

**SCI-CONF.COM.UA**

# **SCIENCE AND INNOVATION OF MODERN WORLD**



**PROCEEDINGS OF III INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
NOVEMBER 24-26, 2022**

**LONDON  
2022**

# **SCIENCE AND INNOVATION OF MODERN WORLD**

Proceedings of III International Scientific and Practical Conference

London, United Kingdom

24-26 November 2022

**London, United Kingdom**

**2022**

## **UDC 001.1**

The 3<sup>rd</sup> International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (November 24-26, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. 968 p.

**ISBN 978-92-9472-194-5**

The recommended citation for this publication is:

*Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Science and innovation of modern world. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2022. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/iii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-innovation-of-modern-world-24-26-11-2022-london-velikobritaniya-arhiv/>.*

**Editor**  
**Komarytskyy M.L.**  
*Ph.D. in Economics, Associate Professor*

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

**e-mail:** [london@sci-conf.com.ua](mailto:london@sci-conf.com.ua)

**homepage:** <https://sci-conf.com.ua>

©2022 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2022 Cognum Publishing House ®

©2022 Authors of the articles

## TABLE OF CONTENTS

### AGRICULTURAL SCIENCES

1. *Makharoblidze R., Makharoblidze Z., Margvelashvili V., Sharashenidze S.* DETERMINATION OF THE CRITICAL CUTTING SPEED OF SOILS, TAKING INTO ACCOUNT THEIR RHEOLOGICAL PROPERTIES 17

### VETERINARY SCIENCES

2. *Ліщук С. Г., Смоляк В. В., Добровольський В. А.* ПОШИРЕННЯ, ДІАГНОСТИКА ТА ОСОБЛИВОСТІ ЛІКУВАННЯ УРОЛІТІАЗУ КОТІВ 23

### BIOLOGICAL SCIENCES

3. *Кващук Ю. В., Шамрук М. С.* ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ МЕНСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ В КОНТЕКСТІ ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ 31
4. *Колодяжна Я. С., Палій А. М., Броваренко С. В.* ДОСЛІДЖЕННЯ ФЛУКТУАЦІЙНОЇ АСИМЕТРІЇ, ОСНОВНИХ ТИПІВ ХВОРОБ, ЕЛЕМЕНТАРНИХ МОРФОЛОГІЧНИХ АНОМАЛІЙ ПАГОНУ ТА ЛИСТКОВОЇ ПЛАСТИНКИ ОКРЕМІХ ВІДІВ ЛИСТЯНИХ ДЕРЕВ МІСТА ГОРІШНІ ПЛАВНІ ЯК ПОКАЗНИКА ЗАБРУДНЕННЯ ПОВІТРЯ ВОСЕНИ 2022 РОКУ 35

### MEDICAL SCIENCES

5. *Davydenko O. M., Maleshko K. P., Tsubera M. M.* MALARIA AS ONE OF THE POSSIBLE CAUSES OF FEVER OF UNKNOWN ORIGIN 42
6. *Kiro L. S., Zak M. Yu.* THE ROLE AND EFFECTIVENESS OF COGNITIVE-BEHAVIOURAL THERAPY IN THE CORRECTION OF EATING DISORDERS AND SOMATIZED DISORDER IN PATIENTS WITH COMORBITAL PATHOLOGY 49
7. *Mandryk O. Ye., Oliinyk I. V., Kleshchuk A. A.* CHANGES IN MARKERS OF CYTOLYSIS AND CHOLESTASIS IN PATIENTS WITH NON-ALCOHOLIC STEATOHEPATITIS AGAINST THE BACKGROUND OF BRONCHIAL ASTHMA AND OBESITY OF THE FIRST DEGREE 58
8. *Oros A. V., Tsyras Yu. V., Andriets A. V.* THE PROBLEM OF PREGNANCY WITH POLYCYSTOSIS OF THE OVARIES: A LITERATURE REVIEW 60

9.	<i>Аскарьянц В. П., Расурова Сарвиноз Баходир кизи, Турдиева З. А., Геворгян Г. А.</i>	67
	АНАЛИЗ РАССТРОЙСТВА ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА И ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ	
10.	<i>Жужгіна Е. С., Данченко Е. А.</i>	73
	ЗМІНИ ГЕМОДИНАМІКИ ПАЦІЄНТІВ В ПРОН-ПОЗИЦІЇ	
11.	<i>Козич І. А., Печеряга С. В.</i>	78
	СУЧАСНІ МЕТОДИ ЗНЕБОЛЕННЯ ПІД ЧАС ПОЛОГІВ	
12.	<i>Моржова Д. О.</i>	86
	ІНСУЛЬТ: ЕТІОЛОГІЯ, КЛІНІЧНІ ПРОЯВИ, БАЗИСНА ТЕРАПІЯ	
13.	<i>Остапчук В. Г., Мельничук С. П., Остапчук М. І., Бернік А. А., Танасеску Д. Д.</i>	94
	ШЛЯХИ ІНФІКУВАННЯ ГЕЛЬМІНТАМИ ДІТЕЙ, ПРОФІЛАКТИКА ТА БЕЗПЕКА ТРАНСПОРТУВАННЯ БІОЛОГІЧНОГО МАТЕРІАЛУ	
14.	<i>Печеряга С. В., Дутка Д. А.</i>	100
	СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІКУВАННЯ ЛЕЙОМІОМІ МАТКИ	
15.	<i>Попенко І. В.</i>	109
	ОСТЕОАРТРОЗ: ЕТІОЛОГІЯ, КЛІНІЧНІ ПРОЯВИ, БАЗИСНА ТЕРАПІЯ	
16.	<i>Сливка В. І., Дягель Н. С., Сузанська А. В.</i>	118
	РОЛЬ ТУБЕРКУЛЬОЗУ ЛЕГЕНЬ В ПОРУШЕННІ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ НИРОК	
17.	<i>Совтисік Д. Д., Богуцький А. Б., Фрасенюк В. В.</i>	123
	ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ДЕЯКИХ ЗАХВОРЮВАННЯХ ОЧЕЙ	
18.	<i>Шаргородська Є. Б., Школьник О. С., Корінець Я. М., Самохвалова А. В.</i>	129
	МЕДИКО-ГЕНЕТИЧНЕ КОНСУЛЬТУВАННЯ ЖІНОК ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ, ЩО ПЕРЕХВОРІЛИ COVID-19 ПІД ЧАС ВАГІТНОСТІ	
19.	<i>Ясніковська С. М., Круліковська К. С.</i>	137
	СУЧАСНІ ПІДХОДИ ЩОДО ПРОФІЛАКТИКИ ПРЕЕКЛАМПСІЇ	

#### CHEMICAL SCIENCES

20.	<i>Klimko Yu. E., Koshchii I. V., Levandovskii I. A., Levandovskii S. I.</i>	143
	BIGINELLI REACTION WITH REAGENTS CONTAINING A CAGE SUBSTITUTE	

#### TECHNICAL SCIENCES

21.	<i>Ballo Ya. V.</i>	146
	JUSTIFICATION OF THE TYPE OF THE FIRE MODEL WITHIN THE FRAMEWORK OF FIRE SPREAD LIMITATION RESEARCH BUILDING FACADES	

22.	<i>Ikramova M., Ishpulatov Z., Eshquvatov Quvonchbek, Juraev Bahrom</i>	153
	MONITORING AND DIAGNOSTICS OF THE TECHNICAL STATE OF CONCRETE HYDRO STRUCTURES	
23.	<i>Kulbovskiy I., Sintiurova M., Vaskevych R.</i>	162
	IDENTIFICATION OF MODELS FOR MULTIFACTOR EVALUATION IN DECISION SUPPORT SYSTEMS	
24.	<i>Molchanov O., Hosudarska A.</i>	165
	METHODS AND MEANS OF ANALYSIS OF DATA FILTERING AND STRUCTURING IN THE FIELD OF BANKING SERVICES	
25.	<i>Slashcheva A., Nykyforov R., Perekrest E., Hutornyuk T., Kubashina A.</i>	173
	PROSPECTS OF FUNCTIONAL PLANT SEMI-PRODUCTS USAGE IN THE TECHNOLOGIES OF MEAT AND FISH MINCED PRODUCTS	
26.	<i>Zahnii A.</i>	178
	DETERMINATION OF A POSSIBLE NATIONAL STRATEGY FOR ARTIFICIAL INTELLIGENCE OF UKRAINE BY COMPARING THE STRATEGIES OF SPAIN AND FRANCE	
27.	<i>Вонсул Я.-І. А.</i>	182
	СТВОРЕННЯ ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ ТА МЕТОДИЧНИХ ВКАЗІВОК ДЛЯ ЗАСТОСУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ВІЗУАЛЬНОГО ПРОГРАМУВАННЯ ТА СТАТИСТИЧНИХ МЕТОДІВ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ПРОДУКЦІЇ У ПРОГРАМНОМУ СЕРЕДОВИЩІ LABVIEW	
28.	<i>Доценко С. М.</i>	186
	КОНВЕРТАЦІЯ ДИЗЕЛЬНИХ ДВИГУНІВ 6 ЧН 25/34 ДЛЯ РОБОТИ НА АЛЬТЕРНАТИВНИХ ВИДАХ ГАЗІВ	
29.	<i>Кіпенський А. В., Куліченко В. В.</i>	189
	КОНЦЕПЦІЯ АПАРАТНОГО КОМПЛЕКСУ ДЛЯ ЗАГАЛЬНОЇ ХРОМОТЕРАПІЇ	
30.	<i>Клим Я. Б.</i>	199
	РОЗРОБЛЕННЯ МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ СТАТИСТИЧНОГО ОПРАЦЮВАННЯ ДАНИХ У СЕРЕДОВИЩІ LABVIEW	
31.	<i>Крика Д. Р., Челядин Л. І.</i>	203
	ЕКОЛОГІЧНИЙ КОНТРОЛЬ ПОЛІГОНІВ ТПВ ТА ОЧИЩЕННЯ ІНФІЛЬРАТУ	
32.	<i>Мартинюк А. С., Чернобородюк В. Д., Ходзицький Д. А.</i>	209
	РОЗПОВСЮДЖЕННЯ ХВІЛЬ В СЕРЕДОВИЩІ З НЕЛІНІЙНОЮ ХАРАКТЕРИСТИКОЮ НАПІВПРОВІДНИКОВОГО ДІОДУ	
33.	<i>Надригайлло Т. Ж., Перемітько М. В.</i>	214
	ВИКОРИСТАННЯ BLUETOOTH LOW ENERGY ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ТА РОЗУМНИХ ПРИСТРОЇВ	

34.	<i>Петрова О. І., Зюзько А. В., Шевчук Н. П., Бойко А. В.</i>	218
	АНАЛІЗ СИСТЕМИ ЯКОСТІ НА ЛІНІЇ ВИРОБНИЦТВА ХЛІБОБУЛОЧНИХ ВИРОБІВ	
35.	<i>Пліс В. П.</i>	225
	МЕТОДИ ВРАХУВАННЯ НЕЛІНІЙНОСТЕЙ ПАРАМЕТРІВ АСИНХРОННОГО ДВИГУНА	
36.	<i>Стущанський Ю. В., Хебда А. С., Голованов С. Л.</i>	233
	АНАЛІЗ ДОЦІЛЬНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АЕРОСТАТИВ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ВІТРЯНИХ ЕЛЕКТРИЧНИХ УСТАНОВОК	
37.	<i>Фиалко Н. М., Навродская Р. А., Шевчук С. И., Гнедаш Г. А.</i>	237
	КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЗДУХОГРЕЙНОГО ТЕПЛОУТИЛИЗАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СТЕКЛОВАРЕННЫХ ПЕЧЕЙ	
38.	<i>Шаповалов О. В.</i>	244
	АКУМУЛЯТОРНІ БАТАРЕЇ НА ВАРТІ ПРОТИПОЖЕЖНОГО ЗАХИСТУ	

#### PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

39.	<i>Potapova K. R., Stankevych V. V.</i>	249
	BALANCED STAGED ALGORITHM FOR REAL-TIME INDOOR EMERGENCY EVACUATION MANAGEMENT	

#### GEOGRAPHICAL SCIENCES

40.	<i>Рибалова О. В., Ільїнський О. В., Чорнє К. Є.</i>	254
	КОМПОСТУВАННЯ ОРГАНІЧНИХ ВІДХОДІВ	

#### ARCHITECTURE

41.	<i>Бичковська Л. С., Лустюк М. І.</i>	263
	ОБЛАШТУВАННЯ СУЧASNOGO ІНКЛЮЗИВНОГО ДИТЯЧОГО МАЙДАНЧИКА У БЛОКРИНИЦЬКІЙ ТЕРІТОРІАЛЬНІЙ ГРОМАДІ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ	
42.	<i>Зоря О. П., Рижова І. С., Гондар С. О.</i>	271
	ВИЗНАЧЕННЯ КОШТОРИСНОЇ ВАРТОСТІ ПРОЕКТНИХ РОБІT ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ ВІДСОТКОВИХ ПОКАЗНИКІВ ВАРТОСТІ ПРОЕКТНИХ РОБІT	
43.	<i>Кравченко І. Л., Щеглов І. М.</i>	277
	РОЗМЕЖЕННЯ ПОНЯТЬ ГРОМАДСЬКОГО ТА ПУБЛІЧНОГО ПРОСТОРУ. ВИВЕДЕННЯ ФОРМАЛЬНОГО ТА ПРАКТИЧНОГО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ГРОМАДСЬКОГО ПРОСТОРУ	

#### PEDAGOGICAL SCIENCES

44.	<i>Berezneva I. M.</i>	281
	PECULIARITIES OF THE CADETS' CRITICAL THOUGHT FORMATION IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN THE MILITARY INSTITUTION	

45.	<i>Kliunina N.</i>	289
	MODERN METHODS FOR TEACHING ENGLISH REALIZING THE NUSH CONCEPTION	
46.	<i>Peretiaka N. O., Nikitchyna T. I., Manoli T. A.</i>	297
	INTEGRATION OF STUDENTS TO THE UNIVERSITY	
47.	<i>Zakordonets N., Obikhod I., Levchyk I.</i>	304
	INTERCULTURAL DIGITAL DISCOURSE AS AN ONLINE LEARNING TOOL	
48.	<i>Аветісова І. С., Переверзєв А. О.</i>	307
	АКТУАЛЬНІСТЬ ІНОЗЕМНИХ МОВ В СУЧASNІЙ МЕДИЦИНІ	
49.	<i>Андрєєва О. Ю.</i>	316
	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ВИДЕО МЕДИАТЕКСТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
50.	<i>Дядя Я. О.</i>	320
	КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗА ДОПОМОГОЮ ПАЛЬЧИКОВОЇ ГІМНАСТИКИ	
51.	<i>Коржавих І. М., Дорошенко В. В.</i>	323
	ВОКАЛЬНО-ХОРОВІ НАВИЧКИ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	
52.	<i>Кос'янчук Н. І.</i>	327
	НАВЧАННЯ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ – ПРИОРИТЕТНИЙ НАПРЯМОК МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	
53.	<i>Любич Т. Я., Вахненко Н. С., Власова Т. Л.</i>	332
	РОБОТА З ТЕКСТОМ ЯК ОСНОВА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ	
54.	<i>Малик Т. В., Даниляк А. А., Грицик Г. О., Мацькович М. Р.</i>	336
	ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	
55.	<i>Михнюк О. В.</i>	343
	СПОРТИВНЕ ОРІЄНТУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ	
56.	<i>Молчанова М. А., Паньок Т. В.</i>	349
	РОЛЬ ГРАФІЧНИХ ТЕХНІК ТА МАНЕР В СТАНОВЛЕННІ СТУДЕНТА, ЯК МАЙБУТНЬОГО СПЕЦІАЛІСТА МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ	
57.	<i>Науменець Є. О., Залойло В. В., Бойченко С. В.</i>	354
	ВДОСКОНАЛЕННЯ ФУТБОЛІСТІВ ВИСОКОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ	
58.	<i>Науменець Є. О., Залойло В. В., Бойченко С. В.</i>	362
	КОМУНІКАЦІЇ СПОРТСМЕНІВ У ФУТБОЛІ	
59.	<i>Перхайлло Н. А.</i>	371
	ОСОБЛИВОСТІ ДЕСТРУКТИВНОГО СПЛКУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦІВ ІЗ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ	

60.	<b>Скиба Ю. В.</b> ГРАФІЧНИЙ МАЛЮНОК, ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ У ФОРМУВАННЯ ПОНЯТТЯ НАТУРАЛЬНОГО ЧИСЛА В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	381
61.	<b>Снєдкова Л. А., Снєдков А. І., Денисюк В. В.</b> ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ У ЗВО	385
62.	<b>Сорочинська О. А., Танська В. В., Ліпіліна Ю. В.</b> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ	394
63.	<b>Ульянова В. С., Писаревська В. С., Набока Д. О.</b> РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	401
64.	<b>Форостян О. І., Бережна К. О.</b> КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ІЗ АУТИЗМОМ	405
65.	<b>Швець Т. А.</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	410

#### **PSYCHOLOGICAL SCIENCES**

66.	<b>Zorya B. G., Kovtun I. I.</b> FEATURES OF EMOTIONAL AND PROFESSIONAL BURNOUT OF TEACHERS IN THE CONDITIONS OF WAR	415
67.	<b>Азизова Г.</b> МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ ШКОЛЬНИКОВ	420
68.	<b>Габибова С.</b> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С НЕПОЛНЫМИ СЕМЬЯМИ	428
69.	<b>Гудінова І. Л.</b> ЛІТЕРАТУРНА ІНТЕРНЕТ СПОВІДЬ (ПЛІС) СУЧASНІЙ ВІМІР ДУХОВНОГО ТА КОМУНІКАТИВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЛЮДИНИ	434
70.	<b>Кривенко-Камінська О. Ю.</b> КОПІНГ-СТРАТЕГІЇ ЯК ОСНОВА РЕЗИЛІЄНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ	442
71.	<b>Кузницов М. А., Лютий С. М.</b> ДОСЛДЖЕННЯ СТУДЕНТСЬКИХ СТРАХІВ ЯКІ ВИНИКАЮТЬ У НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	451
72.	<b>Курдибаха О. М.</b> ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СТИЙКОСТІ В СТРЕСОГЕННИХ СИТУАЦІЯХ СУБ'ЄКТІВ СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	457

73.	<b>Максим О. В.</b> ТЕХНОЛОГІЇ ПРОФІЛАКТИЧНОЇ РОБОТИ ДЕЗАДАПТОВАНИМИ ШКОЛЯРАМИ	461
74.	<b>Орленко Н. А., Скидан І. В., Гейченко С. П., Шип Л. О.</b> ФОРМУВАННЯ ПСИХОМОТОРНИХ І ПІЗНАВАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ЗБІРНОЇ КОМАНДИ НАУ З ФУТЗАЛА З ВИКОРИСТАННЯМ ОСОБЛИВИХ ВПРАВ	467
75.	<b>Поддубна А. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ВІДРІЗЕНЬ ПЕРФЕКЦІОНІЗМУ ОСОБИСТОСТІ	472
76.	<b>Репужинська І. В.</b> ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕННЯ “Я - КОНЦЕПЦІЇ”	476
77.	<b>Сіліна Н. К., Титова Т. А., Сіліна Т. М.</b> СУЧASNІЙ ПОГЛЯД НА ПСИХО-СОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ ЗБЕРЕЖЕННЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВ'Я ЖІНОК З ВТРАТАМИ ВАГІТНОСТІ	482
78.	<b>Справцева К. С.</b> САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ КІБЕРПСИХОЛОГІЇ	486
79.	<b>Федосова Л. О., Богословська С. С.</b> ОБРАЗ Я ЯК ЧИННИК ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ	490
80.	<b>Філоненко Л. А.</b> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОФІЛАКТИКИ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ	495

#### SOCIOLOGICAL SCIENCES

81.	<b>Копач К. Д., Кащенко В. О.</b> КЛАСТЕРНА РЕФОРМА ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ	501
-----	---	-----

#### JOURNALISM

82.	<b>Лященко А., Кривогуз А.</b> РОЛЬ КОМУНІКАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ У ФОРМУВАННІ ПОЗИЦІОНУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ	509
-----	--	-----

#### ART

83.	<b>Алексєєнко І. О., Божко Т. О.</b> ВАРИАТИВНІ ПРОЯВИ ІНТЕРАКТИВНОЇ РЕКЛАМИ В ІНТЕРНЕТІ	513
84.	<b>Кириченко І. О.</b> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ВОКАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	523

85.	<b>Шинкаренко К. Ю.</b> ПРОЕКТ СТВОРЕННЯ МУЗЕЮ МАГМАТИЧНИХ ПОРІД ЖИТОМИРЩИНИ НА ТЕРИТОРІЇ КОРОСТИШІВСЬКОЇ ОТГ	527
<b>HISTORICAL SCIENCES</b>		
86.	<b>Кисляк М. М.</b> БОЛОНСЬКА ДЕКЛАРАЦІЯ 1999 Р. ЯК ОСНОВНА ПЕРЕДУМОВА РОЗВИТКУ БОЛОНСЬКОГО ПРОЦЕСУ	536
<b>CULTUROLOGY</b>		
87.	<b>Корзун Л. Ю.</b> ВОКАЛЬНО-ЕСТРАДНЕ ВИКОНАННЯ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ	546
<b>LITERATURE</b>		
88.	<b>Тимчук О. Т., Сало Р. В.</b> ЗІТКНЕННЯ ІДЕЙ ГУМАНІЗМУ ТА АНТИГУМАНІЗМУ В РОМАНІ-АНТИУТОПІЇ “451 ЗА ФАРЕНГЕЙТОМ” ПИСЬМЕННИКА-ФАНТАСТА РЕЯ БРЕДБЕРІ	550
<b>POLITICAL SCIENCES</b>		
89.	<b>Babashova Sanubar Adishirin gizi</b> SOFT BALANCING BY CHINA IN MODERN INTERNATIONAL RELATIONS	559
90.	<b>Лазоренко М. К., Новак Є. Я., Пастухов А. В.</b> ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ТА ТЛУМАЧЕННЯ ФЕНОМЕНА ПОЛІТИЧНОГО НАСИЛЛЯ	564
<b>PHILOLOGICAL SCIENCES</b>		
91.	<b>Kamienieva I. A.</b> MAIN APPROACHES OF METAPHORICAL MODELING OF POETIC TEXT	571
92.	<b>Soina I. Yu.</b> THEORETICAL REASONABLENESS AWARENESS EX POST FACTO	575
93.	<b>Vermiglio Valerio</b> TRANSLATION AND INTERPRETATION OF THE BIBLICAL TEXT	586
94.	<b>Бурковська О. Й., Єщенко Г. Л., Потапова Є. Ю.</b> ІНТЕНСИВНІ МЕТОДИ ОВОЛОДІННЯ СПЕЦІАЛЬНОЮ МЕДИЧНОЮ ТЕРМІНОЛОГІЄЮ	589
95.	<b>Вигорчук І. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	595

96.	<i>Донцова О. С.</i>	598
	КОНЦЕПТ "ДРУЖБА" В УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕМІЩІ	
97.	<i>Коломієць Н. В., Маковська М. А., Балаба Д. К.</i>	604
	ПЕРЕКЛАД ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ КОНЦЕПТОСФЕРИ «ТРАДИЦІЙНА КИТАЙСЬКА МЕДИЦИНА»	
98.	<i>Куца О. І., Шаблій О. В.</i>	607
	ВІДТВОРЕННЯ РЕАЛІЙ ДЕРЖАВНО-АДМІНІСТРАТИВНОГО УСТРОЮ ТА СУСПІЛЬНОГО ЖИТТЯ У РОМАНІ «ПІСНЯ ЛЬОДУ ТА ПОЛУМ'Я» ДЖ. МАРТИНА	
99.	<i>Левчин I. Д., Дмитренко В. О.</i>	611
	ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З КОМПОНЕНТОМ «ОКО» В ПЕРСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	
100.	<i>Литвин А. Д.</i>	620
	СПЕЦИФІКА СТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО ЕФЕКТУ У ТВОРАХ ЧАРЛЬЗА ДІККЕНСА, ДЖЕРОМА КЛАПКИ, ДЖОНАТАНА СВІФТА ТА ВІЛЬЯМА ТЕКЕРЕЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ	
101.	<i>Савченко К. В.</i>	629
	ШОУ В СУЧASNІЙ МАСМЕДІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ: СТОРІТЕЛІНГ ЯК МЕТОД КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ПОБУДОВИ ЖАНРУ	
102.	<i>Слаба О. В.</i>	634
	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ	
103.	<i>Черненко О. В.</i>	637
	СЕМІОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ У ДОСЛІДЖЕННІ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ	
104.	<i>Чимпаяш А. І.</i>	641
	ВПЛИВ АНГЛІЦІЗМІВ НА СУЧАСНУ УКРАЇНСЬКУ МОВУ	

#### PHILOSOPHICAL SCIENCES

105.	<i>Безродный А. Г.</i>	643
	ФОРМИРОВАНИЕ И ПОДЕРЖАНИЕ СТАБИЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ	
106.	<i>Літус І. І.</i>	647
	ОБРАЗ «СВІЙ-ЧУЖИЙ»: ЗАГАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА	

#### ECONOMIC SCIENCES

107.	<i>Melnyk S., Hobela V., Yaremchuk R.</i>	653
	COMPARATIVE ANALYSIS OF UKRAINE'S FOOD SECURITY IN THE WAR CONDITIONS	
108.	<i>Parasij-Vergunenko I., Toporovska V.</i>	657
	INTERESTING FEATURES DURING THE ANALYSIS OF THE CURRENT ASSETS OF THE COMPANY	

109.	<i>Абдуллаєва А. Є., Семенчук Л. С.</i>	660
	АНАЛІЗ І СЕГМЕНТАЦІЯ РИНКУ БАНКІВСЬКИХ ПРОДУКТІВ ТА ПОСЛУГ	
110.	<i>Артиух О. В., Площенко В. В., Пастушенко Е. А.</i>	667
	ДЕРЖАВНИЙ БЮДЖЕТ УКРАЇНИ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ	
111.	<i>Барун М. В., Обозна Д. А.</i>	672
	МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РЕСУРСНО-ЦІННИХ КОМПОНЕНТІВ ТПВ У М. ПОЛТАВА	
112.	<i>Безпалько О. В., Тертична Л. І.</i>	677
	ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТИРІВ РІЗНИХ ПОКОЛІНЬ В УПРАВЛІННЯ ТРУДОВИМИ ВІДНОСИНАМИ	
113.	<i>Білан А. О.</i>	682
	РОЛЬ СФЕРИ ОСВІТИ ДЛЯ ФУНКЦІОNUВАННЯ ЕКОНОМІКИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	
114.	<i>Боденчук Л. Б., Сікорська Л. О.</i>	686
	МІСЦЕ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ	
115.	<i>Бурлака М. О., Крупельницька І. Г.</i>	692
	ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ АУДИТУ НА ПІДПРИЄМСТВІ	
116.	<i>Васильєва А. А.</i>	699
	ІНВЕСТИЦІЙНА ПРИВАБЛИВІСТЬ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ	
117.	<i>Горобій Д. А.</i>	703
	ІНДИВІДУАЛЬНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ ЯК СКЛАДОВА ЯКІСНОГО БІБЛІОТЕЧНОГО МАРКЕТИНГУ	
118.	<i>Гусаревич Н. В., Яковенко Д. С.</i>	708
	ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ПОКРАЩЕННЯ ІНВЕСТИЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ	
119.	<i>Гуцул Т. А., Карелін С. Ю.</i>	713
	ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОВОЧЕВОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ	
120.	<i>Клепанчук О. Ю., Щелконогов О. А.</i>	716
	ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ РИНКУ ПРАЦІ В УКРАЇНІ В ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД	
121.	<i>Корепанова М. О.</i>	720
	ВПЛИВ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ НА РОЗВИТОК СВІТОВОЇ ЕКОНОМІКИ	
122.	<i>Куля І. Ф., Стойнова М. Г.</i>	724
	ФІНАНСОВІ АСПЕКТИ СТИМУЛОВАННЯ РОЗВИТКУ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ	
123.	<i>Кургузенкова Л. А.</i>	729
	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНИХ КОМАНД У КІБЕРСПОРТІ	
124.	<i>Мацегора М. В.</i>	734
	СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖИ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОБІЛЬНОГО МАРКЕТИНГУ	

125. <i>Мося Є. С., Верховод І. С.</i>	739
СОЦІАЛЬНИЙ КОНТРАКТ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ В УКРАЇНІ	
126. <i>Никольский А. А., Пакулина А. С.</i>	743
ОБОСНОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ РИСК-МЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ СОВРЕМЕННОГО МЕГАПОЛИСА	
127. <i>Олійник А. В.</i>	754
ІНСТРУМЕНТИ УПРАВЛІННЯ КРЕДИТНИМ РИЗИКОМ БАНКУ	
128. <i>Остропольський О. Р.</i>	764
СТАН ФОРМУВАННЯ ФІНАНСОВИХ РЕСУРСІВ МІСЦЕВИХ ОРГАНІВ УПРАВЛІННЯ В УКРАЇНІ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ	
129. <i>Остропольський О. Р.</i>	776
РОЗВИТОК ЕКСПОРТУ ВІТЧИЗНЯНОЇ ПРОДУКЦІЇ - ШЛЯХ ДО ВІДБУДОВИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЕКОНОМІКИ (НА ПРИКЛАДІ М'ЯСНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ)	
130. <i>Плахотнік О. О., Жордочкін В. В.</i>	785
КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ СУЧASNIM ПІДПРИЄМСТВОМ	
131. <i>Потетюсова М. В.</i>	790
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ МОБІЛІЗАЦІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЕКОНОМІКИ У КРАЇНАХ-ЧЛЕНАХ НАТО	
132. <i>Прушківська Е. В., Ставицький В. Т.</i>	796
ВЛИВ ПАНДЕМІЇ COVID-19 НА РОЗВИТОК СВІТОВОЇ АВТОМОБІЛЬНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ В УМОВАХ СТРУКТУРНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ ГАЛУЗІ	
133. <i>Рудевська В. І., Суляєв В. В.</i>	803
ВПЛИВ КОРОНАКРИЗИ ТА ВІЙНИ НА ДІЯЛЬНІСТЬ БАНКІВ УКРАЇНИ НА РИНКУ СПОЖИВЧОГО КРЕДИТУВАННЯ	
134. <i>Савченко М. В., Вишневський В. Ю.</i>	808
ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ РИЗИК-МЕНЕДЖМЕНТУ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТИЧНОЇ ГАЛУЗІ	
135. <i>Славінська О. В.</i>	816
УДОСКОНАЛЕННЯ СТРАТЕГІЙ УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКУ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ ЗАЙНЯТОСТІ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ СКВИРСЬКОЇ РАЙОННОЇ ФЛІЇ КИЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ ЗАЙНЯТОСТІ)	
136. <i>Слєсар Т. М., Соляник Д. О.</i>	828
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБЛІКУ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ	
137. <i>Тарасевич О. В., Градобосєва Є. С.</i>	834
ВІДКРИТІСТЬ ЯК ПЕРЕДУМОВА СТІЙКОГО (РЕЗІЛЬЄНТНОГО) РОЗВИТКУ МІСТ У ВОЄННИЙ І ПОВОЄННИЙ ПЕРІОДИ	

138. <i>Штогрін В. А.</i>	842
УПРАВЛІННЯ ФІНАНСОВОЮ СТІЙКІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА ТОВ "ДІФЛОН"	
139. <i>Ярема О. Р., Яковець І. В.</i>	851
ОЦІНЮВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЛОГІСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА ЕЛЕКТРОННОЇ ТОРГІВЛІ	
140. <i>Яцкевич І. В., Алісва Є. О., Гордіюк О. М.</i>	857
РОЛЬ КРЮЇНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА МОРСЬКОМУ РИНКУ ПРАЦІ	
141. <i>Яцкевич І. В., Мартиненко А. Б.</i>	863
СИСТЕМА МОТИВАЦІЇ ПЕРСОНАЛУ У ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД	
142. <i>Яцкевич І. В., Медведєва А. О.</i>	868
БРЕНДИНГ: ТЕНДЕНЦІЇ, ПРОБЛЕМИ ТА ПРОТИРІЧЧЯ	

#### LEGAL SCIENCES

143. <i>Varava I. P., Gokoyeva A. D.</i>	874
THE IDEA OF A REVIVAL OF NATURAL LAW IN THE 20TH CENTURY	
144. <i>Барабаш А. Г., Костюченко Н. Д.</i>	877
ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ В УКРАЇНІ	
145. <i>Биконя А. С., Биконя О. П.</i>	883
ЗАРУБІЖНІЙ ДОСВІД РЕАЛІЗАЦІЇ ПОЛІТИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ВЗАЄМОДІЇ	
146. <i>Варава І. П., Пліс Н. В.</i>	894
СУДОВІ ПРОЦЕСИ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ	
147. <i>Варава І. П., Шинкаренко А. О.</i>	898
ФІЗИЧНІ ОСОБИ ЯК ПРАВОВІ СУБ'ЄКТИ У РИМСЬКОМУ ПРАВІ	
148. <i>Іванова О. М., Шмиговський О. І.</i>	901
ДЕРЖАВА ЯК УЧАСНИК КОРПОРАТИВНИХ ВІДНОСИН. СУТНІСТЬ ТА ЗАХИСТ КОРПОРАТИВНИХ ПРАВ ДЕРЖАВИ	
149. <i>Кисляк Д. М.</i>	905
КОРИСНА МОДЕЛЬ ЯК ОБ'ЄКТ ОХОРОНИ ПАТЕНТНОГО ПРАВА В УКРАЇНІ	
150. <i>Костак С. Я.</i>	911
ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ІНСТИТУТУ ОСКАРЖЕННЯ ПРОЦЕСУАЛЬНИХ РІШЕНЬ, ДІЙ ЧИ БЕЗДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ, ПРОКУРОРА ЗА КПК УКРАЇНИ	
151. <i>Кузь В. О.</i>	916
ПРАВО ДИТИНИ НА СІМ'Ю В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВСИНОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ІНОЗЕМЦЯМИ	

152.	<i>Матющенко В. Б., Пузанова Г. Й.</i>	922
	ОСОБЛИВОСТІ РЕГУлювання банкрутства фізичної особи відповідно до законодавства України	
153.	<i>Мусісник О. Л.</i>	928
	Використання спеціальних знань при розслідуванні злочинів у фінансовій сфері	
154.	<i>Солдатенко О. А., Жовтяк Я. І.</i>	934
	Дотримання конституційних прав особи при обранні запобіжного заходу у вигляді тримання під вартою	
155.	<i>Солдатенко О. А., Радельчук К. О.</i>	939
	Експерт як учасник кримінального провадження	
156.	<i>Солдатенко О. А., Черкас О. В.</i>	942
	Європейський суд з прав людини як частина кримінального процесуального законодавства України	
157.	<i>Сторожук І. О., Ведєрніков Ю. А.</i>	947
	Застосування інституту зразкових справ в умовах військової агресії Росії в Україні	
158.	<i>Фролов О. О.</i>	950
	Нормотворча діяльність в органах місцевого самоврядування: проблеми теорії і практики	
159.	<i>Шевчук Р. В.</i>	961
	Поняття географічного зазначення, географічне зазначення крізь призму історичного аспекту. Розуміння поняття географічного зазначення на законодавчому рівні	

## ФОРМУВАНЯ НАВИЧОК ВОКАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Кириченко Інна Олександрівна,  
старший викладач кафедри музичного мистецтва  
Волинський національний університет  
імені Лесі Українки  
м. Луцьк, Україна

**Анотація:** У статті проаналізовані сучасні тенденції розвитку навичок вокальної імпровізації. Визначено дефініцію поняття вокальної імпровізації, закономірності стилю естрадно-джазового мистецтва. Схарактеризовано навички вокальної імпровізації як цілеспрямований процес розвитку музично-слухових уявлень і музично-творчих здібностей вокалістів в галузі вокального мистецтва.

**Ключові слова:** вокальна імпровізація, вокальні навички, бакалавр музичного мистецтва, вокальна педагогіка, професійні компетентності.

Сучасні тенденції розвитку вокальної педагогіки спрямовані на розвиток творчих здібностей та імпровізаційного мислення здобувачів освіти, формування навичок вокальної імпровізації, реалізацію імпровізаційного матеріалу під час вивчення та виконання вокальних творів.

Музична імпровізація – це одночасне створення і виконання музичної композиції без передчасної підготовки. Імпровізація завжди є спонтанною, яка заснована по певним правилам, музичним законам, гармонійних зворотах, на музичної грамотності та виконавському досвіді музиканта.

Найвища майстерність імпровізації знаходить своє втілення в одночасному розумінні закономірностей стилю і ступеню володіння відповідними засобами музичної виразності естрадно-джазового мистецтва.

Формування навичок вокальної імпровізації потрібно розпочинати з

розвитку вміння аналізувати музичний матеріал, а саме:

- визначення стилевих особливостей даного вокального твору, засобів художньої виразності;
- характеристика художнього образу вокального твору, музичної думки;
- знання літературного тексту, його перекладу (якщо вокальний твір виконується іноземною мовою);
- визначення форми музичного твору
- особливості мелодичної лінії, ритмічного малионку, гармонії.

Слухання вокальних творів з елементами імпровізації є важливим чинником у розвитку потрібних навичок. На початку роботи над твором необхідно мати склонність до копіювання та імітування голосом. Вміння відтворити на інструменті або голосом, записувати нотами певний фрагмент, сприяє набуттю практичного досвіду [1].

Таким чином, кожен раз працюючи над заданою імпровізацією студент накопичує музичні і ритмічні фрази-заготовки, тим самим створює для себе базу імпровізаційних шаблонів.

Велика роль в створенні вокальної імпровізації належить фразуванню. Слід дотримуватись логіки вокального фразування за принципом розмовної мови, використовуючи цезури, паузи, смислові акценти, не порушуючи при цьому загальний смисл музичної композиції.

Можна також починати фразу раніше або пізніше відносно основного метру, таким чином, застосовуючи випереджальне фразування або фразування з запізненням.

Одночасно необхідно вести роботу по накопиченню досвіду музично-творчої діяльності. Сюди відносимо розвиток ритмічного мислення, формування гармонійного мислення та створення мелодичних зворотів відповідного ладу.

Дуже важливим є метод розвитку ритмічного мислення професора Б. Столоффа. Суть його методу полягає в тому, що співак імітує голосом гру ударних інструментів і так освоює ритміку естрадної та джазової музики. У

своїх вправах Б. Столофф рекомендує імітувати великий та малий барабан, хай-хет, тарілки та буде вправи за принципом поступового ускладнення матеріалу [3]. Наступна група вправ спрямована на оволодіння тріольною пульсацією та блукаючих акцентів, тобто характерних ритмічних особливостей свінгу.

Після засвоєння свінгової ритміки переходимо, за рекомендаціями Б. Столоффа, до ритмічних рисунків латино та фанк.

Дуже важливим у навченні вокальної імпровізації є етап розвитку гармонічного мислення, що проходить у процесі вивчення вокальних творів. Розібравши форму та гармонійну схему пісні або джазового стандарту, студенту необхідно заспівати кожен акорд по вертикалі та лад, який утворюється на його основі [2].

Наступним етапом є мелодійного звороту на основі даної гармонії. Поступово створивши за таким принципом невеличкі фрази та об'єднавши їх, вийде цілий імпровізаційний квадрат. На початку студенту необхідна допомога викладача та концертмейстера.

Важливо звертати увагу на грамотність викладу та емоційне виконання музичного матеріалу, тому що співаки-імпровізатори на початковому етапі не спроможні створити повноцінні музично-художні образи.

**Висновки.** Отже, відзначимо, що формування навичок вокальної імпровізації – це цілеспрямований процес розвитку музично-слухових уявлень і музично-творчих здібностей здобувачів освіти в галузі вокального мистецтва. При цьому накопичення музично-слухового досвіду відбувається у процесі слухання, запису та порівняння імпровізацій.

Накопичення досвіду відбувається шляхом виконання різноманітних творчих завдань: створення ритмічної імпровізації, за допомогою гармонійного акомпанементу; створення мелодії за принципом використання гармонії та ладових структур; створення певних інтонаційно-мелодійних зворотів.

Система цих знань дає можливість розвивати музичне мислення, що необхідне для оволодіння навичками вокальної імпровізації.

## **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Грицьків О. А. Функціональні особливості використання сучасних вокальних технік у джазовому виконавстві. *Мистецькі пошуки*: збірник наукових праць. Випуск 2 (9). Суми, 2018. С. 18–22.
2. Хижко О. Формування навичок естрадного музикування у студентів музичних училищ: автореф. дис... канд. пед. наук: спец. 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання. Київ, 2009. 24с.
3. Stoloff B. Blue scatitudes. Vocal improvisation on the blue. Brooklyn, New York: Gerard and Sarzin Publishing Co., 2003. 77 с.

