнаків/пластунок юначок (УПЮ);
3. 18–34 років – Улад старших пластунів/старших пластунок (УСП);
4. від 35 років – Улад пластових сеньйорів/сеньйорок (УПС) [2; 5; 6].

Таким чином в організації реалізуються принципи

природовідповідності, послідовності, посильності та, певною мірою, систематичності. Перші два улади є виховними, тобто для них проводяться різноманітні заняття згідно пластової програми, влаштовуються акції і табори. Члени УСП та УПС займаються у Пласті в основному виховною (так звані, виховники) та адміністративною роботою.

Я. А. Коменський приділяв велику роль особистості вчителя у навчально-виховному процесі [4, 61–62]. Тому педагогам важливо вміти правильно подавати наукові знання, розвивати вміння і навички, формувати світоглядні переконання. За результатами досліджень, проведеними Ю. Жданович і Т. Алексеєнко, одним із факторів, які приваблюють дітей до Пласту, є виховники. Для дитини вчитель-вихователь є одним із зразків для наслідування [2, 106]. Саме орієнтуючись на нього, вони не лише вчать, але і засвоюють моделі суспільної поведінки. Крім очевидних методів впливу на розвиток та виховання дітей, на пластових заняттях активно використовується і опосередкований метод впливу: виховання на основі власного прикладу. Виховники-наставники своїм стилем поведінки спонукають до наслідування, виховуючи у них позитивне ставлення до світу, прагнення до самовдосконалення та активності. Основними рисами, котрі притаманні виховникам, є, за визначенням О.Тисовського: терпіння, почуття гумору, тактовність, чутливість, справедливість та інші, котрі перегукуються із Пластовим законом (14 рисами, які повинні бути притаманні кожному справжньому пластунові) [8]. Крім того, навчання і виховання ведеться з використанням принципу "рівний-рівному", це дає змогу майбутнім учителям не відриватися від розуміння дитячого світу, почувати себе комфортно під час спілкування із дітьми та підлітками, молодими людьми.

Починаючи із самого раннього віку 6–11 років, а потім протягом усього пластування дитина пізнає себе і навколишній світ, отримує різні вміння, виробляє у собі позитивні звички, уміння та навички (наприклад: робити добрі вчинки, сумлінно виконувати певні обов'язки, працювати над собою), гартує характер (розвиває розуміння потреби дотримуватися правил у грі, враховувати

не лише власні бажання, але й брати до уваги потреби інших, поступатися і йти на компроміси). У цьому їй допомагають спеціально розроблені виховні програми, які подають найважливіші аспекти у легкодоступній та найбільш прийнятній для дітей формі – формі гри, недаремно іншою назвою Пласту є Велика гра. Підлітки, у свою чергу, мають змогу самостійно організовувати своє дозвілля. Готуючись до самостійного дорослого життя вони організовують та проводять певні елементи пластової програми для себе, своїх ровесників та молодших, а також, так звані, проекти: заходи орієнтовані на загаль, наприклад: "Свято Миколая", "Гаївки" тощо. Постійно діючи пластуни вчаться ефективно соціалізуватися у сучасному суспільстві. Таким чином у виховній діяльності Пласту реалізуються принципи природовідповідності, послідовності, свідомості, посильності, та систематичності.

Висновки дослідження і перспективи подальших розвідок у вказаному напрямі. Результати дослідження довели ефективність використання педагогічної спадщини Яна Амоса Коменського у сучасній діяльності Національної скаутської організації України – Пласт. Таким чином, застосування педагогічного доробку вченого є актуальним та виправданим у навчально-виховній діяльності організації спрямованої на виховання молодого українця нової генерації із активною громадянською позицією, здатного ефективно соціалізуватися у сучасному суспільстві, максимально розвинути власні потенціали та реалізуватися як особистість. Проте, проведена наукова робота не вичерпує усієї проблеми. Подальшого дослідження потребують питання взаємозв'язку педагогічного доробку Коменського із діяльністю громадських дитячих та молодіжних організацій і їх інтерпретацію у сучасних українських реаліях.

Список використаних джерел

1. "Будь готовий" – "Be prepared". Інтерв'ю з Бейденом-Пауелом, опубліковане у журналі "Listener" 1937 року // В дорогу : Журнал виховників юнацтва. – 2004. – ч. 1. – С. 2–5.
2. Жданович Ю. М. Виховання особистості у Пласті : Монографія /

- Ю. М. Жданович, Т. Ф. Алексеєнко – К. : ПП "Перспект-А", 2006. – 262 с.
3. Коменский Я. А. Великая дидактика : [Текст] / Ян Амос Коменский ; ред. Ш. А. Хасбулатов ; предисл. проф. А. А. Ирасновский. – М. : Государственное Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939. – Т. I. – 320 с.
 4. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. : Педагогическое наследие : [Текст] / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – М. : Педагогика, 1988. – 416 с. – (Б-ка учителя).
 5. Матеріали учасника крайового вишколу виховників УПЮ. м. Луцьк, 8–10 лютого 2002 р. – 56 с.
 6. Пласт: становлення особистості : Науково-методичний посібник / [А. Б. Зайченко, О. В. Кравченко, Р. М. Охрімчук та ін.]. – К. : Педагогічна думка, 2007. – 220 с.
 7. Сич О. Пласт: нарис витоків, історії, сьогодення : [Текст] / Олександр Сич. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1999. – 76 с.
 8. Тисовський О. Життя в Пласті : Посібник для українського пластового юнацтва / Олександр Тисовський. – [4-те видання]. – Торонто : 1997. – 552 с.