

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет психології
Кафедра педагогічної та вікової психології

Михайло КОЦЬ

ПСИХОДИЗАЙН НАВЧАЛЬНОЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

Луцьк – 2025

УДК 159.9:331.54 (072)

К 75

Рекомендовано до друку науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 6 від 20 лютого 2025 р.)

Рецензенти:

А. В. Кульчицька, кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогічної та вікової психології Волинського національного університету ім. Лесі Українки;

Коць М. О.

К-75 Психодизайн навчальної і професійної діяльності : методичні рекомендації до вивчення освітнього компонента. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2025. 28 с.

Методичні рекомендації містять основні завдання, спрямовані на засвоєння освітнього компонента "Психодизайн навчальної та професійної діяльності" для здобувачів магістерського рівня ОПП «Психологія».

©Коць М. О., 2025
©Волинський національний
університет імені Лесі Українки, 2025

ЗМІСТ

1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА.....	4
2. АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА.....	5
3. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	8
4. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ	11
5. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ.....	12
6. ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	13
7. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ.....	24
8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ	16

1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента за навчальним планом 2021 року
Денна форма навчання	Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки Спеціальність 053 Психологія Освітньо-професійна програма Психологія Освітній ступінь Магістр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 120/4		Рік навчання__1__
		Семестр __2-ий__
		Лекції __20__ год.
ІНДЗ: немає		Практичні __24__ год
		Лабораторні __24__ год.
		Самостійна робота __42__ год.
		Консультації __10__ год.
	Форма контролю: екзамен	

Інформація про викладача

Прізвище, ім'я, по батькові **Коць Михайло Онисимович**

Науковий ступінь **кандидат психологічних наук**

Вчене звання **доцент**

Посада **доцент кафедри педагогічної та вікової психології**



Контактна інформація: тел. 0506004587, e-mail: Koc.Myhajlo@vnu.edu.ua

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

ORCID iD: 0000-0002-5607-0564

Google Scholar -

https://scholar.google.com.ua/citations?user=DzH1z74AAAAJ&hl=ru&oi=sra_0sg

Консультації відбуваються за графіком чергувань, кожену середу з 15.00 до 17.00 в ауд. 16, корпус Н (вул. Винниченка, 30а). Якщо здобувачі освіти

потребують додаткової консультації, то час узгоджується з викладачем заздалегідь.

2. АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Анотація курсу. Освітній компонент охоплює теоретичні, методологічні та практичні аспекти дослідження психодизайну в контексті навчальної й професійної діяльності. У рамках курсу розглядається психодизайн як соціально-психологічна реальність, яка взаємодіє з процесами професійного самовизначення та реалізації професійної діяльності.

Пререквізити. ОК спирається на знання й навички, здобуті під час вивчення ОК «Методика викладання психології у вищій школі» та «Психологія особистісної події».

Постреквізити. Набуті під час опанування курсу компетентності можуть бути застосовані у вивченні таких освітніх компонентів, як «Психологія безпеки особистості» та «Психологія девіантної особистості», а також при підготовці кваліфікаційних робіт та дослідницьких проектів.

Предмет дослідження – психодизайн у взаємозв'язку з навчальною й професійною діяльністю.

Мета і завдання ОК «Психодизайн навчальної і професійної діяльності»

Мета освітнього компонента «Психодизайн навчальної та професійної діяльності» – забезпечення формування у здобувачів освіти сучасного розуміння професіоналізму. Курс спрямований на засвоєння теоретичних знань про особливості різних видів трудової діяльності людини та її підготовки до праці. Також розглядаються психологічні аспекти виробничого навчання, а здобувачі освіти навчаються застосовувати сучасні психологічні рекомендації щодо організації навчальної та професійної діяльності, а також розвитку кар'єри. На

основі отриманих знань формується психологічна готовність до здійснення кваліфікованої діагностичної, консультативної та корекційної роботи.

Завдання курсу «Психодизайн навчальної та професійної діяльності» включають:

- формування розуміння психодизайну як сучасної теоретико-прикладної наукової дисципліни, що досліджує аспекти навчальної та професійної діяльності;
- систематизацію та інтеграцію знань про особливості навчальної та професійної діяльності, а також процес професійного самовизначення особистості протягом її життєвого шляху;
- засвоєння теоретичних знань про психологічні характеристики суб'єкта професійної діяльності та чинники, що сприяють ефективній побудові кар'єри;
- розвиток професійного мислення здобувачів освіти, а також набуття ними навичок креативного застосування психологічних знань у вирішенні практичних завдань майбутньої професійної діяльності;
- підтримку процесу професійного самовизначення та формування професійно-педагогічної ідентичності здобувачів освіти шляхом усвідомлення психологічних аспектів професійної діяльності й умов її успішного опанування.

3. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ.	Лаб.	Конс.	Сам. роб.	Форма контролю/ Бали
1	2	3	4	5	6	7	
Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади вивчення психодизайну навчальної і професійної діяльності							
Тема 1. Психодизайн та його значення навчальній і професійній діяльності	13	2	2	2	1	6	4 ДС, Р

Тема 2. Психологічні засади формування готовності до навчальної і професійної діяльності	15	2	4	4	1	4	4 ДС, Р
Тема 3. Психолого-пед засади підготовки фахівців в сучасній освітній системі	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Тема 4. Дослідження середовищного простору навчальної і професійної діяльності	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Тема 5. Психологічні проблеми розвитку людини у навчальній і професійній діяльності	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Разом за змістовим модулем 1	61	10	12	12	5	22	20
Змістовий модуль 2. Психологічне забезпечення навчальної і професійної діяльності							
Тема 6. Психологічні основи професійного відбору, підбору, розміщення та атестації кадрів	15	2	4	4	1	4	4 ДС, Р
Тема 7. Психологічні питання адаптації у навчальній і професійній діяльності	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Тема 8. Психологічні аспекти підвищення працездатності	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Тема 9. Психологічні питання безпеки у навчальній і професійній діяльності	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Тема 10. Дизайн праці в організаціях	11	2	2	2	1	4	4 ДС, Р
Разом за змістовим модулем 2	59	10	12	12	5	20	20
Модульні контрольні роботи							60
Екзамен							60
Русого годин/балів	120	20	24	24	10	42	100
<i>Інше:</i> Здобувачі освіти, які пропустили заняття, можуть відпрацювати їх шляхом виконання індивідуальних завдань, підготовки рефератів або написання конспектів. Додатково студенти мають можливість отримати бали через участь у різних формах неформальної освіти:							

- 1 бал за участь у науковому семінарі або конференції;
- 2 бали за публікацію результатів дослідницької діяльності у вигляді тез чи статті.

В межах інформальної освіти надається 1 бал за ознайомлення зі специфікою функціонування дослідно-експериментального майданчика Луцького навчально-реабілітаційного центру.

Окрім цього, здобувачі освіти можуть публікувати свої наукові матеріали в щорічному факультетському збірнику статей і тез «Психогенеза особистості: норма і девіація».

*Форма контролю**: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

4. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Новітні напрями дослідження сучасного дизайну

Екодизайн та сталий розвиток. Дослідження в цій сфері зосереджуються на розробці рішень, які зменшують екологічний слід продуктів, інтер’єрів та архітектурних об’єктів. Акцент робиться на використанні екологічно чистих матеріалів, технологій вторинної переробки та енергоефективних процесів.

Інклюзивний дизайн. Цей напрям спрямований на створення продуктів і середовищ, які є доступними для людей з різними фізичними та когнітивними можливостями. Досліджуються принципи універсального дизайну, які забезпечують комфорт та безпеку для всіх користувачів.

Дизайн для цифрових середовищ. Зростання цифрових технологій сприяє розвитку дизайну інтерфейсів, віртуальної та доповненої реальності (VR/AR), а також ігрового дизайну. Важливими аспектами є зручність користування, емоційна взаємодія та інтерактивність.

Біоморфний дизайн. Цей підхід ґрунтується на натхненні природою. Біоморфні структури та функції використовуються для створення об’єктів, що імітують природні форми, забезпечуючи водночас інноваційність та функціональність.

Дизайн для добробуту людини. Дослідження зосереджуються на створенні середовищ, які покращують фізичне і психічне здоров'я. Це включає дизайн робочих місць, освітніх закладів, громадських просторів із врахуванням ергономіки, акустики та психологічного комфорту.

Дизайн із використанням штучного інтелекту. Штучний інтелект змінює підходи до проєктування, дозволяючи автоматизувати творчі процеси, передбачати потреби користувачів і створювати персоналізовані рішення.

Культурно-орієнтований дизайн. Вивчення культурної ідентичності через дизайн спрямоване на створення продуктів та просторів, що враховують традиції, локальний контекст та історичну спадщину.

Імерсивний дизайн. Цей напрям пов'язаний із створенням занурюючого досвіду для користувачів, що особливо актуально для музеїв, виставок і розважальних індустрій.

Ці напрями підкреслюють інтеграцію сучасних технологій, соціальних запитів та екологічної відповідальності в сфері дизайну.

2. Сутність і основні стратегії професійної освіти

Сутність професійної освіти. Професійна освіта є складовою системи навчання, спрямованою на підготовку фахівців до роботи в конкретних галузях діяльності. Її основним завданням є формування у здобувачів теоретичних знань, практичних навичок і компетентностей, необхідних для успішної професійної діяльності та адаптації до змін на ринку праці. Вона забезпечує інтеграцію знань із суміжних сфер, розвиває творчий потенціал і сприяє професійному самовизначенню особистості.

Основні стратегії професійної освіти.

Компетентнісний підхід. Ця стратегія спрямована на розвиток ключових, загальнопрофесійних та спеціалізованих компетентностей, що дозволяють випускникам відповідати вимогам сучасного ринку праці.

Інтеграція навчання і практики. Передбачає посилену взаємодію між теоретичними заняттями та практичною підготовкою, зокрема через стажування, дуальне навчання та співпрацю з роботодавцями.

Індивідуалізація навчання. Врахування індивідуальних особливостей, потреб і здібностей здобувачів освіти для забезпечення їх максимальної реалізації у професійній діяльності.

Інноваційна освіта. Запровадження сучасних освітніх технологій, таких як онлайн-навчання, симуляції, проєктне навчання, використання штучного інтелекту та цифрових платформ.

Міждисциплінарний підхід. Поєднання знань із різних галузей науки для підготовки фахівців, здатних вирішувати складні комплексні завдання.

Безперервна освіта. Розвиток системи навчання протягом життя, що забезпечує можливість підвищення кваліфікації, перепідготовки та адаптації до нових умов праці.

Глобалізація освіти. Організація навчального процесу з урахуванням міжнародних стандартів і практик, участь у програмах академічної мобільності, співпраця з міжнародними освітніми установами.

Інклюзивність. Забезпечення доступу до професійної освіти для всіх категорій населення, включаючи осіб із особливими освітніми потребами.

Ці стратегії дозволяють професійній освіті відповідати викликам сучасності, забезпечуючи розвиток кваліфікованих фахівців для динамічного ринку праці.

3. Студент як суб'єкт навчальної діяльності

Студент є центральною фігурою освітнього процесу, активно включеною в навчальну діяльність. Як суб'єкт, він не лише виконує завдання, запропоновані викладачами, а й усвідомлено визначає власну роль, мету та стратегії здобуття знань.

Основні характеристики студента як суб'єкта навчальної діяльності:

1. Активність і самостійність. Студент бере активну участь у процесі навчання, проявляючи ініціативу, самостійно організовуючи свою пізнавальну діяльність і знаходячи шляхи вирішення поставлених завдань.

2. *Мотивація*. Навчальна діяльність студентів залежить від рівня їхньої внутрішньої (інтерес, бажання саморозвитку) та зовнішньої мотивації (оцінки, майбутні перспективи працевлаштування).

3. *Цілеспрямованість*. Студент визначає для себе особистісно значущі цілі в навчанні, які допомагають йому досягти професійного й життєвого успіху.

4. *Рефлексія*. Студенти аналізують результати своєї діяльності, оцінюють досягнення та недоліки, формують навички самоконтролю та коригують стратегії навчання.

5. *Комунікативність*. Важливою складовою є здатність до співпраці з викладачами, однокурсниками, а також до використання соціальних та професійних мереж для обміну знаннями.

Фактори, що впливають на ефективність діяльності студента як суб'єкта:

- *індивідуальні особливості* (рівень інтелектуального розвитку, темперамент, когнітивні стилі);
- *навчальне середовище* (підтримка викладачів, доступ до ресурсів, організація освітнього процесу);
- *соціальні умови* (сімейна підтримка, взаємодія з однолітками, суспільний контекст).

Таким чином, студент як суб'єкт навчальної діяльності є не лише об'єктом педагогічного впливу, а й активним учасником освітнього процесу, відповідальним за своє навчання та саморозвиток.

4. Мотивація досягнення як детермінанта успіху в професійній діяльності особистості

Мотивація досягнення – це внутрішній психологічний процес, що стимулює людину до встановлення та досягнення значущих цілей. Вона є потужною рушійною силою, яка визначає рівень активності, наполегливості та здатності особистості долати труднощі на шляху до успіху. У професійній діяльності мотивація досягнення є ключовим фактором, який впливає на продуктивність, розвиток і задоволення від роботи.

Роль мотивації досягнення в професійній діяльності:

1. Формування цілей (мотивація допомагає особистості визначити професійні амбіції та орієнтири, що забезпечують напрямок її діяльності).
2. Підвищення ефективності (особи з високою мотивацією досягнення прагнуть досягти досконалості в роботі, вдосконалюючи свої навички та знання).
3. Сприяння кар'єрному зростанню (мотивовані люди активніше ініціюють професійний розвиток, беруть участь у тренінгах, семінарах і проєктах, що сприяють просуванню кар'єрними сходами).
4. Здатність долати перешкоди (мотивація досягнення забезпечує наполегливість і стійкість у подоланні викликів і труднощів).
5. Задоволеність від досягнень (прагнення досягти успіху сприяє формуванню почуття гордості та задоволення, що є важливим для загального психологічного благополуччя).

Типи мотивації досягнення в професійній діяльності

1. *Мотивація на успіх.* Людина зосереджена на досягненні позитивного результату, прагне до нових висот і сприймає труднощі як можливості для саморозвитку.
2. *Мотивація уникнення невдач.* Особа фокусується на уникненні помилок і втрат. Хоча цей тип може бути менш конструктивним, він також сприяє зусиллям для досягнення певного рівня стабільності.

Шляхи розвитку мотивації досягнення

1. Постановка чітких і реалістичних цілей.
2. Формування позитивного мислення.
3. Визнання досягнень, як власних, так і колективних.
4. Забезпечення можливостей для професійного зростання.
5. Створення підтримуючого середовища в колективі.

Мотивація досягнення є однією з ключових детермінант успіху в професійній діяльності. Вона впливає на продуктивність, розвиток кар'єри та задоволення від роботи, сприяючи формуванню успішної особистості, здатної реалізовувати свій потенціал навіть у складних умовах.

5. Дизайн роботи та культура в організаціях

Дизайн роботи та організаційна культура є двома взаємопов'язаними складовими, які визначають ефективність діяльності організації, рівень мотивації працівників і загальний клімат у колективі.

Дизайн роботи – це процес створення, структурування та модифікації завдань і обов'язків, які виконуються працівниками в організації. Основна мета полягає в оптимізації продуктивності, покращенні робочого досвіду і сприянні досягненню стратегічних цілей організації.

Основні елементи дизайну роботи

1. Розподіл завдань (визначення обсягу, змісту та складності завдань для кожної посади; забезпечення балансу між спеціалізацією та універсальністю).
2. Автономія працівника (надання можливості самостійно приймати рішення щодо виконання завдань; збільшення відповідальності та свободи дій).
3. Взаємозв'язок завдань (інтеграція роботи різних підрозділів та команд; створення умов для ефективної комунікації між працівниками).
4. Різноманітність навичок (залучення працівників до виконання різнопланових завдань, що сприяє їхньому професійному розвитку).
5. Зворотний зв'язок (регулярне надання працівникам інформації про результати їхньої роботи; стимулювання вдосконалення та підвищення продуктивності).

Моделі дизайну роботи

1. Традиційна модель (фокусується на стандартизації та чіткому розподілі обов'язків).
2. Гуманістична модель (враховує потреби працівників, їхню мотивацію та можливості для розвитку).
3. Гнучкий дизайн (спрямований на адаптацію роботи до змінних умов і потреб бізнесу).

Організаційна культура – це система цінностей, норм, переконань і практик, які визначають поведінку працівників у колективі. Вона впливає на мотивацію, стиль управління та загальну ефективність організації.

Елементи організаційної культури

1. Цінності як основні принципи, що визначають пріоритети організації (наприклад, інноваційність, орієнтація на клієнта).
2. Норми поведінки (неписані правила, які регулюють взаємодію між працівниками).
3. Символи та ритуали (логотипи, корпоративні події, церемонії, які формують ідентичність організації).
4. Комунікація (мова, стиль спілкування та способи обміну інформацією між членами організації).
5. Лідерство (поведінка керівництва, яка впливає на створення та підтримку культури в організації).

Типи організаційної культури

1. Ієрархічна культура (спрямована на чітку структуру, контроль і стабільність).
2. Культура інновацій (орієнтована на творчість, ризик і розвиток).
3. Культура командної роботи (акцент на співпрацю, взаємопідтримку та гармонійні відносини).
4. Ринкова культура (спрямована на досягнення результатів, конкурентоспроможність і ефективність).

Взаємозв'язок дизайну роботи та організаційної культури

1. *Підтримка цінностей через дизайн роботи.* Завдання та структура роботи повинні відповідати цінностям організації. Наприклад, інноваційна культура вимагає створення завдань, що стимулюють креативність.
2. *Мотивація працівників.* Правильно розроблений дизайн роботи разом із підтримуючою культурою сприяє зростанню мотивації, задоволеності працею та ефективності.
3. *Адаптивність до змін.* Гнучкий дизайн роботи разом із культурою, орієнтованою на інновації, допомагає організаціям швидко реагувати на зовнішні виклики.

4. Підвищення лояльності. Культура, яка підтримує працівників, і дизайн роботи, що відповідає їхнім потребам, сприяють формуванню лояльності та зменшенню плинності кадрів.

Дизайн роботи та культура в організаціях є взаємодоповнюючими факторами, які формують загальну ефективність і успішність компанії. Створення сприятливого дизайну роботи, узгодженого з організаційною культурою, забезпечує мотивацію працівників, сприяє їхньому розвитку та досягненню стратегічних цілей організації.

5. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ

1. Психодизайн як напрям сучасної психології: етапи розвитку та основні теоретичні підходи.

2. Вплив психодизайну на результативність навчальної діяльності студентів.

3. Індивідуальні відмінності в психодизайні навчального процесу: вивчення факторів і їхнього впливу.

4. Психологічні стратегії для підвищення мотивації до навчання в межах психодизайну.

5. Роль психодизайну у формуванні особистісного розвитку через професійну діяльність.

6. Інноваційні креативні методи психодизайну у навчальному процесі: огляд інструментів та підходів.

7. Емоційний інтелект у професійній і навчальній діяльності: підходи та техніки психодизайну.

8. Психодизайн робочого середовища: вплив на ефективність і продуктивність праці.

9. Когнітивні процеси в психодизайні професійного зростання.

10. Адаптація до нових професійних викликів через психодизайн.

11. Психологічні перешкоди у навчальній діяльності та способи їх подолання через психодизайн.

12. Методи самоконтролю та управління стресом у професійній діяльності через психодизайн.

13. Особливості психодизайну в умовах дистанційного навчання: можливості та труднощі.

14. Інтерактивні підходи у навчанні: інтеграція психодизайну у методи взаємодії.

15. Розвиток лідерських компетенцій у професійній діяльності через психодизайн.

16. Інтеграція психологічних теорій у психодизайн навчальних програм.

17. Роль рефлексії у процесі професійного становлення через психодизайн.

18. Особливості психодизайну професійної підготовки у різних професійних сферах.

19. Соціально-психологічні аспекти психодизайну в колективній навчальній діяльності.

20. Психодизайн як інструмент підвищення особистої ефективності у професійному самовизначенні.

21. Концепція професійного саморозвитку: ключові функції та елементи.

22. Профілактика та корекція вигорання професіонала через психодизайн.

23. Психологічний супровід осіб, що перебувають без роботи.

25. Оцінка професійної придатності фахівця через психодизайн.

6. ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Політика оцінювання

Політика оцінювання базується на дотриманні норм, викладених у Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки

https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_potochne_pidsumkove_otsiniuvannia_znan.pdf) та у Положенні про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній чи інформальній освіті в тому ж університеті (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_%20vyznannia_rezultativ_navchannia_formalnii.pdf).

Політика викладача щодо оцінки здобувачів освіти:

У межах формальної освіти: здобувач має можливість отримати бали за участь у різноманітних навчальних активностях, таких як індивідуальні та групові завдання, виступи, дискусії, тренінги, написання рефератів тощо. Загальна кількість балів за цей блок може становити **максимум 40 балів**.

У межах неформальної освіти: за активну участь у наукових заходах, таких як семінари або конференції, здобувач може отримати **1 бал**. Крім того, за публікацію результатів досліджень у вигляді тез чи статей за тематикою освітнього компонента, студент може отримати **до 2 балів** (максимальна кількість — **3 бали**).

У межах інформальної освіти: оцінка здійснюється за ознайомлення із особливостями освітнього процесу та роботою дослідно-експериментального майданчика Луцького навчально-реабілітаційного центру. За цей етап передбачено **максимум 1 бал**.

Підсумковий контроль

Якщо здобувач освіти не задоволений отриманою оцінкою і прагне покращити свій рейтинг, він має право виконати додаткове завдання у вигляді контрольної роботи або підготувати реферат з теми, за якою йому не вистачає балів. У разі складання екзамену всі результати модульних контрольних робіт анулюються.

Політика академічної доброчесності

Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності, зокрема:

- самостійно виконувати всі навчальні завдання, включаючи поточний і підсумковий контроль результатів навчання;
- обов'язково посилатися на джерела інформації при використанні ідей, розробок, тверджень або даних інших авторів;
- дотримуватися норм законодавства про авторське право та суміжні права;
- слідувати принципам і положенням:

1. Етичного кодексу психолога
(<http://nsj.gov.ua/files/1448287570%D0%95%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0.docx.pdf>);

2. Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки
(https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/).

Політика щодо перескладання

Здобувачі освіти зобов'язані відвідувати всі заняття відповідно до затвердженого розкладу навчального процесу. Однак, у разі наявності права на вільне відвідування, студенти можуть надолужити пропущені заняття через індивідуальні консультації або виконання додаткових письмових завдань, таких як написання рефератів, складання конспектів чи підготовка статей.

У період воєнного стану перескладання здійснюється відповідно до розпоряджень ректорату та деканату, що регулюють організацію навчання в умовах змішано-дистанційної форми освіти.

Відповідно до освітнього компонента «Психодизайн навчальної та професійної діяльності», екзамен є невід'ємною частиною системи оцінювання. Підсумкова оцінка за курс розраховується як сума балів, отриманих за два

модулі. Вона охоплює бали, які здобувач освіти заробляє за різні види навчальної діяльності (формальної, неформальної та інформальної): участь у практичних заняттях, виконання лабораторних робіт, написання статей, доповіді на конференціях, семінарах, вебінарах, а також участь у засіданнях «круглих столів» (максимум 40 балів). Модульний контроль результатів (МКР) оцінюється у 60 балів, що разом становить максимально можливі 100 балів..

Якщо здобувач бажає покращити свою оцінку або не набрав достатньо балів, йому потрібно скласти екзамен. Оцінка за екзамен коливається від **0 до 60 балів**, і в такому випадку бали за поточні оцінки додаються до результатів екзамену, але МКР не враховується.

Екзамен складається з трьох запитань:

1. **Теоретичне питання**, яке вимагає глибокого аналізу заданої проблеми.
2. **Прикладне питання**, що потребує використання теоретичних знань для вирішення практичних задач.
3. **Творче питання**, яке вимагає нестандартного підходу для вирішення складної ситуації.

Екзамен проводиться у письмовій формі, і всі питання потребують синтезу знань та умінь їх застосовувати в реальних умовах.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90-100	Відмінно
82-89	Дуже добре
75-81	Добре
67-74	Задовільно
60-66	Достатньо
1-59	Незадовільно

7. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Дизайн у сучасному соціальному контексті: новітні напрямки та інноваційні дослідження в галузі дизайну.
2. Співвідношення творчої індивідуальності та масового виробництва у дизайні.
3. Ключові категорії та поняття в дизайні.
4. Теоретичний аналіз готовності до професійної діяльності в галузі психології.
5. Вивчення поняття «готовність до професійної діяльності» в психології: ключові проблеми та аспекти.
6. Психологічна готовність як сукупність взаємопов'язаних і взаємозалежних психологічних характеристик.
7. Роль мотиваційного компонента у формуванні готовності студентів до професійної діяльності.
8. Виклики та шляхи формування психологічної готовності до професійної діяльності у системі вищої освіти.
9. Позитивна мотивація студентів до навчання та її вплив на результативність освітнього процесу.
10. Психологічні особливості саморегуляції в навчально-професійній діяльності студентів.
11. Визначення провідних мотивів навчально-професійної діяльності студентів та їх зв'язок з методами саморегуляції.
12. Гендерні аспекти професійної діяльності в психології: зарубіжний досвід.
13. Мотивація досягнення як основний чинник успіху в професійній діяльності особистості.
14. Психологічні аспекти навчальної ефективності суб'єкта навчальної діяльності.
15. Психолого-педагогічні засади дистанційного навчання як інструмент модернізації освітнього процесу.

16. Особливості сприймання простору та середовища.
17. Колір як важливий елемент у дизайні інтерфейсів.
18. Психологія кольору в дизайні та його вплив на сприйняття середовища.
19. Сучасні підходи до організації офісного простору: концепції та методи.
20. Взаємозв'язок між професійними вимогами та психологічними особливостями працівника.
21. Сучасний стан психологічних досліджень у професійній діяльності людини та їх теоретична база.
22. Адаптаційно-виробничий рівень підтримки особистості в умовах трудової діяльності.
23. Соціально-адаптаційний рівень підтримки людини в професійній сфері.
24. Ціннісно-смысловий рівень підтримки в трудовій діяльності особистості.
25. Теорії "Людських відносин" (Е. Мейо, Ф. Ротлісберг, А. Маслоу та ін.).
26. Мотиваційні теорії праці: концепція А. Маслоу.
27. Адміністративна концепція управління А. Файоля.
28. Теоретичні та методологічні питання психотехніки
29. Основоположники психотехніки та їх наукові досягнення.
30. Небажані особистісні якості психолога.
31. Формування індивідуального стилю професійної діяльності психолога та шляхи створення його іміджу.
32. «Кризи розчарування» на шляху майбутнього психолога-професіонала.
Етапи професійного становлення психолога.
33. Періодизація розвитку людини як суб'єкта праці.
34. Періодизація професійного розвитку за Дональдом Сьюпером.
35. Критерії оцінки професіоналізму.
36. Амбівалентні тенденції, що впливають на формування професіонала.
37. Психологічні кризи професійного становлення.
38. Фактори, що викликають кризи професійного становлення.
39. Опис основних характеристик професійних деструкцій.

40. Психологічні фактори, що визначають виникнення професійних деструкцій.
41. Рівні професійних деструкцій.
42. Професійні деструкції у діяльності педагогів.
43. Можливі стратегії професійної реабілітації для осіб, які зазнали деструкцій.
44. Характеристика кризи професійної орієнтації (підлітковий вік, 14-16 до 16-17 років) та способи її подолання.
45. Характеристика кризи професійного навчання та підходи до її подолання.
46. Опис кризи професійної адаптації на етапі перших років самостійної роботи та шляхи її вирішення.
47. Характеристика кризи професійного росту (під час 23-25 років) і методи її подолання.
48. Особливості кризи професійної кар'єри (30-33 роки) і підходи до її подолання.
49. Характеристика кризи соціально-професійної самоактуалізації (38-42 роки) та способи її вирішення.
50. Криза згасання професійної діяльності у віці 55-60 років та стратегії її подолання.
51. Характеристика кризи соціально-психологічної адекватності у віці 65-70 років та методи подолання цієї кризи.
52. Суть соціально-психологічної адаптації в професійному середовищі.
53. Опис основних рівнів адаптації у професійній діяльності.
54. Вплив особистісних рис, таких як характер і темперамент, на трудову адаптацію.
55. Вивчення документації як методологічний інструмент у психологічному аналізі професійної діяльності.
56. Спостереження як засіб дослідження в психології професійної діяльності.
57. Опитування як ключовий метод аналізу професійної психології.

58. Аналіз результатів діяльності як інструмент дослідження в психології професійної сфери.
59. Трудовий метод як підхід до вивчення професійної діяльності в психології.
60. Біографічний підхід у контексті психології професійної діяльності.
61. Проведення виробничих експериментів у дослідженнях професійної психології.
62. Метод експертного аналізу як ефективний інструмент у психології професійної діяльності.
63. Основні принципи емпіричних підходів у психологічному вивченні професійної діяльності.
64. Способи обробки емпіричних даних у контексті професійної психології.
65. Інтерпретація дослідницьких результатів у сфері психології професійної діяльності.
66. Загальна характеристика адаптації до трудової діяльності.
67. Суть соціально-психологічної адаптації в професійному контексті.
68. Психологічні особливості адаптації осіб у зрілому та похилому віці до трудової діяльності.
69. Зміни працездатності в залежності від тривалості роботи на виробництві.
70. Вплив втоми та монотонності на продуктивність праці на робочому місці.
71. Як емоційна напруга впливає на рівень працездатності.
72. Психологічні підходи до профілактики та корекції несприятливих станів у працівників.
73. Інноваційні технології професійного відбору персоналу та оцінювання їх потенційної ефективності.
74. Ключові чинники безпеки праці та їх взаємозв'язок між собою.
75. Роль фізичних і соціальних умов у забезпеченні безпечної праці.
76. Методи дослідження та аналізу причин нещасних випадків на виробництві.
77. Застосування статистичних і клінічних підходів для вивчення причин виробничого травматизму.
78. Стратегії дизайну робіт для підвищення ефективності праці.

79.Психологічні способи організації роботи на виробництві.

80.Вплив дизайну робочого місця на культуру і ефективність роботи в організаціях.

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Основна

1. Вірна Ж. П. *Основи професійної орієнтації* : навч. посіб. для студентів ВНЗ; М-во освіти і науки України. Луцьк : Вежа, 2003. 154 с.
2. Коць М. О. Психодизайн навчальної і професійної діяльності : методичні рекомендації до вивчення освітнього компонента. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2023. 28 с.
3. Коць М. О. Профорієнтація та профдобір : навч.-метод. посіб. Луцьк : [б. в.], 2012. 136 с.
4. Коць М. О. *Психологія праці та інженерна психологія* : навч.-метод. посіб. : [для студентів ВНЗ]; [Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки]. Луцьк : Іванюк В. П., 2010. 140 с.
5. Найдьонов М. І. Психологія престижності професій : монографія; НАПН України, Ін-т соціал. та політ психології. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2013. 160 с.
6. Рибалка В. В. *Психологія праці особистості* : навч.-метод. посіб.; М-во освіти і науки України. Київ; Кременчук : Щербатих, 2006. 76 с.
7. Рибалка В. В. *Психологія та педагогіка праці особистості: від обдарованості дитини до майстерності дорослого* : посібник; НАПН України ; Ін-т обдарован. дитини. Київ : Ін-т обдаров. дитини, 2014. 220 с.
8. Траверсе Т. М. *Психологія праці* : навч.-метод. посіб.; Ін-т післядиплом. освіти, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2004. 116 с.

Додаткова:

9. Андрушко Л. М., Дядюк-Богатько Н. Й. Значення білого кольору в інтер'єрі [Електронний ресурс]. *Науковий вісник НЛТУ України*. Львів, 2013. Вип. 23.18. С. 283–287. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnltu_2013_23 (дата звернення: 20.08.2021). Назва з екрана.
10. Журавель-Змєєва Л. Дизайн: Співвідношення індивідуальної творчості й масового продукту [Електронний ресурс]. *Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (20 квіт. 2018 р., м. Київ) : у 2-х т. Київ, 2018. Т. 1. С. 43–45*. Режим доступу: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/9979> (дата звернення: 20.08.2021). – Назва з екрана.
11. Колосніченко О., Васильєв О. Колір як складова дизайну інтерфейсів [Електронний ресурс]. *Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 22 квіт. 2021 р. : в 2-х т. – Київ, 2021. Т. 2. С. 130–133*. Режим доступу: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18123> (дата звернення: 22.08.2021). – Назва з екрана.
12. Коць М., Цвігун О. Мотивація кар'єрного росту оперативного персоналу атомної електростанції. *Психогенеза особистості: норма і девіація : зб. наук. статей і тез ; [гол. ред. Я. Гошовський]*. Луцьк : Вежа-друк, 2019. С. 218–222.
13. Коць М., Цвігун О. Діагностика мотивації кар'єрного росту оперативного персоналу атомної електростанції. *Особистість і суспільство: методологія та практика сучасної психології: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (13 трав. 2019р.) / за заг. ред.. Я. О. Гошовського, О. В. Лазорко, А. В. Кульчицької, Т. В. Федотової*. – Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2019. С. 66–69.
14. Коць М., Цвігун О. Психологічний аналіз емоційного вигорання у студентської молоді. *Психологія: реальність і перспективи : збірник наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету*.

- Вип. 12 / упоряд. Р.В. Павелків, Н. В. Корчакова; ред.кол. : Р.В. Павелків, В.І. Безлюдна, Н.В. Корчакова. Рівне : РДГУ, 2020. С. 125-129.
15. Мер'є О. Експериментальні дослідження середовищного простору в теорії інвайронментальної психології [Електронний ресурс]. *Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Серія: Архітектура*. Львів, 2019. Т. 1, № 2. С. 70–89. Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua/handle/ntb/49794> (дата звернення: 19.08.2021). Назва з екрана.
16. Рябчиков М., Нікуліна А. Об'ємно-просторові засоби дизайн-діяльності [Електронний ресурс] *Актуальні проблеми сучасного дизайну* : збірник матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (20 квіт. 2018 р., м. Київ) : у 2-х т. Київ, 2018. Т. 1. С. 94–97. Режим доступу: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/10019> (дата звернення: 22.08.2021).
17. Сафрановська Л. М. Дизайн та його значення в сучасному соціальному середовищі [Електронний ресурс]. *Наукові розробки молоді на сучасному етапі : тези доп. XVII Всеукр. наук. конф. молодих вчених та студентів (26–27 квіт. 2018 р., Київ). Київ, 2018. Т. 1 : Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення*. С. 503–504. Режим доступу: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/11642> (дата звернення: 19.08.2021). Назва з екрана.
18. Ярошенко А. Психологія кольору в дизайні середовища [Електронний ресурс]. *Актуальні проблеми сучасного дизайну* : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (20 квіт. 2018 р., м. Київ) : у 2-х т. Київ, 2018. Т. 2. С. 237–240. Режим доступу: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/10691> (дата звернення: 22.08.2021). Назва з екрана.
19. Daniilidou A., Platsidou M., Gonida S.E. (2020). Primary School Teachers' Resilience: Association with Teacher Self-Efficacy, Burnout and Stress. [Electronic Journal of Research in Educational Psychology](https://doi.org/10.25115/ejrep.v18i52.3487). Volume 18, Issue 52, Pages 549 - 582. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v18i52.3487>

20. Kostruba N., Fishchuk O., Duchyminska T. (2021). Psychological peculiarities of the motivation and value students' commitments at different vocational training stages. *Youth Voice Journal* Volume 2021, Special issue 4, Pages 7 - 17.
21. Gontarski, S.E., Wiśniewski, T., & Kręglewska, K. (Eds.). (2021). Włodzimierz Staniewski and the Phenomenon of "Gardzienice" (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367808143>
22. Roberts B. (2021) Neurophenomenology and Professional Education. In: Loftus S., Kinsella E.A. (eds) *Embodiment and Professional Education. Debating Higher Education: Philosophical Perspectives*, vol 8. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-16-4827-4_11
23. Koff S.Z. (2021) The First Stage of Professionalization: Education. In: *The Dental Team in the European Union*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-72232-6_2
24. Szulewicz T. Tanggaard L. (2017). *Educational Psychology Practice. A New Theoretical Framework*. Springer, Cham. 147 p. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-44266-2>

Навчально-методичне видання

Автор: Коць Михайло Онисимович

ПСИХОДИЗАЙН НАВЧАЛЬНОЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

методичні рекомендації до вивчення освітнього компонента

Друкується в авторській редакції