


# МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ



Сучасний стан та  
основні пріоритети  
розвитку економіки



**EASTERN EUROPEAN  
CENTER FOR SCIENTIFIC  
RESEARCH**

Міжнародна науково-  
практична конференція

**Сучасний стан та  
основні пріоритети  
розвитку економіки**

Матеріали

23 грудня 2022 р.

м. Одеса

УДК 33

*Сучасний стан та основні пріоритети розвитку економіки* : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Одеса, 23 грудня 2022 р). Одеса : Східноєвропейський центр наукових досліджень, 2022. 56 с.

У збірнику представлені тези доповідей, оприлюднені на Міжнародній науково-практичній конференції “Сучасний стан та основні пріоритети розвитку економіки”, яка була проведена Східноєвропейським центром наукових досліджень 23 грудня 2022 р.

Збірник розрахований на вчених, викладачів, докторантів, аспірантів, здобувачів вищої освіти, представників державних органів влади та місцевого самоврядування, представників підприємницьких структур і широкий читацький загал.

Робочі мови конференції: українська, англійська та російська.

*Видається в авторській редакції*

Матеріали збірника подаються в авторській редакції та друкуються мовою оригіналу. Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за достовірність наведених фактів, власних імен, географічних назв, цитат, економіко-статистичних даних, галузевої термінології, інших відомостей.



Відповідно до Закону України “Про авторське право і суміжні права”, при використанні наукових ідей та матеріалів цього збірника, посилання на авторів і видання є обов’язковим.

**Research  
Europe.org**

**EASTERN EUROPEAN  
CENTER FOR SCIENTIFIC  
RESEARCH**

© Колектив авторів, 2022  
© Східноєвропейський центр  
наукових досліджень, 2022  
© Research Europe, 2022

Офіційний сайт: [researcheurope.org](http://researcheurope.org)

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1. ЕКОНОМІКА

**Донцова Л. Д.**

Роль маркетингу у ринковій економіці.....6

**Келманович О.**

Основи маркетингу фінансово-економічної  
безпеки підприємства..... 8

**Кісіль М. І.**

Формування інвестиційно спрямованої сільськогосподарської  
політики в умовах нестабільності..... 11

**Purdenko O., Trubei O.**

Pragmatics of business simulation in the educational process..... 15

### СЕКЦІЯ 2. ОБЛІК І ОПОДАТКУВАННЯ

**Сук П. Л.**

Розподіл витрат майбутніх періодів із застосуванням  
оберненого методу на основі інших операційних доходів..... 17

### СЕКЦІЯ 3. ФІНАНСИ, БАНКІВСЬКА СПРАВА ТА СТРАХУВАННЯ

**Ахметов А.**

Сущность, структура, цели и принципы  
развития финансового рынка.....23

**Тимошенко О. В.**

Соціально відповідальне інвестування підприємств  
у контексті переходу до сталого розвитку.....25

### СЕКЦІЯ 4. МЕНЕДЖМЕНТ

**Козоріз О. Є.**

Інклюзивний розвиток як фактор підвищення  
ефективності діяльності підприємства.....29

**Смірнова К. А.**

Аналіз digital-стратегій ритейлерів  
на прикладі компанії H&M..... 32

**СЕКЦІЯ 5. ТУРИЗМ ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА****Безносюк О. І.**

Елементи НКС в якості туристичних ресурсів на прикладі створення нового маршруту в Одеській області.....36

**Качаровський Р. Є., Антипюк О. В.,****Єрко І. В., Мельник Н. В., Мельник А. В.**

Палац культури як осередок культурно-пізнавального туризму міста Луцька.....41

**СЕКЦІЯ 6. ПЕДАГОГІКА****Бакуменко Т. К., Колуканова С. А.**

Художня література як засіб виховання моральних якостей дітей дошкільного віку.....46

**Єгоркіна Т. І.**

Педагогіка в сучасних умовах.....50

**Чепелюк А. В., Комарницька М.**

Фізична культура – як засіб збереження та зміцнення здоров'я учнівської молоді.....52

УДК 911.3:[338.48-52:725.826(477.82-25)]

JEL Classification: Z31

**Качаровський Р. Є.,**

магістр географії, інженер II категорії навчальної  
лабораторії краєзнавчих атласів кафедри фізичної географії,  
Волинський національний університет  
імені Лесі Українки, м. Луцьк

**Антипюк О. В.,**

інженер II категорії навчальної лабораторії  
краєзнавчих атласів кафедри фізичної географії,  
Волинський національний університет  
імені Лесі Українки, м. Луцьк

**Єрко І. В.,**

канд. геогр. наук, доцент кафедри  
туризму та готельного господарства,  
Волинський національний університет  
імені Лесі Українки, м. Луцьк

**Мельник Н. В.,**

канд. геогр. наук, доцент кафедри туризму,  
ДВНЗ “Ужгородський національний  
університет”, м. Ужгород

**Мельник А. В.,**

канд. геогр. наук, доцент кафедри  
загальної, інженерної геології та гідрогеології,  
Івано-Франківський національний технічний  
університет нафти і газу, м. Івано-Франківськ

## **ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ ЯК ОСЕРЕДОК КУЛЬТУРНО- ПІЗНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМУ МІСТА ЛУЦЬКА**

В основу концепції нинішнього функціонування туристичної галузі покладено забезпечення найрізноманітніших потреб туристів під час їхнього відпочинку. Велика увага приділяється не тільки традиційному спокійному



Качаровський Р. Є., Антипюк О. В., Єрко І. В., Мельник Н. В., Мельник А. В. Палац культури як осередок культурно-пізнавального туризму міста Луцька. *Сучасний стан та основні пріоритети розвитку економіки* : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Одеса, 23 грудня 2022 р). Одеса : Східноєвропейський центр наукових досліджень, 2022. С. 41 – 45.

відпочинку на морському березі, але й культурному дозвіллю, пізнанню історико-культурної спадщини, традицій, обрядів тощо. Тут важливим є культурно-пізнавальний туризм як засіб ознайомлення подорожуючих із історико-культурними туристичними об'єктами (історичні території, архітектурні споруди і комплекси, зони археологічних розкопок, музеї, народні промисли, обряди, виступи фольклорних колективів) та сучасною культурою регіонів (виставки, фестивалі, особливості життя населення: кухня, костюми), що сприятиме процесам більш тіснішої інтеграції населення різних етнічних груп та регіонів [3; 5; 8].

Місто Луцьк має значний туристичний потенціал, що здатен задовольнити будь-які потреби туристів, зокрема культурні та розважально-рекреаційні. До закладів культури належать історико-культурний заповідник “Старий Луцьк”, музеї, театри, палац культури, філармонія [1–2; 6].

Палац культури, згідно ЗУ “Про культуру” [4], – це спеціалізований заклад культури, що забезпечує надання ряду культурних благ для населення, створення культурно-мистецьких проєктів з метою збереження культурних цінностей краю, забезпечення відродження культурної ідентичності та популяризації мистецьких здобутків Волині. Він сприяє інтенсифікації розвитку культурно-пізнавального туризму міста в умовах необхідності задоволення культурних та розважальних потреб туристів [1–2; 6; 8].

Палац культури, як Будинок культури, міста Луцька, в якості вагомого осередку культурного та туристичного життя краю відбулося восени у 1957 р. Він розміщений на Театральному майдані обласного центру Волині. Установа відчинилася після реконструкції приміщення (добудовувались кімнати для гурткових занять, облаштовувалась кіноконцертна зала), проведеної у 1956 р. завдяки старанням автора проєкту архітектора В. П. Бабія за рішенням виконкому Волинської обласної ради народних депутатів [2; 6–7].

У 1994 р. рішенням Луцької міської ради Будинок культури реорганізовано у міський народний Дім “Просвіта”. Після завершення останньої реконструкції у 2006 р. за проєктом заслуженого архітектора України А. Бідзілі, будівля народного Дому “Просвіта” по-справжньому прикрашає центральний майдан Луцька (рис. 1). 30 вересня 2009 р. народний Дім “Просвіта” рішенням Луцької міської ради перейменовано у Палац культури міста Луцька [2; 6–7].

На сьогодні це найкраща у місті концертна зала на 500 місць, також будівля містить чотири зали для занять хореографією, 15 кімнат для гурткової роботи, два приміщення для зберігання концертних костюмів. Діє дев'ять аматорських колективів, які удостоєні почесного звання “народний аматорський”, два дитячі колективи зі званням “зразковий”, дитячі хореографічна

студія та студія бального танцю, клуб ветеранів війни та праці “Неспокійні серця”, відбуваються різнопланові мистецькі акції [2; 6–7].

Гордістю Палацу культури міста Луцька та Волинського краю загалом є самобутні мистецькі колективи: зразковий ансамбль народного танцю “Волиняночка”, народний духовий оркестр, народний ансамбль народного танцю “Волинянка”, народний оркестр народних інструментів “Волинянка”, народний ансамбль народної музики “Волиняночка”, народний ансамбль бального танцю “Юність”, народний фольклорний гурт “Чачка”, народна хорова капела “Посвіт”, народний чоловічий хор ветеранів війни та праці “Подвиг”, народний вокальний ансамбль “Джерела Волині”, зразкова театральна студія “Бешкетники”. Учасники колективів беруть активну участь у міських культурно-мистецьких заходах, численних міжнародних фестивалях та конкурсах в Україні і за кордоном [2; 6–7].



Рис. 1. Палац культури міста Луцька: а) центральний фасад;  
б) фойє; в) концертна зала; г) виставкова зала

*Джерело: [2; 6–7].*

Комунальному Закладу “Палац культури міста Луцька” підпорядковані клубні установи міста: Будинок культури мікрорайону Вересневе, Теремнівський будинок культури, Культурно-мистецький центр “Красне”, Клуб “Сучасник” [2; 6–7].



Щорічно Палац культури стає концертною ареною для проведення багатьох культурно-мистецьких заходів, що проводяться у місті Луцьку в рамках відзначення Дня незалежності, Дня міста, проведення Дня Європи, обрядових заходів, приурочених до Новорічних та Різдвяних свят та ряду інших мистецьких містерій. Водночас його сцена є одним із кількох майданчиків проведення Волинською обласною філармонією спільно з Управлінням культури Волинської ОДА за підтримки Міністерства культури і мистецтв України музичного фестивалю “Стравінський та Україна”, заснованого у 1994 р. (з 2005 р. проводиться в день народження видатного композитора ХХ ст. І. Стравінського). Мета фестивалю – популяризація і дослідження творчості І. Стравінського, вивчення його зв'язків з Україною, пропаганда кращих зразків світової та української музичної класики, позитивних тенденцій у розвитку національної культури, культурне та естетичне виховання молоді на кращих здобутках світового і національного мистецтва [2–3; 6–7].

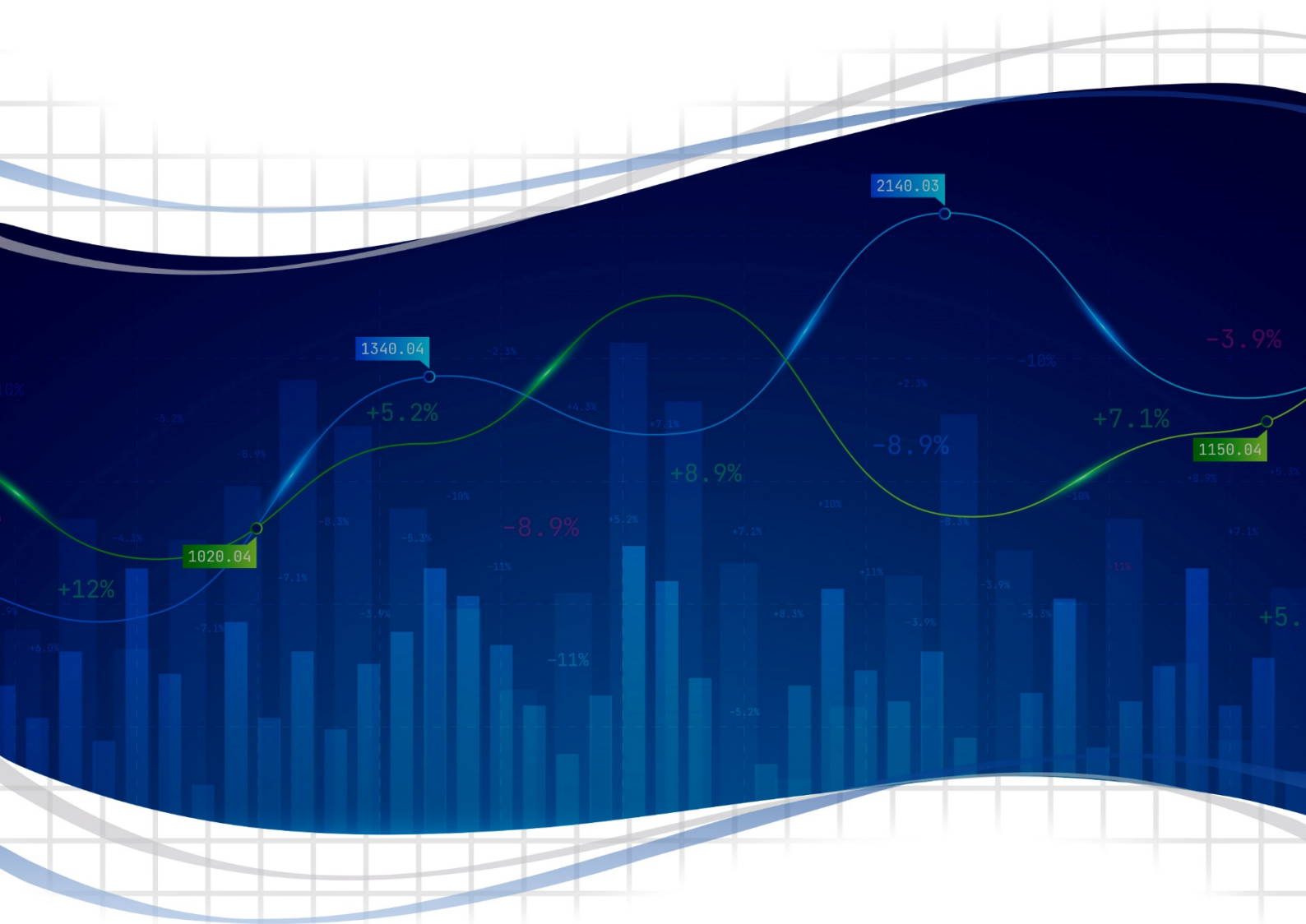
Існування колективів і творчих студій палацу культури та його структурних елементів забезпечується за рахунок коштів міського бюджету. Останнім часом зроблено досить багато для поліпшення матеріально-технічного оснащення приміщень, особливо підрозділів палацу, проте існує ряд проблем (потреба у сучасному власному транспорті, музичних інструментах, костюмах тощо), що можливо вирішити завдяки отриманню цільових державних коштів, збільшенню регіонального фінансування та залучення інвесторів та меценатів.

Палац культури міста Луцька є справжньою окрасою мистецького життя обласного центру і вагомим осередком культурно-пізнавального туризму. Завдяки культурній та фестивалній діяльності закладу вдається популяризувати культурні та етнічні надбання населення міста Луцька та Волині, зацікавити потенційних туристів у потребі вивчення історії, культури, етнографії та мистецтва регіону. Це сприяє покращенню іміджу міста, краю як в середині держави так і за її межами, залученню більших потоків туристів у регіон.

### Список використаних джерел

1. Волинська ОДА. URL: <https://www.voladm.gov.ua>.
2. Департамент культури Луцької міської ради. URL: <http://culture-lutsk.org.ua/zaklady>.
3. Єрко І. В., Чир Н. В., Качаровський Р. Є. Фестивальний туризм в індустрії розваг і відпочинку міста Луцька. *Рекреаційно-туристичний потенціал регіонів України: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку* : матер. IV Всеукр. наук.-практ. інтернет-конференції (м. Луцьк, 14 – 15 травня 2020 р). Луцьк : Терен, 2020. С. 43–44.

4. Про культуру : Закон України від 14.12.2010 р. № 2778-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>.
5. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності. URL: <https://tourlib.net/stattiukr/kuzmuk.htm>.
6. Луцька міська рада. URL: <https://www.lutskrada.gov.ua>.
7. Палац культури міста Луцька. URL: <https://culture.lutsk.ua>.
8. Управління культури, питань релігії та національностей Волинської ОДА. URL: <https://voladm.gov.ua/category/upravlinnya-kulturi-z-pitan-religiy-ta-nacionalnostey/1>.



**Research  
Europe.org**