

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Волинський краєзнавчий музей

КАТАЛОГ
«Пам'яті мисткині-шістдесятниці
Любові Панченко»

Виставка творчих робіт студентів спеціальності
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація групи мист-32
Керівник – професор Інна Черкесова

Луцьк
Вежа-Друк
2023

УДК 75.071(477)(092)(083.81/.82)

К 29

К 29 **КАТАЛОГ «Пам'яті мисткині-шістдесятниці Любові Панченко».** Виставка творчих робіт студентів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація групи мист-32. Керівник – професор Інна Черкесова. – Луцьк: Вежа-Друк, 2023. – 24 с.

Каталог створено за матеріалами художньої виставки «Пам'яті Любові Панченко». До експозиції увійшли навчально-творчі роботи студентів групи Мист-32 і Мист-42 кафедри образотворчого мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки. Проєкт виконано під керівництвом професора Інни Черкесової.

УДК 75.071(477)(092)(083.81/.82)


© ВНУ імені Лесі Українки, 2023
© Волинський краєзнавчий музей, 2023
© Черкесова І. Г. (укладання), 2023

Lesya Ukrainka Volyn National University
Volyn Regional Museum

REPOSITORY
«Commemorating a Sixties' Artist
Liubov Panchenko»

The Artistic Works Exhibition of the Students
of myst-32, Specialty 023 Art, Decorative Art, Restoration
Director – Professor Inna Cherkesova

Lutsk
Vezha-Druk
2023



Наша освічена молодь повинна знати історію мистецтва України та видатних митців. Трагедія долі талановитих художників, митців-шістдесятників глибоко торкнулася сердець наших студентів. Болю додав трагічний кінець життя талановитою та малознаною художницею з міста Бучі Любові Панченко. Разом зі студентами групи Мист-32 (3 курс) кафедри образотворчого мистецтва (завідувач кафедри – доцент Ольга Каленюк) факультету культури і мистецтв (декан – доцент Віталій Охманюк) прийнято рішення про створення серії робіт за мотивами творчих колажів Любові Панченко. Студенти ретельно вивчали творчість талановитої художниці, сторінки її життя, що стало джерелом їх творчості.

Свої композиції студенти-художники створювали з кольорового фетру. Кожна авторка передала у своїй роботі власні розуміння, почуття, що були викликані джерелами творчості. І було велике бажання назавжди закарбувати в історії інформацію про долю неймовірно обдарованої, але гідно не поцінованої мисткині Любові Панченко й передати отримані знання наступним поколінням молоді. Так зародилася й створилася серія творчих робіт «Пам'яті Любові Панченко».

Our educated young generation should know the history of Ukrainian art and outstanding artists. The tragedy of the fate of talented artists, artists of the sixties deeply touched the hearts of our students. The pain was added by the tragic end of the life of a talented and little-known artist from Bucha Lyubov Panchenko. Together with the students of the group Art-32 (3rd year) of the Chair of Fine Arts (Head of the Chair – Docent Olha Kaleniuk) of the Faculty of Culture and Arts (Dean – Docent Vitalii Okhmaniuk), it was decided to create a series of works based on the creative collages of Lyubov Panchenko. Students thoroughly studied the work of the talented artist, the pages of her life, which became the source of their creativity.

The students-artists created their compositions from colored felt. Each author conveyed in her work her own understanding, feelings that were caused by the sources of creativity. And there was a great desire to forever imprint in history information about the fate of the incredibly gifted, but not appreciated artist Lyubov Panchenko and to pass on the knowledge gained to the next generations of young people. This is how a series of creative works «In Memory of Lyubov Panchenko» was born and created.

Head of the project, Professor Inna Cherkesova created a graphic work «Caligram. Lyubov Panchenko».

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Волинський державний музей

7
грудня
о 15:00

І. Г. ЧЕРКЕСОВА - педагог
Художня виставка

«Пам'яті Любові Панченко»



..Луцьк 2022



Бондя Вероніка. Триптих «День і ніч»,
2022, р/р, фетр, розм.: 0,21x0,21 м усі три частини.

Bondia Veronika. Triptych «Day and Night»,
2022, h/m, felt, size: 0,21x0,21 m all three parts.





Волянюк Ангеліна. Панно «Блакить»,
2022, р/р, фетр, розм. 0,66 м

Volianiuk Angelina. Panel «Azure»,
2022, h/m, felt, size 0,66 m



Гемонова Анна.
Диптих «Сонячна пташка»,
2022. р/р, фетр,
розм.: 1) 0,55x0,50 м; 2) 0,55x0,42 м

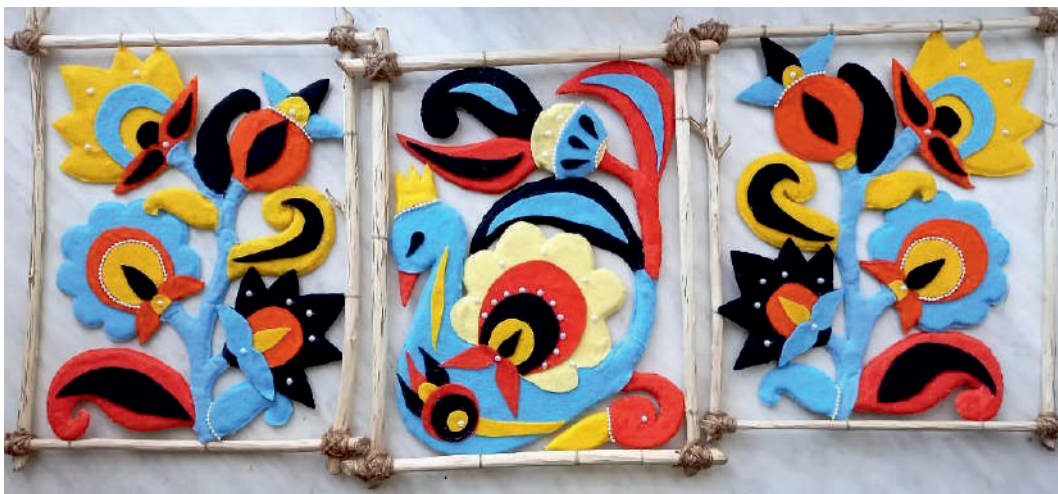
Hemonova Anna.
Diptych «Sunny Bird»
2022. h/m, felt,
size: 1) 0,55x0,50 m; 2) 0,55x0,42 m





Гладич Дарина. Триптих «Блакитний птах щастя»,
2022, р/р, фетр, розм.: 1), 2), 3) 0,36x0,30 м
(усі три частини одного розміру)

Hladych Daryna. Triptych «Blue Bird of Happiness»,
2022, h/m, felt, size: 1), 2), 3) 0,36x0,30 m
(all three parts of the same size)





Коптяєва Юлія. Панно «Ловець снів»,
2022, р/р, фетр,
розм.: діаметр 0,30 м, висота 0,42 м

Koptyaeva Julia. Panel «Dream catcher»,
2022, h/m, felt,
size: diameter 0,30 m, height 0,42 m



Лисиук Алла. Панно «Квітка Надії»,
2022, р/р, фетр, розм. 0,40x0,40 м

Lysiuk Alla. Panel «Flower of Hope»,
2022, h/m, felt, size 0,40x0,40 m



Олейник Анастасія. Об'ємно-просторова композиція «Півник»,
2022, р/р, фетр, розм.: діаметр 0,24 м, висота 0,60 м

Oleynyk Nastya. Three-dimensional spatial composition «Cockerel»,
2022, h/m, felt., size: diameter 0,24 m, height 0,60 m



Пятачук Іванка. Панно «Теплий вечір»,
2022, р/р, фетр, розм. 0,70x0,45 м

Pyatachuk Ivanka. Panel «Warm Evening»,
2022, h/m, felt, size 0,70x0,45 m



Савчук Вікторія. Макет пальто «За мотивами модельєрських робіт Любові Панченко», 2022, р/р, фетр, розм. 0,54x0,55 м

Savchuk Victoria. Layout of coat «Based on the design works of Lyubov Panchenko», 2022, h/m, felt, size 0,54x0,55 m



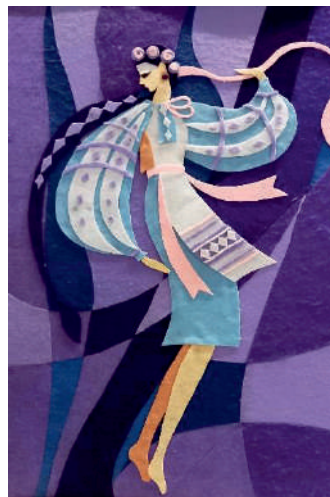


Семененко Ірина, Пронкевич Дарія.

Триптих «За мотивами творчості Любові Панченко», 2022, р/р, фетр,
розм.: права та ліва частини «Квітуче деревце України» – 0,80х0,020 м;
центральна частина: портрет Любові Панченко» – 0,50х0,40 м

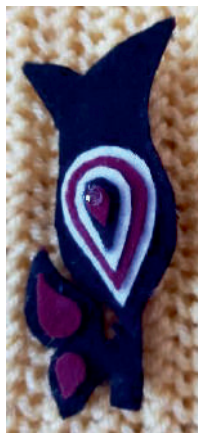
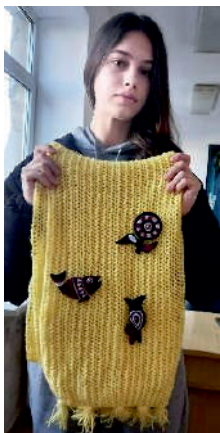
Semenenko Iryna, Pronkevych Daria.

Triptych «Based on the works of Lyubov Panchenko», 2022, h/m, felt,
size: right and left parts «Blossoming Tree of Ukraine» – 0,80x0,020 m;
central part: portrait of Liubov Panchenko – 0,50x0,40 m



Северіна Вероніка.
«За мотивами колажів Любові Панченко»,
2022, р/р, аплікація, фетр, розм. 0,60x0,40 м

Severina Veronika.
Based on the collages of Lyubov Panchenko,
2022, h/m, application, felt, size 0,60x0,40 m



Фролова Олександра. Декоративні форми «Брошка» за мотивами творчості Любові Панченко, 2022, р/р, фетр, розм. 1) «Соняшник» – 0,09x0,08 м;
2) «Тюльпан» – 0,11x0,04 м; 3) «Рибка» – 0,10x0,06 м

Frolova Oleksandra. Decorative forms «Brooch» based on the works of Lyubov Panchenko, 2022, h/m, felt, size 1) «Sunflower» – 0,09x0,08 м;
2) «Tulip» – 0,11x0,04 м; 3) «Fish» – 0,10x0,06 м

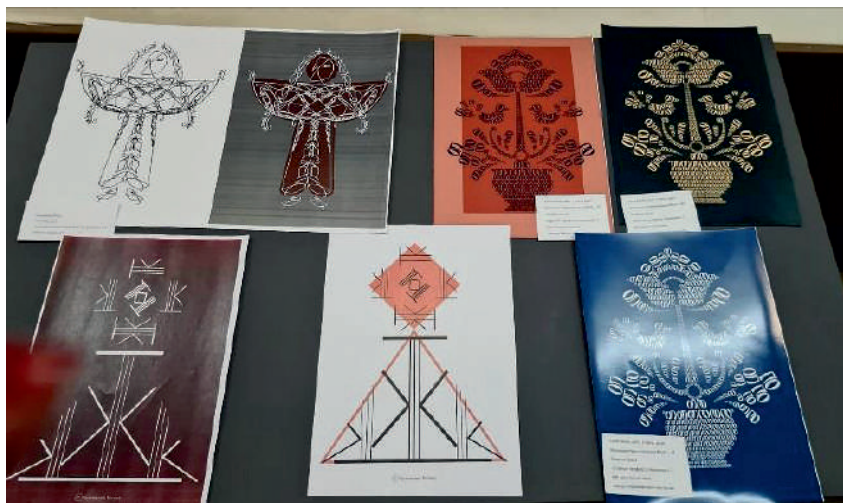


Керівник проєкту, професор Інна Черкесова створила графічну роботу «Каліграма. Любов Панченко»

Head of the project, Professor Inna Cherkesova created a graphic work «Caligram. Lyubov Panchenko»

В експозиції представлені кращі роботи – каліграми – студентів 4 курсу, групи Мист-42 (образотворче мистецтво), що створені за темою «Берегиня» дисципліни «Художня прикладна графіка». Каліграма недуже поширене мистецтво художньої форми графіки букв. Тому стало особливо цікавим створення авторських каліграм. На виставці експонуються роботи студенток групи Мист-42».

The exposition presents the best works – calligrams – of the 4 th year students of the Art-42 (Fine Arts), created on the theme «Berehynia» of the discipline «Art Applied Graphics». Calligraphy is not a very common art of artistic form of graphic letters. Therefore, it was especially interesting to create the author’s calligrams. The exhibition presents the works of students of the group «Art-42».



Климчук Ольга. Каліграма «Берегиня»,
2022, ручна робота

Olha Klymchuk. Calligram «Berehynia»,
2022, Handmade



Кузнєцова Тетяна.
Каліграма «Берегиня», 2022, друк
Kuznetsova Tetiana.
Calligram «Berehynia», 2022, print

Петрина Ольга.
Каліграма «Берегиня», 2022, друк
Olha Petryna.
Calligram «Bereginya», 2022, print

Данильчук Катерина.
Каліграма «Берегиня», 2022, друк
Danylchuk Kateryna.
Calligram «Berehynia», 2022, print

Можливості цифрового друку додають можливості утворення різних кольорових варіантів однієї композиції, що розширює можливості застосування як у друкованих, так й у цифрових форматах.

The possibilities of digital printing add the possibility of creating different color variants of one composition, which expands the possibilities of application in both print and digital formats.

Довідково-інформаційне видання

КАТАЛОГ
«Пам'яті мисткині-шістдесятниці
Любові Панченко»

Виставка творчих робіт студентів спеціальності
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація групи мист-32
Керівник – професор Інна Черкесова

Формат 60x84 1/16. Обсяг 1,4 ум. друк. арк., 3,79 обл.-вид. арк.
Наклад 100 пр. Зам. 140. Виготовлювач – Вежа-Друк
(м. Луцьк, вул. Шопена, 12, тел. 38 066 936 25 49).
Свідоцтво Держ. комітету телебачення та радіомовлення України
ДК № 4607 від 30.08.2013 р