

Віктор ТИМОЖИНСЬКИЙ

ХОРОВІ ТВОРИ А САРРЕЛА

у виконанні камерного хору

«ОРАЦТА»

В упорядкуванні В. В. Мойсіюка

Луцьк
«Надстир'я»
2020

Композитор Віктор Тиможинський – яскравий самобутній талант. Охоплюючи різні музичні жанри, особливо творчо проявляє себе в жанрі акапельної хорової музики. Одухотвореність та ліризм, глибоке відчуття драматургії твору, оптимізм світосприйняття – такі риси притаманні його художньому стилю. Композитор кохається в народній творчості, особливо свого рідного волинського краю: серед його композицій багато обробок волинських народних пісень і оригінальних хорових творів, написаних на народнопісенні тексти – таких яскравих, як хоровий цикл «Волинські пісні», «Купайло», «Летіла зозуля», «Кривий танець» тощо.

Багато уваги приділяє композитор створенню духовної хорової музики. З перших днів Незалежності в Україні розквітає високодуховна культова музика, серед численних творців якої одне з чільних місць належить і Віктору Тиможинському. П'ять хорів до «Літургії Божої» (1998), цикл «Господи, почуй мене» для чоловічого хору (2001), як і хоровий цикл «Моя одинокая зірка» на тексти Лесі Українки, здобули заслужене визнання завдяки тонкому ліризму, оригінальності композиторського мислення, досконалій хоровій палітрі.

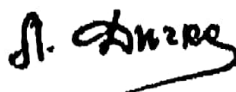
Велику популярність здобули твори композитора в Україні та за її межами – в Європі і Америці. Його хорові твори «Купайло», «Кривий танець», «Херувимська», «Отче наш», «Вітер і арфа» стали окрасою хорових концертів всесвітньо відомих фестивалів, зокрема таких, як «Музичні прем'єри» та «Київ-музик-фест».

Віктор Тиможинський має щасливу композиторську долю. Його твори широко виконуються такими ушавленими хоровими колективами, як хори «Хрепцатик», «Credo», «Вознесіння», «Євшан» та ін., але в першу чергу вони звучать в рідному волинському краю, в м. Луцьку. І в цьому велика заслуга відомого волинського хормейстера, визнаного майстра хорової справи п. Василя Мойсіюка, художнього керівника та диригента знаменитої «Оранти».

Відомий в Україні хор Свято-Троїцького Кафедрального собору в м. Луцьку здобув заслужену славу філігранною прозорістю та чистотою звуку, красою кантилени, поетичністю виконавства. Спільна творча дружба композитора і хормейстера дала життя багатьом відомим творам Віктора Тиможинського.

Ця збірка акапельних хорових творів композитора є яскравою репрезентацією творчості одного з найвідоміших сучасних композиторів України, талановитого представника композиторської школи прекрасного співучого волинського краю.

**Лауреат Національної премії
імені Т. Г. Шевченка,
народна артистка України**



Леся ДИЧКО

Тиможинський В. А.

Т 41 Хорові твори а саррелла у виконанні камерного хору «Оранта»: / Упорядкував
В. В. Мойсіюк. Луцьк: Надстир'я, 2020. 52 с.

Ой рано, рано

(колядка для народного хору)

Рухливо, поважно

Soprano
 Ой ра-но, ра - но, ку-ри за - пі - ли. Свя-тий ве - чір! Ку - ри за - пі - ли. Свя-тий ве - чір!
tr

Alto
 Ой ра-но, ра - но Ку-ри за - пі - ли. Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве -

Tenor
 Ой ра-но, ра - но, ку-ри за - пі - ли. Свя-тий ве - чір! Ку - ри за - пі - ли.
tr

Bass
p Ой ра-но, ра - но ку-ри за - пі - ли. Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве - чір! Свя -

S
 Ку - ри за - пі - ли. А ще ра - ні - ше дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір! дів - чи - на вста - ла.

A
 чір! Свя-тий ве - чір! А ще ра - ні - ше дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве -

T
 Свя-тий ве - чір! Ку-ри за - пі - ли. А ще ра - ні - ше дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір!

B
 тий ве - чір! А ще ра - ні - ше дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір! Свя-тий

S
 Свя-тий ве - чір! дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве - чір!

A
 чір! Свя-тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Свя-тий ве - чір!

T
 дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір! дів - чи - на вста - ла. Свя-тий ве - чір!

B
 ве - чір! Свя-тий ве - чір! Свя-тий ве - чір! Свя - тий ве - чір!

17 45

S

A

T

B

p Ді-чи-на вста - ла, лич - ко ами - ва - ла,
 Ді - чи - на вста - ла, лич - ко ами - ва - ла. Лич - ко ами ва - ла,

23

S

A

T

B

ко - су че - са - - - ла,
 ко - су че - са - - - ла,
 ко - су че - са - - - ла.

28

S

A

T

B

сук - ню вби - ри - ла. Сук - ню вби - ри - ла до церк - ви йшла.
 сук - ню вби - ри - ла. Сук - ню вби - ри - ла до церк - ви,
 Сук - ню вби - ри - ла до церк - ви,
 Сук - ню вби - ри - ла до церк - ви,

*

33

S До церк - ви йшла, до церк - ви зір - ка зі - йшла. "Чи ти ца - рів - на,

A до церк - ви йшла, до церк - ви зір - ка зі - йшла, як зір - ка. *unis.* "Чи ти ца - рів - на,

T до церк - ви йшла, як зір - ка, як зір - ка зі - йшла, як зір - ка. "Чи ти ца - рів - на, ца - рів - на,

B до церк - ви йшла, як зір - ка, як зір - ка зі - йшла. "Чи ти ца - рів - на,

38

S чи ко - ро - лів - на?" "Чи ти ца - рів - на,

A чи ко - ро - лів - на?" "Чи ти ца - рів - на,

T чи ко - ро - лів - на?" "Чи ти ца - рів - на,

B чи ко - ро - лів - на?" "Чи ти ца - рів - на, ца - рів - на,

42

S чи ко - ро - лів - на?" "Чи ко - ро - лів - - - на?" *Tempo!* "Я не ца - рів - на *tr*

A чи ко - ро - лів - на?" "Чи ко - ро - лів - - - на?" "Я *tr* не ца - рів -

T чи ко - ро - лів - на?" "Чи ко - ро - лів - - - на?"

B чи ко - ро - лів - на?" "Чи ко - ро - лів - - - на?" "То не ца - *p*

* -верхня партія-академічне сопрано

48

S
й не ко - ро - лів - на, Свя - тий ве - чір! не ко - ро - лів - на, Свя - тий ве - чір!

A
на й не ко - ро - лів - на, Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве -

T
"То не ца - рів - на й не ко - ро - лів - на, Свя - тий ве - чір! не ко - ро - лів - на,
тр

B
рів - на й не ко - ро - лів - на, Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Свя -

52

S
не ко - ро - лів - на: Ва - си - ле - ва доч - ка, гар - на пан - ноч - ка. Свя - тий ве - чір!

A
чір! Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Свя - тий

T
Свя - тий ве - чір! не ко - ро - лів - на, Ва - си - ле - ва доч - ка, гар - на..

B
тий ве - чір! Ва - си - ле - ва доч - ка, гар - на пан - ноч - ка.

56

S
гар - на пан - ноч - ка. Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Мм...

A
Мм... чір! Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Мм...

T
Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Мм...

B
Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! *р* Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір! Свя - тий ве - чір!

Дві хорові прелюдії

для мішаного хору без супроводу на народні тексти

Ранок

$\text{♩} = 150$

Oй там у ліс-ку на клен-ку ви-сить ко-лис-ка із шов-ку
Soprano Alto *(Mm...)*

Oй там у ліс-ку на клен-ку
Soprano Alto *(Mm...)*

ви-сить ко-лис-ка із шов-ку
Soprano Alto *(Mm...)*

у тій ко-лис-ці ди-
Tenor Bass *(Mm...)*

тят-ко мо-ло-де-сень-кий І-ван-ко.
Tenor Bass *(Mm...)*

У тій ко-
Tenor Bass *(Mm...)*

ліс ці ди-тят-ко мо-ло-де-сень-кий І-ван-ко. "Ко-ли-
Soprano Alto *(Mm...)*

шіть ме-не ви-со-ко, не-хай
Tenor Bass

не - хай я ба - чу да - - - ле - - - ко..." a...

я ба - чу да - ле - - ко..." rit. a tempo *mf*

Mm... a... Mm... a...

f Mm... Mm... a... *p* Mm...

Mm... Mm...

Mm...

Mm... *p*

Ой там у ліс-ку на клен-ку, ви - сить ко - лис - ка із

Mm...

а...

tr Mm... a... rit. *mf* a tempo *tr* Mm...

шов - ку.

molto riten.

Mm...

Вечір

№ 50

Soprano
Alto

Tenore
Basso

p Ой лю - лі, лю - лі, мо - я ди - ти - но, ой ку - ди йти - му,

S
A

T
B

Mm...

те - бе не ки - ну. Ой ку - ди йти - му, те - бе бу - ду бра - ти,

S
A

T
B

то за рік два бу - бу слу - жень - ку ма - ть. - Ой за рік - два,

S
A

T
B

а мо - же шти - ри, мо - же мо - ї ру - чень - ки тай - од - по - чи - нуть.

S
A

T
B

p Ой лю - лі лю... - - - мо - я ди - ти - но, - ой ку - ди йти - му

S
A

T
B

Mm...

те - бе не ки - ну. *Mm...* Спи... спи... спи... спи... спи... *pp*

Дай же, Боже, громовую тучу

(обробка української народної пісні)
присвячується О.Стаднику

Протяжно, широко

solo
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

Дай *tr* же, Бо-же, гро-мо-ву-ю ту-чу. Геї! *mf* Щоб ви-ла

solo
 S
 A
 T
 B

вдо-ви-но-го си-на. Дай же, Бо-же, дай же, Бо-же, гро-мо-ву-ю ту-чу, дай же,

solo
 S
 A
 T
 B

Геї! що б у-би-ла вдо-ви-но-го си-на. дай же, Бо-же, що б у-би-ла, дай же, Бо-же, Бо-же! Щоб у-би-ла вдо-ви-но-го си-на.

9

solo

Soprano: *Gей!* що зів *tr* си - ро - ти - ну.

Alto: *Gей!* що зів зу - ма *p* діе - ку си - ро - ти - ну. Зі - йшла, зі - йшла, зі - йшла

Tenore: *Gей!* що зів зу - ма діе - ку си - ро - ти - ну. Зі - йшла, зі - йшла

Basso: *Gей!* що зів зу - ма діе - ку си - ро - ти - ну. Зі - йшла, зі - йшла

12

Soprano: гро - мо - ва - я ту - ча. *Gей!* та не *tr* ви - ла

Alto: гро - мо - ва - я ту - ча. *Gей!* та не ви - ла

Tenore: гро - мо - ва - я ту - ча. *Gей!* та не ви - ла

Basso: гро - мо - ва - я ту - ча. *Gей!* та не ви - ла

14

solo

Soprano: *Gей!* *tr* а ви - ла ко - го я лю - би -

Alto: *во - ви - но - го си - на...* *Mm...* а ви - ла *rit.* ко - го я лю - би -

Tenore: *си - на...* *Mm...* а ви - ла *rit.* ко - го я лю - би -

Basso: *си - на...* *Mm...* а ви - ла *rit.* ко - го я лю - би -

17

solo

Soprano: ла. Ко - го я лю - би - ла...

Alto: ла... *Mm...*

Tenore: ла... *Mm...*

Basso: ла... *Mm...*

Мала мати дочку

(обробка української народної пісні)

Поволі

Soprano
Ma - ла ма - ти доч - ку, доч - ку о - ди - ноч - - - ку, да - ла ї - ї
trp

Alto
Ma - ла доч - ку о - ди - ноч - - - ку, да - ла ї - ї
p trp

Tenore
Ma - ла доч - ку о - ди - ноч - - - ку, да - ла ї - ї
p

Basso
Ma - ла доч - ку о - ди - ноч - ку, да - ла ї - ї

6
S
за - між в чу - жу сто - ро - ноч - ку. Мм...

A
за - між в чу - жу сто - ро - ноч - ку. Мм...

T
за - між в чу - жу сто - ро - ноч - ку. Мм...

B
за - між в чу - жу сто - ро - ноч - ку. Мм...

12 *piu mosso*

S
А як від-да-ва-ла, тяж-ко про-кли-на-ла: "Щоб я те-бе, до-ню,

A
А як від-да-ва-ла, тяж-ко про-кли-на-ла: "Щоб я те-бе, до-ню,
mf

T
А як тяж-ко про-кли-на-ла, тяж-ко: "Щоб я, щоб я те-бе
mf

B
А як тяж-ко, тяж-ко про-кли-на-ла: "Щоб я те-бе, щоб я те-бе

18 *con moto*

S
сім літ не ви-да-ла". Ой си-ва зо-зу-ля
tr

A
сім літ не ви-да-ла". Ой си-ва зо-
tr

T
сім літ не ви-да-ла".

B
сім літ не ви-да-ла, не ви-да-ла".

23

S
на ка-ли-ні сі-ла тай ста-ла ку-ва-ти, аж по-чу-ла ма-ти.

A
зу-ля на ка-ли-ні сі-ла тай ста-ла ку-ва-ти, по-чу-ла ма-ти.

T
Ой си-ва зо-зу-ля тай ста-ла ку-ва-ти.
tr

B
Ой си-ва зо-зу-ля на ка-ли-ні сі-ла тай ста-ла ку-ва-ти.
tr

29

S Ой як ви - йшов бра - тик і став на по - ро - зі,

A Ой як ви - йшов бра - тик і пі - знав сво - ю се - стру,

T Ой як ви - йшов бра - тик і став на по - ро - зі, пі - знав сво - ю се - - - - стру,

B Ой як ви - йшов бра - тик і став на по - ро - зі, пі - знав сво - ю се - - - - стру,

35

S пі - знав сво - ю се - стру, по го - ло - сі. "Як си - ва зо - зу - ля, ле - ти в ліс ку - ва - ти,

A пі - знав по го - ло - сі. "Як си - ва зо - зу - ля, ле - ти в ліс ку - ва - ти,

T пі - знав по го - ло - сі. "Як си - ва зо - зу - ля, ле - ти в ліс ку - ва - ти,

B пі - знав по го - ло - сі. "Як си - ва зо - зу - ля, ле - ти в ліс ку - ва - ти,

39 *non troppo* *Tempo I*

S як рід - на - я се - стра, то про - шу до ха - ти." Як при - йшла до ха - ти, на крі - слеч - ко *p*

A як рід - на - я се - стра, то про - шу до ха - ти." *p* на крі - слеч - ко

T як рід - на - я се - стра, то про - шу до ха - ти." *p*

B як рід - на - я се - стра, то про - шу до ха - ти." *p*

46

S
сі - ла, як ста - ла ку - ва - - - ти, аж зо - млі - ла ма - ти.

A
сі - ла, як ста - ла ку - ва - - - ти, аж зо - млі - ла ма - ти.

T
Як ста - ла ку - ва - ти, аж зо - млі - ла ма - ти.
p

B
Як ста - ла ку - ва - ти, аж зо - млі - ла ма - ти.

52 *meno mosso*

S
"Ма - ти ж мо - я, ма - - - ти, на - що у - млі - ва - ти? Бу - ло б за не -
p

A
"Ма - ти ж мо - я, ма - - - ти, на - що у - млі - ва - ти? Бу - ло б

T
"Ма - ти ж мо - я, ма - ти ж мо - я, ма - ти, бу - - -
p

B
p "Ма - ти ж мо - я, ма - ти, бу - - -

57

S
лю - ба за - між не да - ва - ти". Мм...

A
за не - лю - ба за - між не да - ва - ти". Мм...

T
ло за - між не да - ва - - - ти". Мм...

B
ло за - між не да - ва - ти". Мм...

Летіла зозуля

(обробка української народної пісні)

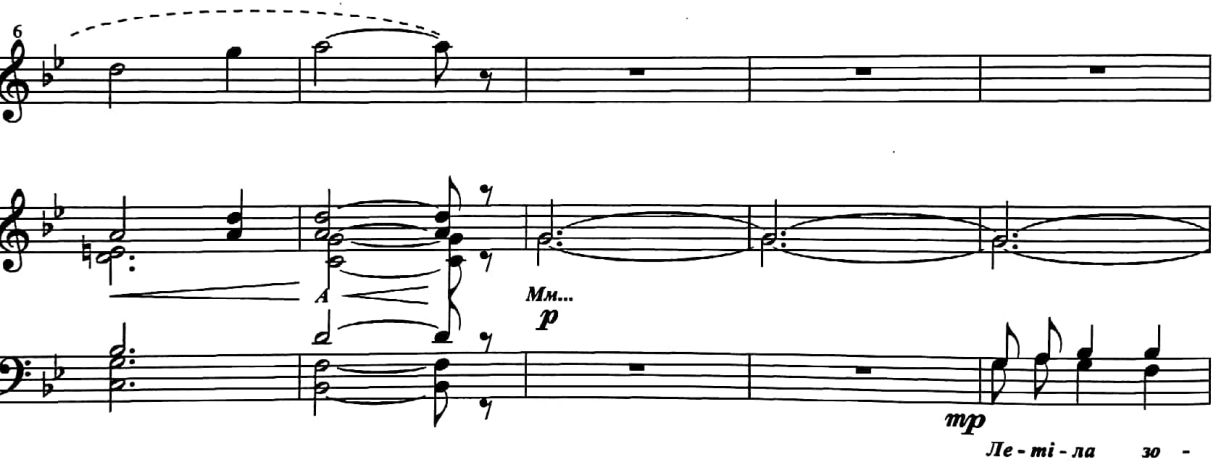
solo

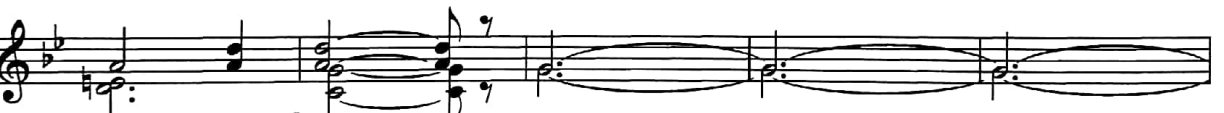

Soprano



Alto

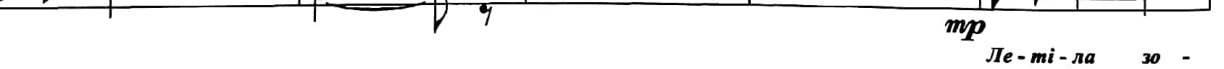

Tenor



Basso

solo


S


A


T


B


solo


S


A


T


B


16

solo

tr

S
A

та й ста-ла ку - ва - ти, сі - ла на ка - ли - ні, та й ста-ла ку -

T
B

та й ста-ла, та й ста-ла ку-ва - ти, сі - ла, сі ла на ка - ли - ні, - та й ста-ла ку -
сі - ла на ка - ли - ні,

fz...

21

solo

con moto

S
A

ва - ти.

mf

T
B

ва - ти. Ой чо - го ти, зо - зу - ле,
Ой чо - го ти, зо - зу - ле,

24

S
A

чо - го ти, мо - же ти, зо - зу - ле,

T
B

та - ра - нень - ко ку - єш,
так ра - нень - ко ку - єш,

28

S
A

мо - є го - ре. *sforz. sub p sm?* мо - є го - ре..

tr

T
B

мо - же ти, зо - зу - ле,

33 *accel.*

S A
 Як би я не чу - ла, то б і не ку - ва - ла
 Як би я не чу - ла, то б і не ку - ва - ла
 Як би я не

37

S
 є *mp* у те - бе жін ³ - ка, а *p* ти, а ти по - ки - да - єш...
 є у те - бе ³ а ти по - ки - да - єш...
 є у те - бе

42

S T
 по - ки - да - єш... Є у те - бе
 по - ки - да - єш... Мм...
 Мм... Мм...

47

T S
 жін - ка, ді - точ - ки хо - ро - ші, о - бо - є чор ня - ві
 Мм...
 по - ки - да - - - єш...
 о - бо - є чор - ня - ві
 о - бо - є чор - ня - ві

52

solo

S
A
B

на те - бе по - хо - жі... о - бо - є чор - ня - ві

на те - бе по - хо - жі... о - бо - є чор - ня - ві

56

solo

A... (Мм...)

S
A
T
B

на те - бе по - хо - жі... Мм...

на те - бе по - хо - жі... Мм...

61

solo

p

S
T
B

A... sfz

Купайло

присвячується В.Мойсіюку

сл. народні

♩ = 110

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ой, Ку-пай-ло, ой Ку-пай-ло, де ти зи-му зи-му - ва-ло? Зи-му-ва-ло в лі-сі, по-чу-
Ой, Ку - пайло, де зи-му-ва-ло? Зи-му-ва-ло влі - сі,
Ой! І - ва - - - на Ку - па - - - -

S
A
T
B

9
ва - ло в стрі-сі. Ой, на І - ва - на, та й на Ку - па - ла там дів - чи-нонь-ка
в стрі - сі. Ой, на І - ва - на, та й на Ку - па - ла там дів - чи-нонь-ка
ла! Ой, на І - ва - на, та й на Ку - па - ла там
Ой, на І - ва - на, та й Ку - па - ла там дів - чи-нонь-ка

S
A
T
B

кві - ти зби-ра-ла, кві - ти зби-ра-ла в пу - чеч-ки кла-ла до річ-ки нес-ла
кві - ти зби-ра-ла, кві - ти зби-ра-ла в пу - чеч-ки кла-ла до річ-ки нес-ла
кві - ти зби-ра-ла, кві - ти зби-ра-ла в пу - чеч-ки кла-ла до річ-ки нес-ла
кві - ти зби-ра-ла, кві - ти зби-ра-ла в пу - чеч-ки кла-ла до річ-ки нес-ла

17

S в во - ду впус - ка - ла до - лі шу - ка - ла. Я свій ві - нок

A в во - ду впус - ка - ла до - лі шу - ка - ла. Я свій ві - нок
f *mf*

T в во - ду впус - ка - ла до - лі шу - ка - ла. Ой, на І - -

B в во - ду впус - ка - ла до - лі шу - ка - ла.

25

S візьму. Геї! Ки - ну у ста - во - чок, хтотой ві - нок

A візьму. Геї! Ки - ну у ста - во - чок, хтотой ві - нок

T ва - на, Геї! на Ку - на - ла ла - ла - ла... Ой, на І - -

B

33

S стій - ме... Геї! той ме - не ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла... *rit.*

A стій - ме... Геї! той ме - не ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла... *f*

T ва - на, тай на Ку - на - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла... *f*

B

♩ = 70

Glissando

S *візь - - - - - ме, тр А, як у - - пле - ла*

A *візь - - - - - ме. А, тр у - пле-ла*

T *Мм... Мм... р у - пле-ла*

B *Мм... р у - пле - ла*

non troppo 41 *tranquillo*

S *в річ-ку у - пус... в річ-ку у-пус-ти... в річ-ку у-пус-ти - ла, по лич - ку дріб-*

A *в річ-ку у - пус - ти-ла, в річ - ку у-пус-ти - ла, по лич - ку дріб-*

T *в річ-ку у-пус-ти - ла, в річ - ку у-пус-ти - ла, по лич - ку дріб -*

B *в річ-ку у-пус-ти - ла, в річ - ку у-пус-ти - ла, по лич - ку дріб -*

3

S *нень - ка сльо - зонь - ка сльо - зонь - ка тек - ла...*

A *нень - ка сльо - зонь - ка сльо - зонь - ка тек - ла...*

T *нень - ка сльо - зонь - ка сльо - зонь - ка тек - ла...*

B *нень - ка сльо - зонь - ка сльо - зонь - ка тек - ла...*

S *non troppo*
 сльо - зонь-ка тежла... Ой, на Ку - па - ла - ла - ла - ла...

A
 сльо - зонь-ка тежла... Ой, на Ку - па - ла

T
 сльо - зонь-ка тек-ла... Ой, на Ку - па - ла - - -

B
 сльо - зонь-ка тежла... Ой, на Ку - па - ла - - -

S *49 a tempo accel.*
 Ой, на І-ва-на! Там лас-ті-вонь-ка ку - па-ла-ся, на бе-ре-жеч-ку

A
 Ой, на І-ва-на! Там лас-ті-вонь-ка ку - па-ла-ся, на бе-ре-жеч-ку
tr

T
 Ой, на І-ва-на! Ой, на Іва - на, на Ку -

B
 Ой, на І-ва-на!

S * 57
 су - ши-ла-ся, дів - ка Нас-ту-ся жу-ри-ла-ся. Не на - тка -

A
 су - ши-ла-ся, дів - ка Нас-ту-ся жу-ри-ла-ся. Не на - тка -
tr *mf*

T
 на - ла дів - ка Нас-ту-ся жу-ри-ла-ся. Не на - тка -

B

* говір у С. А. Т. Б.
 "ще рушників не наткала... вже сподобала..."
 "Що? ще рушників не наткала?"
 "А вже Петруся сподобала, ...вже сподобала..."
 і т. п. до ,

Ой на І - ва - на, ой, на Ку -

81 J. 200

S в пі - р'яч-ку, лі - ту - ва - ло в зіл - ляч - ку. Гей! на І - ва - на!

A в пі - р'яч-ку, лі - ту - ва - ло в зіл - ляч - ку. Гей! на І - ва - на!

T в пі - р'яч-ку, лі - ту - ва - ло в зіл - ляч - ку. Гей! на І - ва - на!

B в пі - р'яч-ку, лі - ту - ва - ло в зіл - ляч - ку. Гей! на І - ва - на! Гей, на Ку - па - ла... Крас - на дів - чи - на
sub. тр

89

S ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла... - ла - ла - ла - ла... - - - Тай

A Гей, на Ку - па - ла ла - ла - ла... - - - Тай

T Гей, на Ку - па - ла... - - - Крас - на -

B до - лі шу - ка - ла, крас - на дів - чи - на до - лі шу - ка - ла, ві - но - чок ви - ла, до - лі во - до - ю

S на Ку - па - ла... ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла -

A на Ку - па - ла... Крас - на дів - - - чи - - -

T я дів - чи - на до - - - лі шу - ка - ла...

B йо - го пус - ти - ла. По - плить, ві - ноч - ку, по бист - рій хви - лі, по - плить, ві - ноч - ку, де жи - ве ми - лий.

S *rit.*
ла... Крас - на дів - - - чи - на до - лі шу -

A
на до - лі шу - ка - - - - ла, до - лі шу -

T
Крас - на, - крас - на дів - чи - на до - лі шу - ка -

B
По-плив ві - но-чок до - лі во-до-ю, по - плив ві - но-чок до - лі во-до-ю, по - плив ві - но-чок...

S 105 *allegro*
ка - ла ла-ла-ла - ла... Ой, на І - ва - на,

A
ка - ла ла-ла-ла - ла... сер - це дів - чи - ни за - брав

T
ла ла-ла-ла - ла... сер - це дів - чи - ни за - брав з со - бо - ю,

B
ла-ла-ла ла-ла-ла ла... сер - це дів - чи - ни за - брав з со - бо - ю,

S *ritato* 113 *♩ = 60*
сер - це за - брав з со - бо - ю... ла - ла - ла...

A
сер - це за - брав з со - бо - ю... ла - ла - ла... Зій - ди, Со - неч - ко,

T
сер - це за - брав з со - бо - ю... ла - ла - ла... **ff**

B
сер - це за - брав з со - бо - ю... ла - ла - ла...

S

A

T

B

meno mosso

на І - ва - на! Стог - не Зем-ля під Ку-па - лом... Ой, ти, на - ше ди - р

S

A

T

B

a tempo

тя, прий - ми нас під сво - є на - крит - тя.

mf *p* *f*

121

S

A

T

B

Ой! І - ва - на Ку - па - ла, І - ва - на Ку - па - ла!

Ой! І - ва - на Ку - па - ла, І - ва - на Ку - па - ла!

Ой! І - ва - на Ку - па - ла, І - ва - на Ку - па - ла!

mf *fff*

Дощ

слова народні

Do щ, дощ, дощ *i - de*,

Дощ дощ, дощ, дощ...

p Дощ, дощ... Дощ *i - de*, дощ *i - de*,

Дощ дощ, дощ, дощ, дощ, дощ... Дощ, дощ, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ, дощ...

p Дощ, дощ, дощ, дощ, дощ... Дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*,

Дощ дощ, дощ, дощ... Дощ *i - de*, дощ *i - de*,

p Дощ *i - de*, дощ *i - de*,

rosso cresc.

6 дощ *i - de*, дощ, дощ, дощ *i - de*, дощ, дощ

дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *mf* *i - de*, дощ *i - de*,

дощ, дощ, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ, дощ

Дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ, дощ... дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*,

дощ, дощ, дощ, дощ, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*,

дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*,

дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*, дощ *i - de*,

дощ, дощ, дощ *i - de*, дощ, дощ

S *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*

A *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*

T *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*

B *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*
доц, *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,* *доц,*

S *доц...* *Доц* *i - де,* *доц* *i - де,* *ві - тер* *по - ві - ва - є.*
доц... *Доц* *i - де,* *доц* *i - де,* *ві - тер* *по - ві - ва - є.*
доц... *Доц* *i - де,* *доц* *i - де,* *ві - тер* *по - ві - ва - є.*
доц... *Доц* *i - де,* *ві - - - - тер...*

A *доц...* *Доц* *i - де,* *доц* *i - де,* *ві - тер* *по - ві - ва - є.*
доц... *Доц* *i - де,* *доц* *i - де,* *ві - тер* *по - ві - ва - є.*
доц... *Доц* *i - де,* *ві - - - - тер...*

T *доц...* *Доц* *i - де,* *ві - - - - тер...*

B *доц...* *Доц,* *ві - тер* *по - ві - ва - є.*

S *Доц,* *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*
Доц, *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*
Доц, *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*
Доц, *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*

A *Доц,* *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*
Доц, *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*
Доц, *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*
Доц, *доц,* *ві - тер...* *доц,* *Доц* *i - де,*

T *Не - хай* *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Не - хай* *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Доц,* *доц,*
Не - хай *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Не - хай* *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Доц,* *доц,*

B *Не - хай* *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Не - хай* *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Доц,*
Не - хай *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Не - хай* *мо - ї* *дів - чи - нень - ки...* *Доц,*

20

S дощ і - де, Дощ і - де, дощ і - де, Не - хай ні - хто... Не - хай ні - хто, Не -

A дощ і - де, дощ і - де, дощ і - де, Не - хай ні - хто... Не - хай ні - хто, не

T дощ і - де, дощ, дощ, дощ і - дощ... Не - хай мо - ї дів - чи - нонь - ки не зай - ма - є. Не - хай

B дощ, дощ, дощ... Не - хай мо - ї, не хай не зай - ма - є. Не - хай

pp *mf*

27

S хай ні - хто не зай - ма - є... не зай - ма - є... не зай - ма - є... не зай - ма - є...

A зай - ма - є... не зай - ма - є... не зай - ма - є... не зай - ма - є... не зай - ма - є...

T мо - ї дів - чи - нонь - ки не зай - ма - є... не зай - ма - є...

B мо - ї дів - чи - нонь - ки не зай - ма - є... не зай - ма - є... не зай - ма - є...

tr *p* *pp*

33

S Не - хай дів - чи - нонь - ки, ні - хто не зай - ма - є... ні - хто не зай - ма - є...

A Не - хай дів - чи - нонь - ки не зай - ма - є... ні - хто не зай - ма - є... не зай - ма - є...

T Не - зай - ма - є дів - чи - нонь - ки не зай - ма - є... ні - хто не зай - ма - є...

B Не - зай - ма - є дів - чи - нонь - ки не зай - ма - є... ні - хто не зай - ма - є...

mf

40

S
Доц і - де, доц і - де, Доц... Доц доц доц, доц, доц, доц, доц, доц, доц, доц і -

A
Доц і - де, доц і - де, Доц... Доц, доц доц, доц, доц, доц, доц... доц, доц і -
pp *mf* *f*

T
Доц і - де, доц і - де, Доц... Доц, доц доц, доц, доц, доц, доц... доц, доц і -

B
Доц і - де, доц і - де, Доц... Доц, доц доц, доц, доц, доц, доц... доц, доц і -

Glissando

46

S
де... Доц доц і - де,
Доц і - де... Ой Ой хто і - і

A
де... Доц... Доц і - де, доц і - де... Ой хто і - і зай-ме,
f *mf* *tr*

T
де... Доц і - де, доц і - де, доц і - де... Доц, доц,

B
де... Доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц і - де,

51

S
Ой хто і - і зай-ме, зай-ме, то - го ли - хо ний - де. най-де. най - де. Во -
то - го ли - хо най-де. Во - на йо - го за - ча - ру - є,

A
хто зай-ме, Ой то - го ли - хо най-де. Ой Во - на йо - го Во -

T
Доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц... Ой хто і - і... Во -

B
доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц і - де, Во -

55 на

S на йо - го за - ча - ру - є, він до - до - му не зай - де. Він до - до - му не зай - де. *mf*

A на *f* йо - го за - ча - ру - є, він *pp* до - до - му не зай - де. Доц, *mf*

T на йо - го за - ча - ру - є, він до - до - му не зай - де. Доц, *mf*

B -на йо - го - - за - ча - ру - є, -він до - до - му не зай - де. - - Доц, - - -

на йо - го за - ча - ру - є, він до - до - му не зай - де. Доц,

60

S доц і - де, доц і - де, доц, доц, доц, доц і - де. Доц... Ой хто і - і зай - ме,

A доц і - де, доц і - де, доц, доц, доц, доц і - де, Доц... *f* Ой хто і - і зай - ме, *mfsubppp*

T -доц, - - доц, - - доц, - доц, - доц, - доц - і - - де, - Доц... - Ой хто і - і зай - ме, Ой хто і - і зай - ме,

B доц, доц... доц, доц, доц, доц і - де, Доц...

65

S Доц... *pp* то - го ли - хо най - де... доц(и)... *pp* Доц і - де, доц і - де, *pp* доц і - де, доц і - де... ру - ки, ру - ки, но - ги,

A хто і - і... хто зай - ме, *pp* то - го ли - хо най - де... доц(и)... *tr* Ча - ру - ва - ла ру - ки, но - ги, Ча - ру - ва - ла ру - ки,

T хто і - і... хто зай - ме, то - го ли - хо най - де... доц(и)... Ча - ру - ва - ла, ча ру - ва ла...

B хто і - і... хто зай - ме, то - го ли - хо най - де... доц(и)... доц(и)... Ча - ру - - - ва - ла

70

S Доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц і - де... Доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц і - де...

A ко - ня во - ро - но го, *mf* і ще бу - де ча - ру - ва - ти

T ко - ня во - ро - но - го, і ще бу - де ча - ру - ва - ти

B ча - ру - - - ва - ла, ча - ру - - - ва - ла,

74

S Доц і - де, доц і - де, доц і - де... - - Доц і - де, доц і - де, Доц і - де, доц і - де, Доц і - де,

A хлоп - ця мо - ло - до - го. Доц і - де, *f*

T хлоп - ця мо - ло - до - го. Доц і - де,

B ча - ру - ва - ла... Доц і - де,

79

S доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц...

A доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц...

T доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц...

B доц і - де, доц і - де, доц і - де, доц...

Glissando

83

S Доц i - де, доц i - де... доц, доц, доц(и)...

A Доц i - де, доц i - де, доц, доц, доц(и)...

T Доц i - де, доц i - де, доц, доц... доц i - де... *tr*

B Доц i - де, доц i - де, доц, доц... () Доц...

88

S Доц... Доц *mf* i - де, доц i - де, доц i - де...

A Доц... Доц *mf* i - де, доц i - де, доц i - де...

T Доц... Доц... Доц *mf* i - де, доц i - де, доц i - де...

B Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де...

91

S доц, доц, доц... Доц... Доц...

A доц, доц, доц... *mf tr p pp mf ppp* Доц... Доц...

T доц, доц, доц... Доц... Доц...

B доц, доц, доц... Доц... Доц...

97

S Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де,

A Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де,

T Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де,

B Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де,

101

S доц i - де... Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де, доц i - де... доц...

A доц i - де... Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де, доц i - де, доц...

T доц i - де... Доц... Доц i - де, доц i - де, доц i - де, доц i - де... доц...

B доц i - де... Доц... доц, доц, доц, доц, доц, доц, доц, доц...

Кривий танець

сл. народні

Andante sostenuto

♩ = 50

Soprano
Alto
Tenor
Bass

A(Mm...) *sf* *tr* *A* *tr*

A(Mm...) *sf* *tr*

A(Mm...) *sf* *tr*

A(Mm...)

в кри - во - - - - го
в кри - во - го тан - - ця, тан - ця,
в кри - во - го тан - - ця, тан - - - -
в кри - во - - - - - го

S
A
T
B

poco a poco accel.

та й тан - ця, та не ви - ве - ду
тан - ця, та не ви - ве - ду кін - ця, кін - ця,
ця, тан - - - - - ця, та не ви - ве - ду кін - ця, кін - - -
тан - - - - - ця, та не ви - ве - ду кін - ця,

10 *con moto*

S кін - - - ця, тре - - - ба їо -

A кін - ця, тре - ба їо - го ви - во - ди - ти, ви -
poco cresc. accel.

T ця, кін - - - ця, тре - ба їо - го ви - во - ди - ти, ви -

B кін - - - ця, тре - ба їо - го

14

S го ви - - - во - ди - ти кін - ця - ла - ду із - на -

A во - ди - ти кін - ця - ла - ду із - на -

T во - - - ди - ти, ви - - - во - ди - ти кін - ця - ла - ду із - на -

B ви - во - ди - ти, кін - - - - - ця -

18

S хо - ди - ти, зна - хо - ди - ти, хо - ди - - - ти.

A хо - ди - ти, зна - хо - ди - ти, хо - ди - - - ти.

T хо - ди - ти, зна - хо - ди - ти, хо - ди - - - ти.

B ла - ду із - на - хо - ди - ти, хо - ди - - - ти.

22 *f* $\text{♩} = 80$

S *f* Тре - - - ба вес - ти, як плес - ти.

Mez. *f* Тре - ба йо - го так вес - ти, як ві - но - чок плес - ти.

A. *f* Тре - - - ба вес - ти, як плес - ти.

A *f* Тре - ба так вес - ти, як ві - но - чок плес - ти.

T. *f* Тре - - - ба вес - ти, як плес - ти.

T *f* Тре - ба йо - го так вес - ти, як ві - но - чок плес - ти.

B *f* Тре - - - ба вес - ти, як плес - ти.

B *f* Тре - ба вес - ти, вес - ти, як ві - но - чок плес - ти.

26 *piu mosso*

S Ой, ой ве - ду, ве - ду та, ой, не ви - ве - ду, не ви - ве - ду, не ви - ве - ду, пле -

A Ой, ой ве - ду, ве - ду та, ой, не ви - ве - ду, не ви - ве - ду, не ви - ве - ду, пле -

T Ой, ве - ду, пле - ту, ве - ду, пле - ту, пле -

B Ой, ве - ду, ве - ду ой, не ви - ве - ду, пле -

31

S ту, пле-ту та не ви-пле-ту, ве-ду, ве-ду, та не ви-ве-ду, пле-ту, пле-ту, та не ви-пле-ту,

A ту та не ви-пле-ту, ве-ду, та не ви-ве-ду, пле-ту, пле-ту, та не ви-пле-ту,

T ту, та не ви-пле-ту, пле-ту, пле-ту та не ви-пле-ту,

B ту та не ви-пле-ту, ве-ду, та не ви-ве-ду, пле-ту, пле-ту, та не ви-пле-ту,

34

S ве-ду, та не... пле-ту, та не... пле-ту, та не ви-пле-ту

A ве-ду, та не... пле-ту, та не... пле-ту, та не ви-пле-ту

T ве-ду, та не... пле-ту та не... пле-ту, та не ви-пле-ту

B ве-ду, та не... пле-ту, та не... пле-ту, та не ви-пле-ту

Allegro assai

♩ 150

39

mf

B А вкри-во-го тан-ця, та не ви-ве-ду кін-ця. Тре-ба йо-го ви-во-ди-ти

45

mf

T А вкри-во-го тан-ця, та не ви-ве-ду кін-ця.

B кін-ця-ла-ду зна-хо-ди-ти.

51 *mf*

A Ой, він - ку, мій, ой, він - ку, хре - ща - тий бар - він - ку,

T Ой, він - ку, мій, бар - він - ку, мій,

B Ой, він - ку, мій, він - ку, ой, мій, хре - ща - тий бар - він - ку,

57 *mf*

S Ой, він - ку, він - ку, мій, хре - ща - тий бар - він - ку, ой, він - ку, мій,

A Я ж те - - - бе пле - ла ще вчо - - - ра зве - чо - ра.

T ой, пле - - - ла, вчо - ра зве - - - чо - ра.

B ой, пле - - - ла, вчо - ра зве - - - чо - ра.

65 *rit.* **Lento**

S По - ві - си - ла те - бе на зо - ло - тім кі - лоч - ку,

A По - ві - си - ла на зо - ло - тім, *f* на зо - - - ло - тім, - -

T По - - - ві - си - ла на зо - - - ло - тім,

B По - - - ві - си - ла на зо - - - ло - тім,

69

S *tr* на шов-ко - вім шину-роч-ку, на зо - ло - тім кі - лоч - ку, на шов-ко - вім шину - роч -

A на шов-ко - вім, на зо - ло - тім кі - лоч - ку, на шов-ко - вім шину - роч -

T на зо - - - ло - тім, на шов-ко - вім шину - роч -

B на зо - ло - тім, на шов-ко - вім шину - роч -

Allegretto
con moto

73

S ку Мм... *p*

A ку А в кри - во - го тап - ця, та не ви - ве - ду кін - ця, *tr*

T ку Мм... А в кри - во - го тап - ця,

B ку А в кри - во - го тап - ця, та не ви - ве - ду кін - ця,

80

S *tr* А в кри - во - го тап - ця, та не ви - ве - ду кін - ця,

A тре - би йо - го ви - во - ди - ти, кін - ця - ла - ду зна - хо - ди - ти,

T та не ви - ве - ду кін - ця, тре - ба йо - го ви - во - ди - ти

B тре - ба йо - го та ви - во - ди - ти, ви - во - ди - ти кін - ця,

86

S
тре - ба йо - го ви - во - - - ди - ти кін - ця - ла - ду із - на - хо -

A
тре - ба йо - го ви - во - - - ди - ти кін - ця - ла - ду із - на - хо -

T
кін - - - ця - - - ла - - - ду, кін - ця - ла - ду із - на - хо -

B
кін - - - ця - - - ла - - - ду, кін - ця - ла - ду із - на - хо -

93

S
ди - ти, ви - во - ди - ти, зна - хо - ди - ти.

A
ди - ти, ви - во - ди - ти, зна - хо - ди - ти.

T
ди - ти, ви - во - ди - ти, зна - хо - ди - ти.

B
ди - ти, ви - во - ди - ти, зна - хо - ди - ти.

98 a tempo

S
Мо - я ма - тін - ка йшла, йшла, та той ві - но - чок зна - йшла,

A
Ма - тін - ка йшла, ві - - - но - чок зна - йшла,

T
Ма - тін - ка йшла, ві - - - но - чок зна - йшла,

B
Ма - тін - ка йшла, ві - - - но - чок зна - йшла,

105

S зна - йшла, той ві - но - чок зна - йшла, та не - лю...

A зна - йшла, той ві - но - чок зна - йшла, та не - лю...

T зна - йшла, той ві - но - чок зна - йшла, та не - лю...

B зна - йшла, той ві - но - чок зна - йшла, та не - лю...

111

S Мо - я ма - тін - ка йшла, та той ві - но - чок зна - йшла,

A *tr* Мо - я ма - тін - ка йшла,

T *tr* Ма - тін - ка йшла, та той ві - но - чок зна - йшла,

B Мо - я ма - тін - ка йшла, та той ві - но - чок зна - йшла,

117

S той ві - но - чок зна - йшла, зна - йшла, та не - лю - бо - му да - ла,

A моя ма - тін - ка та той ві - но - чок та да - ла не -

T та той ві - но - чок зна - йшла, зна - йшла, та да - ла,

B та той ві - но - чок зна - йшла, зна - йшла, та да - ла,

123 Lento

S та не-лю-бо-му та не-лю-бо-му, Мм... лю-бо-му да-ла...

A лю-бо-му та не-лю-бо-му, Мм... лю-бо-му да-ла...

T да-ла, та не-лю-бо-му, Мм... лю-бо-му да-ла...

B да-ла, та не-лю-бо-му Мм... лю-бо-му да-ла...

128 rit. molto rit. p

S Та не-лю-бо-му да-ла, та не-лю-бо-му да-ла...

A Та не-лю-бо-му да-ла, та не-лю-бо-му да-ла...

T Та не-лю-бо-му да-ла, та не-лю-бо-му да-ла...

B Та не-лю-бо-му да-ла, та не-лю-бо-му да-ла...

134 ♩=60

S А в кри-во-го тан-ця, тан-ця, та не ви-ве-ду кін-ця, кін-ця,

A Мм... тр poco accel. кін-ця,

T А в кри-во-го тан-ця, тан-ця, та не ви-ве-ду кін-ця, кін-ця,

B Мм... та кін-ця,

140

S
тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, плес - ти,

Mez.
Тре - - - ба вес - ти, як плес - ти,

A.
Тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, плес - ти,

A
trf string. - - - ба вес - ти, як плес - ти,

T.
Тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, плес - ти,

T
тре - - - ба вес - ти, як плес - ти,

B
тре - - - ба вес - ти, як плес - ти,

B
Тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, плес - ти,

144 J. 80

Soprano (S):
тре - ба ѱо - зо ви - во - ди - ти, кн - ця - ла - ду із - на - хо -

Mezzo-soprano (Mez.):
тре - - - ба во - ди - ти, Ой із - на - хо -

Alto (A):
тре - ба ѱо - зо ви - во - ди - ти, кн - ця - ла - ду із - на - хо -

Alto (A):
тре - - - ба во - ди - ти, Ой із - на - хо -
string.

Tenore (T):
тре - ба ѱо - зо ви - во - ди - ти, кн - ця - ла - ду із - на - хо -

Tenore (T):
тре - - - ба во - ди - ти, Ой із - на - хо -

Basso (B):
тре - - - ба во - ди - ти, Ой із - на - хо -

Basso (B):
тре - ба ѱо - зо ви - во - ди - ти, кн - ця - ла - ду із - на - хо -

147

S ди - ти. Тре - ба йо - го вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти...

A ди - ти. Тре - ба йо - го вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти...

T ди - ти. Тре - ба йо - го вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти...

B ди - ти, Тре - ба йо - го вес - ти, як ві - но - чок плес - ти, тре - ба йо - го вес - ти, вес - ти...

151

S тре - ба йо - го плес - ти... Ой, як - би бу - ла зна - ла, бу - ла б йо - го ро - зі - рва - ла, як - би зна - ла, ро - зі - рва - ла,

A тре - ба йо - го плес - ти... Ой, як - би бу - ла зна - ла, бу - ла б йо - го ро - зі - рва - ла, як - би зна - ла, ро - зі - рва - ла,

T тре - ба йо - го плес - ти... Ой, як - би бу - ла зна - ла, бу - ла б йо - го ро - зі - рва - ла, би зна - ла, ро - зі - рва - ла,

B тре - ба йо - го плес - ти... Ой, як - би бу - ла зна - ла, бу - ла б йо - го ро - зі - рва - ла, як - би зна - ла, ро - зі - рва - ла,

156

S та в грязь у - топ - - - та - ла!

A та в грязь у - топ - - - та - ла!

T в грязь в топ - та - ла!

B в грязь в топ - та - ла!

159 Andante

solo

mp А в кри - во - го тан - ця, та не ви - ве - ду, кін - ця, ³

p А в кри - во - го тан - ця, та не ви - ве - ду кін - ця, тре - ба йо - го

non troppo

p А в кри - во - го тан - ця, та не ви - ве - ду, та не ви - ве - ду кін -

А в кри - во - го тан - ця, та не ви - ве - ду кін - ця.

А в кри - во - го тан -

163

solo

тре - ба йо - го вес - - - ти, як ві - но - чок плес -

вес - ти, як ві - - - но - чок плес - ти, як - би бу - ла

ця, не ви - ве - ду як - би зна - ла, ро - зі -

Тре - ба йо - го ви - во - ди - ти кін - ця - ла - ду зна - хо -

ця, та не ви - ве - ду кін - ця, та не ви - ве - ду;

166 Adagio

solo

ти, як-би бу-ла зна-ла, бу-ла б йо-го ро-зі-рва-ла, тай вгрязь у-тон-та-ла.

S зна-ла, бу-ла, вгрязь у-тон-та-ла. Чер-во-ни-ми та

A. рва-ла, бу-ла б йо-го у-тон-та-ла. Чер-во-
pp

A рва-ла, бу-ла б йо-го у-тон-та-ла.

T ди-ти. Мм...

B а вкри-во-го тан-ця...

170

solo

A(Mm...)
pp

S чо-біт-ка-ми, зо-ло-ти-ми та під-ков-ка-ми, чер-во-ни-ми та

Mez. Чер-во-ни-ми чо-біт-ка-ми, зо-ло-ти-ми під-ков-ка-ми,
pp

A. ни-ми та чо-біт-ка-ми, зо-ло-ти-ми та під-

A Чер-во-ни-ми чо-біт-ка-ми, зо-ло-ти-ми під-ков-ка-ми,
pp

T

B Мм...
pp
Мм...

1). -напівшепит - напівснів.

174

solo

S
 чо - біт - ка - ми, зо - ло - ти - ми та під - ков - ка - ми,

Mez.
 чер - во - ни - ми чо - біт - ка - ми, зо - ло - ти - ми під - ков - ка - ми.

A.
 ков - ка - ми, та зо - ло - ти - ми під - ков - ка - ми, під - ков - ка - ми. *ppp*

A.
 чер - во - ни - ми чо - біт - ка - ми, зо - ло - ти - ми під - ков - ка - ми.

T
pp

B

178

solo

a tempo

S
f *A...* *A...* non troppo *Mm... p* *rit.* *Mm... pp*

A.
f *A...* *A...* *p* *pp*

A.
f *A...* *A...* *Mm... p* *Mm... pp*

T
f *A...* *A...* *Mm... p* *Mm... pp*

B
f *A...* *A...* *Mm... p* *Mm... pp*

Зміст

Ой рано-рано. Колядка	3
Дві хорові прелюдії	7
<i>Ранок</i>	7
<i>Вечір</i>	9
Дай же, Боже громову тучу	10
Мала мати дочку	12
Летіла зозуля	16
Купайло	20
Дощ іде	29
Кривий танець	37

Музичне видання

ТИМОЖИНСЬКИЙ Віктор Анатолійович

ХОРОВІ ТВОРИ А САРРЕЦЦА у виконанні камерного хору **«ОРАЦТА»**

В упорядкуванні В. В. Мойсіюка

Художнє оформлення	<i>Людмили Терехової</i>
Музичний редактор	<i>Василь Мойсіюк</i>
Комп'ютерна верстка	<i>Світлани Колос</i>

Формат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 6,1.
Наклад 100. Зам. 6.

Волинське обласне редакційно-видавниче підприємство «Надстир'я»,
43016, м. Луцьк, вул. Лесі Українки, 7. Тел. (0332) 72-20-13.

Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру ДК № 349 від 02.03.2001.