

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет психології
Кафедра педагогічної та вікової психології

СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента

ПСИХОДИЗАЙН НАВЧАЛЬНОЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

підготовки магістра
спеціальності С4 «Психологія»
освітньо-професійної програми «Психологія»

Силабус освітнього компонента «Психодизайн навчальної і професійної діяльності» підготовки магістра, галузі знань С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини спеціальності С4 Психологія за освітньо-професійною програмою «Психологія». 15 с.

Розробник: Коць Михайло Онисимович, доцент кафедри педагогічної та вікової психології, кандидат психологічних наук, доцент

Гарант ОПП «Магістр психології»



Коць М. О.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри педагогічної та вікової психології
протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри:



(Гошовський Я. О.)

I. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента за навчальним планом 2025 року
Денна форма здобуття освіти	Галузь знань С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини спеціальності С4 Психологія Освітньо-професійна програма Психологія. Освітній ступінь Магістр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 120/4		Рік навчання__1__
		Семестр __2-ий__
		Лекції __14__ год.
		Практичні __14__ год
		Лабораторні __16__ год.
		Самостійна робота __68__ год.
ІНДЗ: немає		Консультації __8__ год.
Мова навчання: українська		Форма контролю: екзамен

II. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові **Коць Михайло Онисимович**

Науковий ступінь **кандидат психологічних наук**

Вчене звання **доцент**

Посада **доцент кафедри педагогічної та вікової психології**



Контактна інформація: тел. 0506004587, e-mail: Koc.Myhajlo@vnu.edu.ua

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

ORCID iD: 0000-0002-5607-0564

Google Scholar -

https://scholar.google.com.ua/citations?user=DzH1z74AAAAJ&hl=ru&oi=sra_0sg

Консультації відбуваються за графіком чергувань, кожену середу з 15.00 до 17.00 в ауд. 16, корпус Н, вул. Винниченка, 30-а. Якщо здобувачі освіти потребують додаткової консультації, то час узгоджується з викладачем заздалегідь.

III. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

1. Анотація курсу. В освітньому компоненті (ОК) представлено теоретико-методологічні та практичні засади вивчення психодизайну навчальної і професійної діяльності; аналізується психодизайн як соціально-психологічна реальність у взаємозв'язку із професійним самовизначенням та професійною діяльністю.

2. Пререквізити

ОК базується на компетентностях, отриманих під час вивчення ОК “Методика викладання психології у закладах вищої освіти”, “Психологія особистісної події”.

Постреквізити

Компетентності, отримані здобувачами освіти під час опрацювання ОК, можна використати для вивчення ОК “Психологія безпеки особистості”, “Психологія девіантної особистості”, під час написання кваліфікаційної роботи тощо.

Предмет вивчення – психодизайн, навчальна діяльність, професійна діяльність.

3. Мета і завдання ОК «Психодизайн навчальної і професійної діяльності»

Метою ОК «Психодизайн навчальної і професійної діяльності» є формування у здобувачів освіти цілісного розуміння теоретичних засад і практичних технологій психодизайну як міждисциплінарного напрямку, що інтегрує психологію, педагогіку та дизайн середовища; розвиток здатності застосовувати психодизайнерські підходи для оптимізації навчальної та професійної діяльності, підвищення ефективності адаптації, профілактики професійних криз і створення ресурсного середовища для розвитку особистості та колективу.

Завданнями вивчення ОК «Психодизайн навчальної і професійної діяльності» є:

- формування уявлень про психодизайн навчальної і професійної діяльності як про актуальну теоретико-прикладну наукову галузь;
- розкрити сутність психодизайну як синтезу науки, мистецтва та психології;
- сформуванати знання про психологічні основи навчальної та професійної діяльності;
- навчити студентів аналізувати та проектувати середовище з урахуванням психологічних принципів;
- розвинути практичні навички застосування інструментів і технологій психодизайну в освіті та професійній сфері;
- сформуванати етичну та креативну позицію майбутнього психолога щодо впливу середовища на людину.

4. Компетентності. Програмні результати навчання. Soft skills

У ході вивчення освітнього компонента здобувачі освіти повинні набути наступних компетенцій:

загальних компетенцій:	
ЗК1.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК3.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
ЗК4.	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК5.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
ЗК6.	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
ЗК7.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
фахових компетенцій:	
ФК1.	Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики.
ФК3.	Здатність обирати і застосовувати валідні та надійні методи наукового дослідження та/або доказові методики і техніки практичної діяльності.
ФК4.	Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну) з використанням науково верифікованих методів та технік.
ФК5.	Здатність організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології.
ФК7.	Здатність приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.
ФК9.	Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.
ФК10.	Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН1	Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних
------	---

	інформаційно-комунікаційних технологій
ПРН2	Уміти організовувати та проводити психологічне дослідження із застосуванням валідних та надійних методів
ПРН3	Узагальнювати емпіричні дані та формулювати теоретичні висновки
ПРН4	Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій
ПРН5	Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування, тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість
ПРН6	Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість
ПРН8	Оцінювати ступінь складності завдань діяльності та приймати рішення про звернення за допомогою або підвищення кваліфікації
ПРН9	Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності
ПРН10	Узагальнювати результати власних наукових досліджень у формі наукових звітів різних форм (тез, статей, доповідей, презентацій).
ПРН11	Оцінювати здобутки та визначати й аргументувати перспективи власної наукової роботи
ПРН13	Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

Soft skills

Soft skill	Очікувані результати навчання	Методи формування та оцінювання
Критичне мислення	Уміння аналізувати й оцінювати психодизайнерські концепції; відрізняти наукові й псевдонаукові підходи	Аналіз кейсів, дискусії на семінарах, письмові есе
Аналітичні навички	Здатність виявляти ключові чинники середовища, що впливають на навчання й професійну діяльність	Практичні завдання з аналізу простору, лабораторні роботи
Інформаційна грамотність	Володіння навичками пошуку, відбору та критичної оцінки наукових джерел (2020–2025)	Робота з базами даних, складання бібліографії за ДСТУ, проєктні роботи
Уміння аргументовано	Формування навичок академічної дискусії та	Усні презентації, написання рефлексивних есе, дебати

висловлюватися	написання структурованих текстів	
Міжкультурна компетентність	Усвідомлення культурних відмінностей у психодизайні, здатність працювати у міжнародному середовищі	Аналіз зарубіжних кейсів, групові дискусії
Командна робота	Ефективна співпраця у групових VR/AR та дизайн-проектах	Групові проекти, рольові ігри, взаємооцінювання
Креативність та інноваційність	Генерування нових ідей для психодизайну освітнього й професійного середовища	Брейнстормінг, створення концепт-планів, творчі лабораторні завдання
Емпатія та емоційний інтелект	Здатність враховувати потреби користувача простору, слухати й співпереживати	Рольові ігри, аналіз користувацьких профілів, рефлексивні завдання
Гнучкість та адаптивність	Готовність працювати у змінних умовах, швидко пристосовуватися до нових технологій	Проектні завдання з VR/AR, робота з інноваційними платформами
Проблемно-орієнтоване мислення	Вироблення рішень для подолання кризових і ресурсних ситуацій	Кейс-стаді, симуляції, розробка рішень у міні-групах
Презентаційні навички	Вміння створювати та презентувати психодизайнерські рішення	Виступи, інфографіка (Canva, Figma), пітчінг проєктів
Управління стресом	Використання технік саморегуляції, mindfulness у професійній діяльності	Майндфулнес-практики, щоденники рефлексії, самооцінювання

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ.	Лаб.	Конс.	Сам. роб.	Форма контролю/Бали
1	2	3	4	5	6	7	
Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади вивчення психодизайну навчальної і професійної діяльності							
Тема 1. Психодизайн: між мистецтвом, наукою та психологією.	18	2	2	2	2	10	10 ДС, Р
Тема 2. Психологічні основи навчальної і професійної діяльності.	17	2	2	2	1	10	10 ДС, Р
Тема 3. Професійна	16	2	2	2	1	9	10 ДС, Р

адаптація.							
Тема 4. Кризи професійного становлення та способи їх подолання.	16	2	2	2	1	9	10 ДС, Р
Разом за змістовим модулем 1	67	8	8	8	5	36	40
Змістовий модуль 2. Прикладні інструменти та перспективи психодизайну							
Тема 5. Методи психодизайну у навчальній та професійній діяльності.	17	2	2	2	1	10	10 ДС, Р
Тема 6. Психологічні інструменти та технології в психодизайні.	19	2	2	4	1	10	10 ДС, Р
Тема 7. Етичні аспекти психодизайну. Майбутні тенденції в психодизайні.	17	2	2	2	1	10	10 ДС, Р
Разом за змістовим модулем 2	53	6	6	8	3	30	30
Модульні контрольні роботи							30
Екзамен							30
Усього годин/балів	120	14	14	16	8	68	100
<i>Інше</i> : здобувачі освіти, які пропустили заняття, мають змогу відпрацювати їх, виконавши індивідуальні завдання, реферати, конспекти. Додатково здобувачі освіти можуть отримати у <i>неформальній освіті</i>: 1 бал за участь у науковому семінарі чи конференції; 2 бали за публікацію результатів дослідницької роботи у формі тез або статті. В <i>інформальній освіті</i> 1 бал за ознайомлення зі специфікою роботи дослідно-експериментального майданчика Луцького навчально-реабілітаційного центру. Здобувачі освіти мають змогу друкуватися в щорічному факультетському збірнику статей і тез «Психогенеза особистості : норма і девіація».							

Форми контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

IV. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика викладача щодо здобувача освіти :

- на рівні *формальної освіти* – здобувач освіти повинен отримати бали під час занять (враховуються бали за індивідуальну та групову роботу, виступи, дискусію, тренінгові заняття, реферати тощо) – макс. 70 балів;
- на рівні *неформальної освіти* – 1 бал за участь у науковому семінарі чи конференції; 2 бали за публікацію результатів дослідницької роботи у

формі тез або статті за проблематикою освітнього компонента (макс. 3 бали);

- *на рівні інформальної освіти* – детальне за ознайомлення зі специфікою освітнього процесу та роботи дослідно-експериментального майданчика Луцького навчально-реабілітаційного центру (макс. 1 бал).

Уся політика оцінювання базується на врахуванні ПОЛОЖЕННЯ про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки

https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_potochne_pidsumkove_otsiniuvannia_znan.pdf

та ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки

https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_%20vyznannia_rezultativ_navchannia_formalnoi.pdf

Якщо здобувача освіти не влаштовує оцінка і він бажає підвищити свій рейтинг, то він може виконати контрольну роботу, або підготувати реферат за тією темою, за якою недостатньо балів.

У випадку складання екзамену результати виконання модульних контрольних робіт анулюються.

Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен дотримуватись академічної доброчесності:

- самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- дотримання принципів та положень :

1. Етичного кодексу психолога

(<http://nsj.gov.ua/files/1448287570%D0%95%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0.docx.pdf>);

2. Кодексу академічної доброчесності у Волинському національному університеті імені Лесі Українки

https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/

Політика щодо перескладання : усі заняття здобувачі освіти відвідують згідно з розкладом навчального процесу, однак, якщо мають право на вільне відвідування, то можуть відпрацювати пропущені заняття під час індивідуальних консультацій або виконати письмово індивідуальні завдання (реферати, конспекти, підготовка статті тощо).

В умовах воєнного часу перескладання відбувається згідно з розпорядженнями ректорату й деканату про змішано-дистанційну форму освіти.

V. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

З ОК «Психодизайн навчальної і професійної діяльності» передбачено екзамен. Загальна оцінка за ОК складається як алгебраїчна сума оцінок за кожен з двох модулів: складається з балів, які отримує здобувач освіти за навчальну діяльність (формальна, неформальна, інформальна освіта) – підготовку та виступи на практичних заняттях та виконання лабораторних робіт, підготовку статті та виступи на конференціях, семінарах, участь у вебінарах, засіданнях «круглих столів» (70 балів). МКР оцінюється максимальною кількістю балів – 30. (Сумарно – max 100 балів). Якщо здобувач освіти хоче покращити результат або отримав недостатньо балів, то він повинен з'явитись на екзамен і скласти його. Екзамен оцінюється від 0 до 30 балів. У такому випадку бали за поточне оцінювання сумуються з балами, отриманими на екзамені, а результати МКР не враховуються.

На екзамен виносяться питання, які потребують творчої відповіді та уміння синтезувати отриманні знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач. Мета підсумкового контролю: перевірка рівня засвоєння ключових знань, уміння аналізувати професійні та навчальні ситуації, застосовувати інструменти психодизайну й аргументовано обґрунтовувати власні рішення.

На іспит виносяться:

- основні теоретичні питання ОК;
- практико-орієнтовані завдання та ситуації;
- питання, що потребують синтезу знань і творчої відповіді.

Форма проведення іспиту: письмова відповідь на 3 питання (комбіновані: теоретичні, аналітичні, ситуаційні).

Система оцінювання: максимальна кількість балів за іспит – 30 балів (по 10 балів за кожне питання). До підсумкової оцінки додаються 70 балів за результатами практичної роботи.

Критерії оцінювання кожної відповіді (0–10 балів):

- 9–10 балів – повна, логічна, структурована відповідь; використання сучасних термінів, прикладів і аргументів; здатність застосувати знання для вирішення практичної задачі;
- 7–8 балів – правильна й обґрунтована відповідь із незначними неточностями; застосування теорії до практики продемонстровано частково.
- 5–6 балів – відповідь у загальних рисах правильна, але поверхнева; слабка аргументація; недостатня практична спрямованість.
- 3–4 бали – відповідь неповна, з суттєвими помилками або прогалинами; відсутній аналіз і приклади.
- 0–2 бали – відсутня відповідь або вона не відповідає питанню.

Питання іспиту

1. Що таке психодизайн?
2. Які історичні етапи розвитку психодизайну ви знаєте?
3. Хто стояв біля витоків психодизайну як напрям?
4. Які ключові напрями застосування психодизайну у професійній діяльності?
5. Як психодизайн пов'язаний з практичною психологією?
6. У чому полягає роль психодизайну в освітньому процесі?
7. Які завдання вирішує психодизайн у професійному середовищі?
8. У чому полягає специфіка психодизайну в умовах цифрової трансформації?
9. Назвіть основні психологічні теорії навчання.
10. У чому полягає роль мотивації у процесі навчання?
11. Як когнітивні процеси впливають на ефективність навчання?
12. Що таке навчальна діяльність з точки зору психології?
13. Які типи мотивації найчастіше зустрічаються у студентів?
14. Як формуються пізнавальні інтереси в процесі навчання?
15. Назвіть основні чинники, що визначають успішність навчання.
16. Які особливості засвоєння знань у дорослому віці?
17. Як впливають індивідуальні особливості на навчання?
18. Що таке метапізнання і як воно використовується в навчанні?
19. Як визначити професійну мотивацію?
20. Які психологічні аспекти пов'язані з професійним розвитком?
21. У чому полягає психологічна адаптація до професійного середовища?
22. Які чинники впливають на задоволення роботою?
23. Як оцінити ефективність професійної діяльності з психологічної точки зору?
24. Що таке професійна ідентичність?
25. Як психологічні бар'єри можуть впливати на кар'єрний розвиток?
26. Які стадії проходить людина у професійному становленні?
27. Що таке вигоряння і як його попередити?
28. Як стрес впливає на професійну продуктивність?
29. Які методи психодизайну використовують для підвищення ефективності навчання?
30. Як адаптувати навчальні програми до психологічних особливостей здобувачів освіти?
31. Як визначити цільову аудиторію навчальної програми?
32. Які методи оцінки ефективності навчальних програм існують?
33. Як здійснюється психолого-педагогічне проектування?
34. Які принципи лежать в основі психодизайну навчання?
35. Як можна використовувати наратив у психодизайні навчання?
36. У чому переваги інтерактивних методів у психодизайні?
37. Яка роль візуалізації в ефективності навчання?

38. Як побудувати рефлексивну складову навчальної програми?
39. Які психологічні методи підвищують продуктивність праці?
40. Як розробити програму професійного розвитку?
41. Як оцінити ефективність професійної програми?
42. Які підходи до психодіагностики в професійному середовищі є найефективнішими?
43. Як психолог може сприяти підвищенню командної ефективності?
44. У чому полягає роль менторства у психодизайні професійного розвитку?
45. Як враховуються індивідуальні особливості у психодизайні робочого середовища?
46. Яка роль коучингу в психодизайні професійного розвитку?
47. Як побудувати систему зворотного зв'язку у професійному середовищі?
48. Як впровадити систему наставництва з урахуванням психодизайну?
49. Які типи психологічних тестів застосовуються в психодизайні?
50. У чому полягає роль опитувальників у психодизайні?
51. Як проводиться психологічне тестування в освітньому середовищі?
52. Які види тренінгів найбільш ефективні для професійного розвитку?
53. У чому полягає специфіка коучингу як методу?
54. Як віртуальна реальність використовується в психодизайні?
55. Які переваги доповненої реальності в навчанні?
56. Як використовуються цифрові платформи у психодизайні?
57. Які етапи розробки психологічного інструменту?
58. У чому переваги онлайн-тренінгів у психодизайні?
59. Які етичні принципи регулюють психодизайн?
60. Як забезпечити конфіденційність у психодизайні?
61. Які етичні дилеми виникають у психодизайні навчального процесу?
62. Як уникати маніпулятивних практик у психодизайні?
63. Які моральні ризики можуть виникати при застосуванні психодизайну?
64. Як дотримуватися професійної етики у психодизайні?
65. У чому полягає проблема балансу між ефективністю і етикою?
66. Які нормативно-правові документи регламентують етику в психології?
67. Яка роль інформованої згоди у психодизайні?
68. Як працювати з вразливими групами клієнтів?
69. Наведіть приклад успішного проекту психодизайну в освіті.
70. Як створити власний проект з психодизайну?
71. Які критерії оцінки ефективності психодизайнерського проекту?
72. Як здійснюється аналіз кейсів у психодизайні?
73. У чому полягає складність реалізації психодизайну в організаціях?
74. Які помилки найчастіше трапляються в практиці психодизайну?
75. Як здійснюється інтеграція психодизайну в корпоративну культуру?

76. Які ресурси потрібні для реалізації психодизайнерського проєкту?
77. Як обґрунтувати доцільність психодизайнерського втручання?
78. Яку роль відіграє фасилітація в психодизайні?
79. Які інновації впливають на розвиток психодизайну?
80. Як штучний інтелект може використовуватися в психодизайні?
81. Які технології трансформують психодизайн навчання?
82. Які є прогнози щодо розвитку психодизайну в найближчі 10 років?
83. Як змінюється роль психолога у цифрову епоху?
84. Які є приклади інтеграції психодизайну в новітні стартапи?
85. Як виглядатиме професійна діяльність у майбутньому з точки зору психодизайну?
86. Які глобальні тренди впливають на психодизайн?
87. Яка роль гейміфікації в майбутньому психодизайну?
88. Як змінюється модель навчання під впливом технологій?
89. У чому полягає трансформація освітніх програм під впливом психодизайну?
90. Як формувати психологічну готовність до змін у майбутньому?

VI. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	відмінне виконання
82-99	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75-81	Добре	C	загалом хороша робота
67-74	Задовільно	D	непогано
60-66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
0-59	Незадовільно	Fx	Необхідне перескладання

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна

1. Бирко Н. М. Універсальний дизайн для всіх і кожного: універсальний навчально-методичний посібник. Хмельницький: ХІСТ, 2024. 82 с.
2. Калюжна Є. М. Тренінг самоефективності особистості: практичний інструментарій для психологів, коучів, тренерів: навчальний посібник. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 224 с.

3. Коць М. О. Психодизайн навчальної і професійної діяльності : методичні рекомендації до вивчення освітнього компонента. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2023. 28 с.
4. Коць М. О. Психодизайн навчальної і професійної діяльності : методичні рекомендації до вивчення освітнього компонента. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2025. 28 с.
5. Мірошниченко Л. М., Ткалич М. Г. Психологія професійного становлення особистості : монографія. Дніпро : ДНУ, 2023. 214 с.
6. Психологія професійної діагностики та професійного консультування: практичний посібник / Ігнатович О. М., Татаурова-Осика Г. П., Шевенко А. М. ; за ред. О. М. Ігнатович. Кропивницький : Імекс-ЛТД, 2021. 225 с.
7. Психологія професійної діяльності : підручник ; за ред С. К. Шандрука. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 256 с.

Додаткова:

1. Колосніченко О., Васильєв О. Колір як складова дизайну інтерфейсів [Електронний ресурс]. *Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф.*, м. Київ, 22 квіт. 2021 р. : в 2-х т. – Київ, 2021. Т. 2. С. 130–133. Режим доступу:
2. Коць М., Кордунова Н. Роль психодизайну у формуванні професійної ідентичності. Соціальна адаптація особистості в сучасному суспільстві із циклу: *Психологічні складові сталого розвитку суспільства: пошук психологічного обґрунтування викликів сучасності* : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (16-20 грудня 2024 р.) = Materials of XI-th International Scientific and Practical Internet Conference (Dec 16-20, 2024) / за заг. ред. Я. О. Гошовського, Ж. П. Вірної, Д. Т. Гошовської, О. Є. Іванашко. Луцьк : ПП Іванюк В. П, 2024. С. 153-155 с.
3. Коць М., Дучимінська Т. Теоретичний аналіз вивчення особливостей дизайну побудови психологічних досліджень. *Наукові інновації та передові технології» (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»)*. 2025. № 3(43) 2025. С. 1623-1631. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-3\(43\)](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-3(43))
4. Коць М., Дучимінська Т. Вплив кольору та візуальної складової у побудові психологічного дослідження. *Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)*. 2025. № 7(53). С. 1281-1288.
5. Browning W. D., Ryan C. O., Clancy J. O. The Practice of Biophilic Design. 2nd ed. New York : Terrapin Bright Green, 2022. 140 p.
6. Gontarski S. E., Wiśniewski T., Kręglewska K. (Eds.). Włodzimierz Staniewski and the Phenomenon of “Gardzienice”. 1st ed. Routledge, 2021. DOI: <https://doi.org/10.4324/9780367808143>
7. Graham W., Lee K., Parsons T. Self-Guided Virtual Reality Therapy for Anxiety: A Systematic Review. *Frontiers in Virtual Reality*. 2025. Vol. 6. Article 152334. DOI: 10.3389/frvir.2025.0152334.

u

.

u

a

/

b

8. Hoong T. Y., O'Neill T., Parker S. K. The SMART Work Design Model and Burnout Prevention. *MIT Sloan Management Review*. 2024. Vol. 65(3). P. 45–53.
9. Koff S. Z. The First Stage of Professionalization: Education. In: *The Dental Team in the European Union*. Springer, Cham, 2021. DOI: 10.1007/978-3-030-72232-6_2
10. May M. How Virtual Reality is Transforming Mental Health Care. *Nature Medicine*. 2024. Vol. 30. P. 200–205. DOI: 10.1038/s41591-024-03055-1.
11. Roberts B. Neurophenomenology and Professional Education. In: Loftus S., Kinsella E. A. (eds.) Embodiment and Professional Education. *Debating Higher Education: Philosophical Perspectives, vol 8*. Springer, Singapore, 2021. DOI: 10.1007/978-981-16-4827-4_11
12. Spiel K., Frauenberger C., Hornecker E. Neurodiverse Interaction Design: Designing for Inclusion. *CHI Conference Proceedings*. New Orleans: ACM, 2022. P. 1–13.