

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Волинський краєзнавчий музей
Обласна універсальна наукова бібліотека імені Олени Пчілки

КАТАЛОГ
ІННА ЧЕРКЕСОВА
Графіка. Ілюстрації
до книжки Віри Марущак
«Пустеля. Голодомор. Український південь»



Луцьк. 2024

Рада Вронська. Життєдайні кульбабки. Нитковий дизайн.

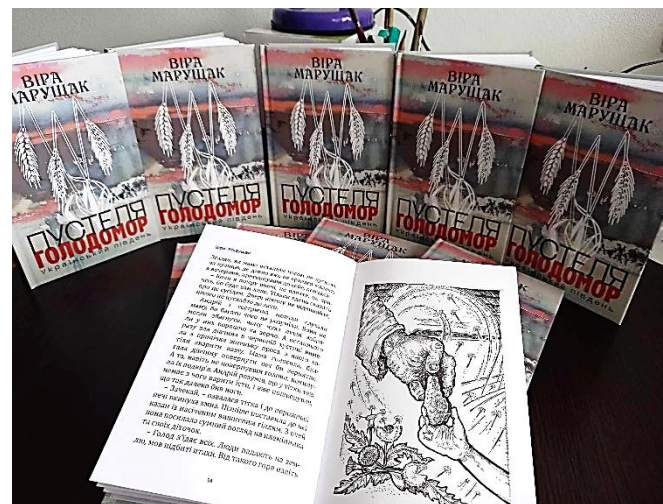


Разом з студентами ВНУ імені Лесі Українки та ЛНТУ

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Волинський краєзнавчий музей
Обласна універсальна наукова бібліотека імені Олени Пчілки

КАТАЛОГ ІННА ЧЕРКЕСОВА

Персональна виставка графіки.
Ілюстрації до книги Віри Марущак
«Пустеля. Голодомор. Український Південь»



Луцьк, 2024

Ілюстрації Інни Черкесової до книжки Віри Марущак «Пустеля. Голодомор. Український Південь» були представлені на персональній виставці у рамках презентації літературного твору миколаївської письменниці на зустрічі з лучанами.

Виставка ілюстрацій за темою голодомору 1932-1933 рр. в Україні відбулася у Волинському краєзнавчому музеї 18 листопада 2024 р. на онлайн зустрічі з письменницею Вірою Іванівною Марущак, головою Співки письменників Миколаївщини. Події, що описані в книжці про голодомор, спираються на реальне життя у цей страшний час. Тому так щемливо читати оповідання.

20 листопада у Волинській ОУНБ імені Олени Пчілки лучани – читачі й прихильники бібліотеки – зустрілися з письменницею у форматі онлайн, прослухали оповідання «Сухарик». На цьому заході були представлені ще й проєкти обкладинки книжки та форзаца.

Ілюстрації Інна Черкесова робила до тих оповідань, що найбільш вразили емоційною напругою, таких як «СУХАРИК», «Схованка», «Сумна робота», «Макуха» та до повісті «Пустеля»

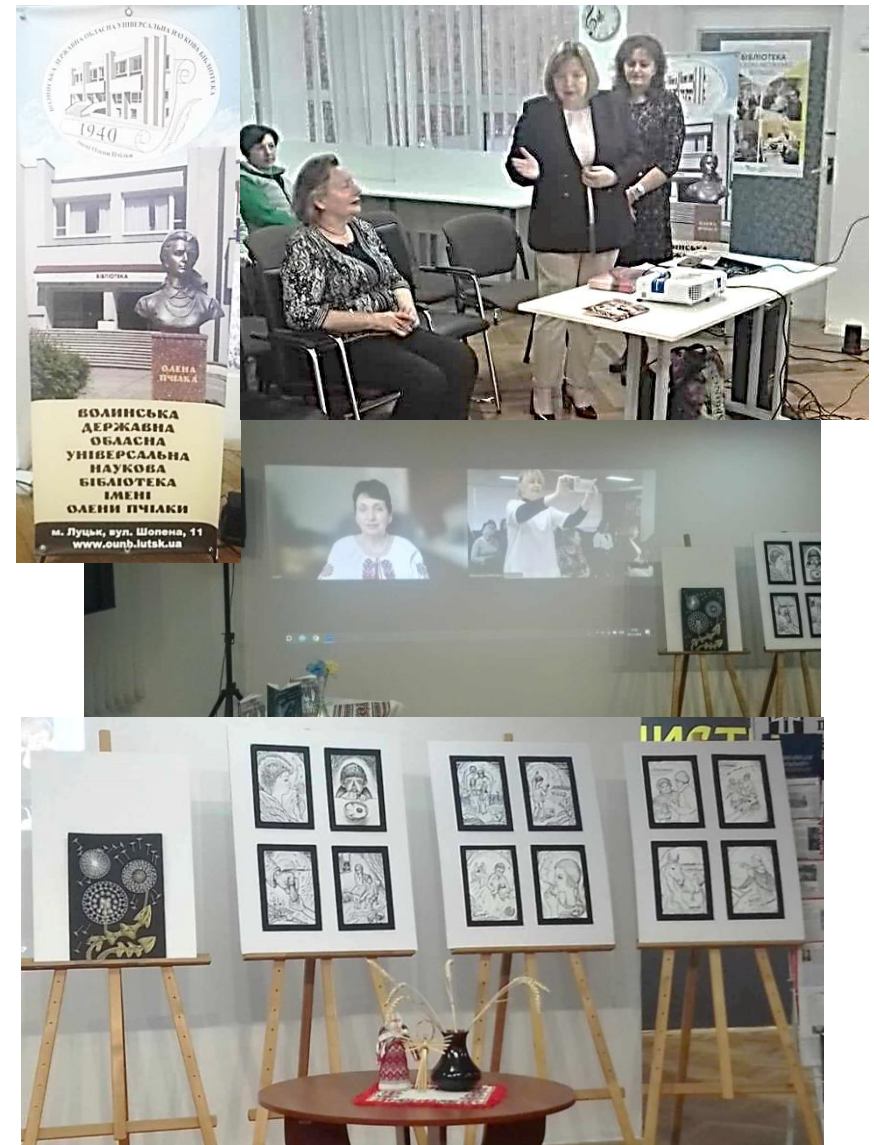
Головна ідея полягала у створенні символічної графічної форми кульбабки, з якої насіннячко летить у небо від дмухання Янгола – це душі заморених голодом українців. Цей візуальний символ присутній на рисунках.

Улюблена художницею графічна техніка ілюстрування це туш, перо. Головний засіб створення художньої форми є лінія в усій різноманітності рухів руки з пером.

Проєкти обкладинки та форзаца за авторськими ілюстраціями мисткині були розроблені графічною дизайнеркою Ярославою Сеножатською.

Новим поколінням українців потрібно передавати пам'ять про страшні події 30-х рр. 20 століття. Цьому і присвячується цей каталог ілюстрацій Інни Григорівни Черкесової, заслуженого діяча мистецтв України, професора ВНУ імені Лесі Українки.

Волинська обласна універсальна наукова бібліотека.
20.11.2024.



Волинський краєзнавчий музей. 18.11.2024. Зустріч онлайн з письменницею Вірою Марушак.



Сухарик



Стара з останніх сил відповзла до неpritомного хлопчика і протягнула йому сухарик. І встигла прошепотіти, щоб зривав і їв стебельця та корінці кульбабки, дуже корисної рослини, що дасть сили вижити.

Вітерець як дмухання Янгола, поніс насіннячко кульбабки у небо. Це душі померлих від голоду...

Жаль, біль, образа за людей,
яких нищили голодом.
Ілюстрації до оповідання
«Сухарик»



Війна руйнувала долі людей...
І розлетілися намистинки-долі з розірваного намиста-життя...

Схованка



Жахливі події... В багатодітної родини відібрали всі продукти, свідомо залишили вмирати з голоду. Та й сусідка – молода активістка погрожує, що все одно знайде захований господарем мішок борошна...

А родина поховала немовля... І летить невинна душа дитинча насіннячком кульбабки у небо...



Пустеля



Останні затишні дні мирного життя... Ще не розірвалося намисто, ще не розлітаються намистинки-долі...

Розпрощалася з коханим...
Повіз потяг на фронт...
Повернеться коханий по закінченню війни?
Розірвалося намисто-життя...



Сумна робота



Сумна і тяжка робота випала на долю хлопчика-сироті. Разом з учителем ходили по хатах та забирали померлих голодною смертю, скидали у глибокий яр, бо не було сил хоронити... А коли вже людей живих майже не залишилося, учитель відправив хлопчика до міста у притулок... У місті все ж були продукти харчування... Рятував дитину!

Макуха

Макуха – пресоване у круг насіння соняшника. Голодні хлоп'ята міняють один в одного шматочок хліба на шмат макухи. Маленьким шматочком макухи можна деякий час тамувати голод та ще шматочки принести маленькому братику...



Пустеля



Перше кохання...
Мрії про весілля, про
щасливу родину...

Добре кататися на санчатах, що зробив своїми вмілими руками трударя коханий... І мала сестричка радіє такій забаві... А після білосніжної зими настане чорне літо – початок страшної війни...

