

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Інститут соціальних наук
Кафедра філософії та релігієзнавства
Бібліотека

ІКОНОЛОГІЯ

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

Луцьк – 2013

Бібліографічний покажчик складений на замовлення кафедри філософії та релігієзнавства на допомогу в навчальному процесі та в науковій роботі.

Його мета – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію з курсу "Іконологія", який викладається у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки (Інститут соціальних наук СНУ ім. Лесі Українки). Видання включає книги, автореферати дисертацій, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань (наявні у фондах бібліотеки) та електронні ресурси.

Література, подана в покажчику, згрупована у розділи:

1. Теоретичне становлення іконологічного методу інтерпретації творів мистецтва в західному мистецтвознавстві першої половини ХХ ст. Співвідношення іконології й іконографії, іконології й богослов'я

2. Ікона крізь призму християнського світогляду та біблійну антропологію. Ікона в літургійному просторі

3. Іконошанування та іконоборство

4. Іконографія Ісуса Христа та Святої Трійці

5. Образ Богородиці в іконографії

6. Живопис ісихазму.

Розміщення бібліографічних матеріалів у розділах подано за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа.

Підбір бібліографічної інформації завершено у вересні 2013 р.

I. Символіко-іконографічна інтерпретація творів мистецтва і архітектури. Наука про образи: іконографія та іконологія

1. Теоретичне становлення іконологічного методу інтерпретації творів мистецтва в західному мистецтвознавстві першої половини ХХ ст. Співвідношення іконології й іконографії, іконології й богослов'я

1. Александрович В. Нововиявлені матеріали до іконографії національно-визвольної війни 1648–1654 років / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 3. – С. 76–83. – Бібліогр.: с. 82–83.

2. Батаєва К. Іконографія і/чи постсеміотика / К. Батаєва // Філософ. обрії. – 2012. – № 27. – С. 154–162. – Бібліогр.: 161–162.

3. Батаєва Е. В. Понятие образа в концепции иконографии [Электронный ресурс] / Е. В. Батаева // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Каразіна. Серія: Філософія. Філософські перипетії. – Х., 2012. – № 1012, вип. 46. – С. 194–198. – Режим доступа : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/VKhNU/Fp/2012_1012/26_Bat.pdf . – 20.08.13. – Название с экрана.

4. Бобров Ю. Г. Основы иконографии древнерусской живописи : [монография] / Ю. Г. Бобров ; [ил.: А. В. Васильева-Окского, С. В. Феденко]. – СПб. : Аксиома, 1995. – 254 с. : ил. – (Малая история культуры).

85.143(4РОС)3

Б 72

5. Ванеян С. С. Архитектура и иконография : Проблемы классических методов истории искусства / С. С. Ванеян // Вестн. Моск. ун-та. Серия 8, История. – 2007. – № 2. – С. 92–104.

6. Василик Р. Літургійність Богородничих ікон / Р. Василик // Вісн. Львів. акад. мистецтв / Львів. акад. мистец. – Л., 1999. – Вип. 10. – С. 54–60.

85(4УКР)-6

В 53

7. Гальченко О. М. Сюжети середників шкіряних оправ з майстерні Києво-Печерської лаври: спроба іконографічного вивчення / О. М. Гальченко, С. В. Зінченко // Рукописна та книжкова спадщина України: археографічні дослідження унікальних археологічних та бібліотечних фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; [Л. А. Дубровіна та ін.]. – К., 2012. – Вип. 16. – С. 268–304.

78.36я54

Р 85

8. Єлісеєва Т. Декор та іконографія царських врат у збірці Волинського краєзнавчого музею / Т. Єлісеєва // Волинський музей: Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 75-річчю Волин. краєзн. музею та 55-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, 18-19 трав. 2004 р., Луцьк – Колодяжне / Упр. культури Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [редкол.: А. Силук та ін.]. – Луцьк, 2004. – Вип. 3. – С. 64–66. – Бібліогр.: с. 66.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)

В 67

9. Кондратюк А. Європейський вплив на іконографію розписів Троїцької надбрамної церкви / А. Кондратюк // Пам'ятки України: історія та культура. – 2012. – № 6. – С. 10–23. – Бібліогр.: с. 22–23.

10. Крвавич Д. П. Класицизм і романтизм у малярстві : [іконографічний тип ікон] // Українське мистецтво : у 3 ч. : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова ; М-во освіти і науки України. – Л., 2005. – Ч. 3. – С. 126–146.

85.103(4УКР)я73

К 78

11. Крвавич Д. П. Ренесансне малярство : [мистецтво ікон] // Українське мистецтво : у 3 ч. : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова ; М-во освіти і науки України. – Л., 2005. – Ч. 3. – С. 53–60.

85.103(4УКР)я73

К 78

12. Крвавич Д. Українське сакральне мистецтво в період авангардних тесій у культурі ХХ століття / Д. Крвавич // Київська церква : альм. християн. думки. – К. ; Л., 1999. – № 5. – С. 82–84.

86.372(4УКР)

К 38

13. Мисько Е. Мистецтво як засіб утвердження християнської моралі / Е. Мисько // Київська церква : альм. християн. думки. – К. ; Л., 1999. – № 5. – С. 79–81.

86.372(4УКР)

К 38

14. Новак О. Релігійне мистецтво – втілення святості в художніх образах // Християнство в Україні : нариси / О. Ф. Новак. – Рівне, 2003. – С. 305–309.

86.372(4УКР)

Н 72

15. Померанц Г. Иконография бесконечности // Собрание себя / Г. Померанц. – М., 1993. – С. 210–241.

87.215

П 55

16. Сивак В. Східнохристиянська літургія та візуальні мистецькі образи / В. Сивак // Історія релігій в Україні, 2011 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. – Л., 2011. – Кн. 2. – С. 413–421. – Бібліогр.: с. 420–421.

86.37-5

I-90

17. Степовик Д. В. Сакральні сюжети в українському й західному образотворчому мистецтві / Д. В. Степовик // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. – К., 2009. – Вип. 6. – С. 338–344.

85.03(4УКР)

М 65

18. Степовик Д. Церковна іконографія ранніх віків християнства / Д. Степовик // Нар. творчість та етнографія. – 2002. – № 4. – С. 83–90.

19. Студницький Р. Врата іконостасів у церквах Східної Галичини кінця ХІХ – першої третини ХХ ст.: іконографія, типологія, художньо-стилістичні особливості [Електронний ресурс] / Р. Студницький // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв / [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. – Л., 2009. – Вип. 20. – С. 89–101. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vlnam/2009_20/Statti/07.pdf. – 08.08.13. – Назва з екрану.

20. Студницький Р. Іконографічна програма іконостасів Східної Галичини кінця ХІХ – першої третини ХХ ст. / Р. Студницький // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: Г. Г. Стельмашук та ін.]. – Л., 2010. – Вип. 4/5. – С. 192–207. – Бібліогр.: с. 207.

85.146.56(4УКР)
М 65

21. Студницький Р. Художній образ Церкви: дискурс публічної дискусії в Галичині наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. / Р. Студницький // Вісн. Львів. нац. акад. мистец. / [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2007. – Вип. 18. – С. 107–121. – Бібліогр.: с. 120–121.

85я5
Л 89

22. Українське народне малярство ХІІІ–ХХ століть : альбом / авт.-упоряд.: В. І. Свенціцька, В. П. Откович. – К. : Мистецтво, 1991. – 303 с.

85.103(4УКР)4
У 45

23. Ціхонь К. Основні філософські засади іконографії Всесвіту в Середньовіччі / К. Ціхонь // Народознавчі зошити / Ін-т народознав. Нац. акад. наук України ; голов. ред. С. Павлюк. – Л., 2000. – Зошит 4. – С. 703–706.

63.5(4УКР)я54
Н 30

24. Чубенко О. В. Філософські аспекти православної іконології [Електронний ресурс] / О. В. Чубенко // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2011. – Вип. 45. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gileya/2011_45/Gileya45/F20_doc.pdf. – 20.08.13. – Назва з екрану.

25. Шедеври українського живопису : [альбом] / вступ. ст., упорядкув., комент. – К. : Мистецтво, 2008. – 608 с.

85.14(4УКР)
Ш 38

26. Шкаруба Л. М. Іконографія страстного цикла / Л. М. Шкаруба // Рус. язык и лит. в шк. Украины. – 2011. – № 4. – С. 2–4.

27. Шукуров Ш. М. О понимании стиля в искусстве Ислама (к проблеме иконографии стиля) // Искусство и тайна / Ш. М. Шукуров ; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. – М., 1999. – С. 93–121.

85.103(5)
Ш 95

28. Шукуров Ш. М. Храм и иконография мечети (к постановке проблемы) // Искусство и тайна / Ш. М. Шукуров ; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. –

М., 1999. – С. 56–92.

85.103(5)

Ш 95

29. Яковлев С. Г. Мистецтво і релігія / С. Г. Яковлев ; Т-во для поширення політ. і наук. знань УРСР. – К. : [Б. м.], 1959. – 40 с.

85

Я 47

30. Яковлев С. Г. Мистецтво і світові релігії : навч. носіб. з спецкурсу для студ. філософ. фак. ун-тів і вузів мистецтв / С. Г. Яковлев. – К. : Вища шк., 1989. – 224 с.

85я73

Я 47

31. Rosen-Przeworska J. Ikonografia wschodnioceltycka / J. Rosen-Przeworska ; Pol. Akad. Nauk, Inst. Historii Kultury Materialnej. – Wrocław [etc.] : Wydaw. Polskiej Akad. Nauk, 1976. – 262 с.

63.2

R 893

II. Іконологія ікони

2. Ікона крізь призму християнського світогляду та біблійну антропологію.

Ікона в літургійному просторі.

32. Александрович В. Ікони першої половини XIV століття “Архангел Михаїл” та “Архангел Гавриїл” з церкви святої Параскеви у Даляві / В. Александрович // Зап. Наук. т-ва ім. Шевченка. – Л., 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 41–75.

85.1

З 32

33. Александрович В. Найдавніші ікони Берестейщини : (зі студій над забутиим регіоном розвитку української мистецької культури) / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2002. – № 3/4. – С. 154–158.

34. Башілова Ю. Православні ікони в колекції Вінницького краєзнавчого музею [Електронний ресурс] / Ю. Башілова // Актуальні питання культурології : альманах / Рівнен. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2010. – Вип. 10, т. 2. – С. 212–215. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/afina/2010_10_2/bashil.pdf . – 23.08.13. – Назва з екрану.

35. Беликова Г. Ікона "Собор преподобних Печерських" / Г. Беликова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 69–75.

36. Бендюк М. Іконографія образу Святого Преподобного князя Федора Острозького / М. Бендюк // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24–25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 132–137. – Бібліогр.: 22 назви.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

37. Бурковська Л. Клейма житійних ікон св. Миколи Мірлікійського у зв'язку з їхньою текстовою основою / Л. Бурковська // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 2. – С. 18–23.

38. Бурковська Л. Особливості іконографічної традиції зображень Св. Миколи Мірлікійського у дрібній пластиці Київської Русі / Л. Бурковська // Нар. творчість та етнографія. – 2008. – № 3. – С. 31–40.

39. Василик Р. Літургійність Богородичних ікон / Р. Василик // Вісн. Львів. акад. мистецтв / [редкол.: Е. Мисько (голова) та ін.]. – Л., 1999. – Вип. 10. – С. 54–60.

85(4УКР)

В 53

40. Верещагіна Н. Найдавніша чудотворна київська ікона : ["Микола Мокрий"] / Н. Верещагіна // Родовід. – 1995. – № 3. – С. 80–85.

41. Газалова К. М. Средневековые иконы как документ социокультурной истории России XI–XVI веков / К. М. Газалова // Делопроизводство. – 2009. – № 2. – С. 61–66.

42. Гелитович М. Ікони другої половини XIV ст. з церкви Архангела Михаїла у с. Ісаї / М. Гелитович // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / Львів. нац. ун-т ім І. Франка ; [редкол.: Б. Козак (голов. ред.) та ін.]. – Л., 2008. – Вип. 8. – С. 86–91. – Бібліогр.: 11 назв.

85.1я54

Л 89

43. Гелитович М. Храмова ікона "Свята Параскева з житієм" XVII ст. з церкви у Новому Ярі та ікони середовища її майстра / М. Гелитович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24–25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 44–48. – Бібліогр.: 21 назва.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

44. Головей В. Православна ікона: гуманістичний вимір / В. Головей // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 9 : Філософські науки. – С. 114–117.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

45. Головка Ю. Ікона Острожчини: сучасні імпресії [Електронний ресурс] / Ю. Головка // Актуальні питання культурології : альманах / Рівнен. гуманіт. ун-т. – Рівне. 2010. – Вип. 10, т. 2. – С. 204–206. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/afina/2010_10_2/golovko.pdf .– 23.08.13. – Назва з екрану.

46. Гордиенко Э. А. Иконы Николы на круглой доске в Новгороде / Э. А. Гордиенко // Древняя Русь. – 2006. – № 1. – С. 23–31.

47. Гординський С. Українська ікона на тлі універсалізму візантійського стилю / С. Гординський // Зб. праць Ювілейного Конгресу. – Мюнхен, 1989. – С. 678–695.

86.37

З 41

48. Грешлик В. Ікони українців Східної Словаччини XVIII століття / В. Грешлик // Пам'ятки України: історія та культура. – 2005. – № 1. – С. 24–39.

49. Дундяк І. Процесійні ікони зі збірок львівських музеїв / І. Дундяк // Народознавчі зошити / голов. ред. С. Павлюк. – 2000. – Зошит 3. – С. 689–692.

63.5(4УКР)я54

Н 30

50. Еремина Т. С. Предания о русских иконах // Мир русских икон и монастырей: история, предания / Т. С. Еремина. – М., 1998. – С. 293–565.

86.37

Е 70

51. Жишкович В. Образ святого в укаїнській рельєфній іконі XI–XII століть / В. Жишкович // Київська церква : альм. християн. думки. – К. ; Л., 2000. – № 1. – С. 117–120.

86.372(4УКР)

К 38

52. Карабінов І. "Намісна" ікона давнього Києво-Печерського монастиря / І. Карабінов // Хроніка-2000. – 2002. – № 53/54. – С. 684–695.

53. Карий М. Українська народна ікона з колекції Володимира Біляєва-Беланжера / М. Карий // Образотворче мистецтво. – 2000. – № 1/2. – С. 78.

54. Карп'юк Л. Ікони XVI–XVIII століть з колекції Музею волинської ікони в Луцьку / Л. Карп'юк // Зап. наук. т-ва ім. Шевченка. – Л., 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 398–407.

85.1

З 32

55. Квасюк Л. Ікона в культурі ХХ століття : (значення ікони для сучасної культури) / Л. Квасюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 11 : Мистецтвознавство. – С. 23–26.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

56. Кізлова А. Православні святині Києва у духовному й суспільному житті киян (кінець XVII – перше десятиліття ХХ ст.): стан розробки проблеми / А. Кізлова // Історія релігій в Україні, 2011 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. – Л., 2011. – Кн. 1. – С. 217–226. – Бібліогр.: с. 224–226.

86.3(4УКР)

I-90

57. Клименко В. София – Премудрость Божия – в христианской иконографии / В. Клименко // София. – 2005. – № 1. – С. 52–57.

58. Колос О. Ікона "Марія Єгипетська" з Войнилова: іконографія та мистецтвознавчий аналіз / О. Колос // Образотворче мистецтво. – 2007. – № 2. – С. 100–101.

59. Колос О. Образ преподобної Марії Єгипетської в українському малярстві / О. Колос // Пам'ятки України: історія та культура. – 2003. – № 1/2. – С. 18–23.

60. Кримський С. Ікона та світло софійності / С. Кримський // Філософ. думка. – 2007. – № 3. – С. 119–127.

61. Лупій С. Чарівний світ української ікони / С. Лупій // Вісник Львівської академії мистецтв : зб. наук. пр. / [редкол.: Е. Мисько (голова) та ін.]. – Л., 1999. – Вип. 10. – С. 63–67.

85(4УКР)-8

В 53

62. Малерб М. Живопись : [иконы в православии] // Религии человечества / М. Малерб. – СПб. ; М., 1997. – С. 445–447.

86.3

М 18

63. Михалевич В. В. Символи храму та ікони у християнському середньовіччі / В. В. Михалевич // Проблеми розвитку міського середовища : наук.-тех. зб. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т. – К., 2009. – Вип. 1. – С. 86–89. – Бібліогр. : 6 назв.

85.11

П 78

64. Міляєва Л. Маріупольська ікона "Св. Георгій з житієм" / Л. Міняєва // Хроніка. – 2000. – № 33. – С. 305–317.

65. Мороз Я. С. Естетична категорія символу в середньовічному іконописі [Електронний ресурс] / Я. С. Мороз // Мультиверсум : філософ. альм. / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. – К., 2004. – № 44. – Режим доступу : http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_44/Moros.htm . – 22.08.13. – Назва з екрану. – Ікони у храмовім просторі.

66. Невгод В. За другою заповіддю... : [про історію появи ікон] / В. Невгод // Людина і світ. – 2004. – № 3. – С. 60–64.

67. Новосельський Є. Довкола ікон / Є. Новосельський ; розмову вів Подгужець ; пер. з пол. М. Базак // Пам'ятки України: історія та культура. – 1998. – № 1. – С. 170–179.

68. Откович В. Закарпатська народна ікона XVII–XVIII ст. / В. Откович // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – С. 118–125.

85я54

Л 89

69. Панич І. В. До питання атрибуції ікони "Розп'яття" з портретом Леонтія Свічки / І. В. Панич // Українське мистецтвознавство : міжвід. зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мистецтвознав. – К., 1993. – Вип. 1. – С. 28–54.

85(4УКР)

У 45

70. Пархоменко І. Незвичайна ікона з Переяслава / І. Пархоменко // Наука і культура: Україна : щорічник / [редкол.: О. Сергієнко (голов. ред.) [та ін.]. – К., 1994. – Вип. 28. – С. 260–261.

72(4УКР)

Н 34

71. Пархоменко І. Три шкіци про ікони : [ікона св. Миколая, "Межиріцька Богородиця", ікони з Братського монастиря] / І. Пархоменко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 1/2. – С. 120–125.

72. Петраш Е. В. Икона как элемент религиозного опыта / Е. В. Петраш //

Человек. – 2007. – № 2. – С. 153–161.

73. Приймич М. Ікони Закарпатської Верховини / М. Приймич // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв: Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – С. 132–139.

85я54

Л 89

74. Пушкаш Б. Підписні ікони XVII століття Мукачівської єпархії / Б. Пушкаш // Історія релігій в Україні, 2011 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. – Л., 2011. – Кн. 2. – С. 482–488. – Бібліогр.: с. 487–488.

86.3(4УКР)

I-90

75. Риборуко О. Забута ікона Параски Плитки-Горицвіт / О. Риборуко // Укр. культура. – 2008. – № 1. – С. 48–49.

76. Рожко В. Ікони Тараса Шевченка на Волині / В. Рожко // Православ'я в Україні : зб. матеріалів II Всеукр. наук. конф., 20 лист. 2012 р. / Укр. Православ. Церква, Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. ; [під ред. архієп. Переяслав-Хмельницьк. і Бориспіль. Епіфанія (Думенка) та прот. В. Клоса]. – К., 2012. – С. 425–430.

86.372(4УКР)

П 68

77. Рожко В. Чудотворні ікони Волині і Полісся : іст.-краєзн. нарис / В. Рожко. – Луцьк : Медіа, 1998. – 356 с.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

Р 63

78. Руднев Г. Д. Почему иконы плачут / Г. Д. Руднев // Природа и человек. – 2002. – № 9. – С. 8–9.

79. Світполоняна Т. Ікона князя Володимира : [ікона Святогорсько-Зимненська] / Т. Світполоняна // Літопис Волині : наук.-попул. зб. волинізнавства / Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег, 1999. – № 19/20. – С. 92–93.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

Л 64

80. Семенович О. З історії чудотворної ікони Заставницької (з смт. Гоща Рівненської області) / О. Семенович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 128–131. – Бібліогр.: 9 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

81. Сінкевич Н. Особливості й основні риси культу ікон Миколая Мокрого у Києві (XVII–XIX ст.) / Н. Сінкевич // Історія релігій в Україні, 2011 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня

релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. – Л., 2011. – Кн. 2. – С. 500–509. – Бібліогр.: с. 506–508.

86.3(4УКР)

I-90

82. Степовик Д. В. Відродження ікони: форма, світло, колір / Д. В. Степовик // Труды Київської Духовної Академії : богослов.-іст. зб. / Укр. православна церква ; [редкол.: архієпископ Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко)]. – К., 2012. – № 9. – С. 365–372.

86.372(4УКР)я54

Т 78

83. Степовик Д. Ікони козацької доби / Д. Степовик // Укр. культура. – 1995. – № 2. – С. 39–41; № 3. – С. 39–41; № 4. – С. 39–41; № 5/6. – С. 39–41; № 9. – С. 39–41; № 11/12. – С. 37–38; 1996. – № 1. – С. 39–41; № 2. – С. 39–41; № 3. – С. 24–25; № 4. – С. 39–41; № 5. – С. 24–26; № 6. – С. 24–25; № 7. – С. 24–26; № 9/10. – С. 24–26; № 11. – С. 24–26; № 12. – С. 24–26; 1997. – № 1. – С. 24–26; № 2. – С. 24–26; № 7/8. – С. 39–41.

84. Степовик Д. Ікони Василя Стефурака / Д. Степовик // Україна. – 1999. – № 7/8. – С. 72–73.

85. Степовик Д. Києвоцентричність ікон Василя Стефурака / Д. Степовик // Київська церква : альм. християн. думки. – К. ; Л., 1999. – № 2/3. – С. 27–31.

86.372(4УКР)

К 38

86. Степовик Д. Українська ікона крізь віки / Д. Степовик // Укр. культура. – 1993. – № 9/10. – С. 39 ; 1994. – № 1. – С. 18–19 ; № 2/3. – С. 39–41 ; № 4/6. – С. 39–41.

87. Тарасов О. Ю. Сакральные мотивы в экспозиции икон / О. Ю. Тарасов // Культурология : дайджест / редкол.: Левит С. Я. (ред.-сост.), Ремезова И. И. (отв. за вып.). – М., 2005. – № 2. – С. 120–131.

71.0

К 90

88. Угринович Д. М. Основные функции культового искусства : [о достоинствах икон] // Искусство и религия : теорет. очерк / Д. М. Угринович. – М., 1982. – С. 108–113.

86.3

У 27

89. Усачова Е. Апостолы Петр и Павел: иконографическое единство / Е. Усачова // Церковная газ. – 2009. – Июль (№ 13). – С. 8–9.

90. Флоренский П. Православные иконы / П. Флоренский // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2005. – № 1. – С. 42–43.

91. Чорна М. Ікона як система символів і один з методів формування моральної особистості / М. Чорна // Наука. Релігія. Суспільство. – 2008. – № 4. – С. 159–162. – Бібліогр.: 7 назв.

92. Чорній М. Й. Що таке ікона? / М. Й. Чорній // Джерела. – 2003. – № 3. – С. 40–42.

93. Чудотворні ікони Західної України / підгот. І. Семенюк // Сім'я і дім. – 2011. – 13–19 жовт.

94. Штефкова Я. Цокольні ікони іконостасу церкви села Микулашова (Східна Словаччина) / Я. Штефкова // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. – Л., 2008. – Вип. 19. – С. 163–170. – Бібліогр.: 11 назв.

85я54

Л 89

95. Шулика В. Иконографическая программа иконы "Спас Нерукотворный с Евхаристией" 1621 г. из собрания Харьковского художественного музея / В. Шулика, Я. Сторожев // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. – Луцьк, 2009. – Вип. 16. – С. 64–73.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

96. Шулика В. Образ св. Николая чудотворца на Слободской Украине / В. Шулика // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24–25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 73–80. – Бібліогр.: 25 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

3. Іконошанування та іконоборство

97. Андрусів Л. З. Взаємозв'язок символічного та раціонального в іконоборських рухах Київської Русі [Електронний ресурс] / Л. З. Андрусів // Вісн. Черкас. ун-ту. Серія: Філософія. – 2009. – № 170. – С. 125–133. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vchu/n170/N170p125-133.pdf . – 21.08.13. – Назва з екрану.

98. Бондар І. О. Діалектика формування та практика сприйняття культових зображень у лютеранстві [Електронний ресурс] / І. О. Бондар // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистец. – 2010. – № 3. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2010_3/6.pdf . – 08.08.13. – Назва з екрану.

99. Буганов В. И. Бунтари и правдоискатели в русской православной церкви / В. И. Буганов. – М. : Политиздат, 1991. – 528 с.

86.372

Б 90

100. Володимир, митрополит. Шанування святих ікон // Дзвони Волині. – 2011. – Квіт. (№ 3). – С. 1.

101. Галуйко Р. Софіологічний аспект догмату іконошанування у концепції Сергія Булгакова [Електронний ресурс] / Р. Галуйко // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософські науки / Львів. нац. ун-т ім. І.Франка. – Л., 2012. – Вип. 15. – С. 227–234. – Режим доступу : http://www.lnu.edu.ua/faculty/Phil/Visnyk/Filos_visnyk_15/28_15.pdf . – 21.08.13. – Назва з екрану.

102. Галуйко Р. М. Феномен іконошанування у богословсько-філософській традиції православ'я : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.11 / Галуйко Р. М. ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2013. – 18 с.

103. Галуйко Р. М. Шанування ікон в апологетичному вченні преподобного Феодора Студита / Р. М. Галуйко // Наука. Релігія. Суспільство. – 2012. – № 2. – С. 3–9. – Бібліогр.: 9 назв.

104. Квасюк Л. Питання іконошанування в полемічній літературі XVI–XVIII століть / Л. Квасюк // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 9 : Філософські науки. – С. 120–123.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

105. Клибанов А. И. Религиозное сектанство в прошлом и настоящем / А. И. Клибанов ; Акад. наук ССР. – М. : Наука, 1973. – 256 с.

86.37

К 49

106. Колпакова Г. С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г. С. Колпакова. – СПб. : Азбука – классика, 2005. – 528 с.

85.103(0)4

К 61

107. Котлярова Т. О. Иконоборські ідеї в духовному житті Київської Русі та Московської держави: релігієзнавчий аспект : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.11 / Котлярова Т. О. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2005. – 16 с.

108. Мигаль Ю. І. Ставлення святителя Епіфанія, архієпископа Кіпрського, до ікон: історіографія питання / Ю. І. Мигаль // Православ'я в Україні : зб. матеріалів II Всеукр. наук. конф., 20 лист. 2012 р. / Укр. Православ. Церква, Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. ; [під ред. архієп. Переяслав-Хмельницьк. і Бориспіль. Епіфанія (Думенка) та прот. В. Клоса]. – К., 2012. – С. 369–380.

86.372(4УКР)

П 68

109. Мокрий В. Икона як місце благодаті // Церква в житті українців / В. Мокрий. – Л. [та ін.], 1991. – С. 23–33.

86.3(4УКР)

М 74

110. Москалюк К. О. Иконошанування та зображення Бога Отця / К. О. Москалюк // Труды Київської Духовної Академії : богослов.-іст. зб. / Укр. православна церква ; [редкол.: архієпископ Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко)]. – К., 2012. – № 9. – С. 172–178. – Бібліогр.: 9 назв.

86.372(4УКР)я54

Т 78

111. Титко М. М. До питання про історію ордену студитів / М. М. Титко // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – № 13 : Історичні науки. – С. 132–140. – Бібліогр.: с. 139–140.

63я54

В 67

112. Угринович Д. М. Вера в сверхъестественное как источник противоречий

культового искусства : [иконоборчество] // Искусство и религия : теорет. очерк / Д. М. Угринович. – М., 1982. – С. 113–134.

86.3

У 27

5. Іконографія Ісуса Христа та Святої Трійці

113. Адамович О. В. Стилїстика ікон "Недрімане око" на матеріалах колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / О. В. Адамович // Образ Христа в українській культурі : " Перебувайте в мені, а я в вас" (Ів. 15:4) : зб. наук. пр. / редкол.: В. С. Горський (відп. ред) [та ін.]. – 2-е вид. – К., 2003. – С. 129–138.

86.37

О-23

114. Бобров Ю. Г. Основные иконографические типы персонального изображения Иисуса Христа // Основы иконографии древнерусской живописи / Ю. Г. Бобров. – СПб., 1995. – С. 185–204.

85.143(4РОС)3

Б 72

115. Гайковський М. Особа Ісуса Христа / М. Гайковський // Київська церква : альм. християн. думки. – К. ; Л., 1999. – № 2/3. – С. 7–10.

86.372(4УКР)

К 38

116. Гре Ф. Преображение / Ф. Грек // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. – СПб., 2000. – С. 28–29.

85.143(4РОС)

Д 18

117. Дионисий. Распятие / Дионисий // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. – СПб., 2000. – С. 50–51.

85.143(4РОС)

Д 18

118. Еремина Т. С. Иисус Христос в русской иконописи // Мир русских икон и монастырей: история, предания / Т. С. Еремина. – М., 1998. – С. 464–493.

86.37

Е 70

119. Иванов А. А. Явление Христа народу / А. А. Иванов // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. – СПб., 2000. – С. 116–117.

85.143(4РОС)

Д 18

120. Козак Н. С. Жест "благого мовчання" в українській іконографії / Н. С. Козак // Образ Христа в українській культурі : " Перебувайте в мені, а я в вас" (Ів. 15:4) : зб. наук. пр. / редкол.: В. С. Горський (відп. ред) [та ін.]. – 2-е вид. – К., 2003. – С. 151–160.

86.37

О-23

121. Крамской И. Н. Христос в пустыне / И. Н. Крамской // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. –

СПб., 2000. – С. 146–147.

85.143(4РОС)

Д 18

122. Лобановський Б. Б. Живопис // Українське мистецтво другої половини ХІХ – початку ХХ ст. / Б. Б. Лобановський, П. І. Говдя. – К., 1989. – С. 77–182. – Відом. про ікону “Трійця” на с. 167.

85.103(4УКР)

Л 68

123. Подворна Л. Ікона "Розп'яття Христа зі стратами Апостолів" із зібрання Донецького обласного художнього музею. Досвід дослідження / Л. Подворна // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХVІ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4–5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. – Луцьк, 2009. – Вип. 16. – С. 91–101.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

124. Рублев А. Троица / А. Рублев // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. – СПб., 2000. – С. 18–19.

85.143(4РОС)

Д 18

125. Скрижалин Н. Священная тайна Пасхи, приоткрытая в слове и красках / Н. Скрижалин // Академ. летописец. – 2008. – № 1. – С. 28–30.

Иконография Воскресения Христова

126. Спик Д. Иисус в искусстве / Д. Спик // Иисус Христос : Иисус истории, Христос веры / Д. Р. Портер. – М. : БММ АО, 1999. – С. 197–221.

86.37

П 60

127. Трійця Святої Анни // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 320–321.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

128. Уманцев Ф. С. Иконопис другої половини ХVІ – останньої чверті ХVІІ століття : [про мистецтво ікони “Трійця”] // Мистецтво давньої України : іст. нарис / Ф. С. Уманцев. – К., 2002. – С. 70.

85.103(4УКР)

129. У 52

130. Уманцев Ф. С. Иконопис другої половини ХVІ – останньої чверті ХVІІ століття : [образ Христа в укр. історіографії] // Мистецтво давньої України : іст. нарис / Ф. С. Уманцев. – К., 2002. – С. 71, 90–92.

85.103(4УКР)

У 52

131. Уманцев Ф. С. Иконопис другої половини ХVІ – останньої чверті ХVІІ століття : [про ікони з образом Ісуса Христа] // Мистецтво давньої України : іст. нарис / Ф. С. Уманцев. – К., 2002. – С. 74–76, 86–89.

85.103(4УКР)

У 52

132. Ушаков С. Троица / С. Ушаков // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. – СПб., 2000. – С. 52–53.

85.143(4РОС)

133. Д 18

134. Христос – недремне око // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 326–327.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

135. Христос у терновому вінку // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 312–313.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

6. Образ Богородиці в іконографії

136. Александрович В. "Богородиця Пирогоща" – втрачена старокиївська реліквія / В. Александрович // Історія в шк. України. – 2008. – № 11/12. – С. 49–53.

137. Александрович В. Візантійський імпорт та візантизуюча течія волинського малярства княжої доби : [ікони Богородиці] / В. Александрович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4–5 лист. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. – Луцьк, 2009. – Вип. 16. – С. 17–27.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

138. Александрович В. Візантійські джерела та італійський слід іконографії намісної ікони Богородиці з церкви Пророка Іллі у Камені-Каширському / В. Александрович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24–25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 14–25. – Бібліогр.: с. 22–25.

86.372(4УКР-4ВОЛ-4Кам)-5

В 67

139. Александрович В. Константинопольська реліквія княжого Холма : [Повернення ікони Холмської Богоматері на Волинь] / В. Александрович // Історія в шк. України. – 2010. – № 1. – С. 30–33.

140. Александрович В. Найдавніша київська ікона – "Богородиця зі святими Антонієм та Феодосієм Печерськими" зі Свенського Успенського монастиря поблизу Брянська / В. Александрович // Історія в шк. України. – 2008. – № 4. – С. 53–56. – Бібліогр.: 15 назв.

141. Александрович В. Пам'ятки малярства Перемишльської єпархії найдавнішого періоду : [Богородиця Одигітрія. Кінець XIII ст.] / В. Александрович // Наша віра. – 2007. – Квіт. (№ 4). – С. 8–9.

142. Апофез Почаївської ікони Богородиці / авт. Я. Квятковський // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 328–331.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

143. Барская икона Божией Матери // Церков. православ. газ. – 2010. – Дек. (№ 23). – С. 11.

144. Бартош А. Икона Успіння Богородиці: Доля ризи / А. Бартош // Церковна православна газ. – 2012. – Серп. (№ 16). – С. 10.

145. Бобров Ю. Г. Основы иконографии Богоматери // Основы иконографии древнерусской живописи / Ю. Г. Бобров. – СПб., 1995. – С. 205–227.

85.143(4РОС)3

Б 72

146. Богородиця римська // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 310–311.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

147. Василевська С. І. Пошанування Холмського Чудотворного образу Богородиці у Музеї волинської ікони. Десять років: хроніка подій / С. І. Василевська, А. П. Вигоднік // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали І наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. – Луцьк, 2011. – С. 138–148.

86.37(4УКР-4ВОЛ)л611

І 90

148. Вигоднік А. Сюжет “Корнування Богородиці” на волинських іконах XVII–XVIII ст. (на основі пам'яток із колекції Волинського краєзнавчого музею та діючих храмів Волині) / А. Вигоднік // Волинська ікона: Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27–28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Музей Волин. ікони. – Луцьк, 1998. – С. 85–88.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)

В 67

149. Гаврилюк О. Н. Життєпис ікони Холмської Богоматері у наукових студіях сучасних українських та польських дослідників / О. Н. Гаврилюк // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. І. Я. Коцан. – Луцьк, 2007. – № 1. – С. 122–127.

85.146.56

В 67

150. Гіщинський В. Крехівська чудотворна ікона Божої Матері (Богородиця Замилування, друга половина XVII ст.) / В. Гіщинський // Діти Непорочної. – 2006. – № 3. – С. 11–13.

151. Гіщинський В. Деревнянська чудотворна ікона Божої Матері (Богородиця Страждальна, друга половина XVII ст.) / В. Гіщинський // Діти Непорочної. – 2006. – № 2. – С. 9.

152. Грек Ф. Богоматерь Донская / Ф. Грек // От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. – СПб., 2000. – С. 24–19.

85.143(4РОС)

Д 18

153. Гречко І. Іконографія Богородиці в гуцульській іконі на склі / І. Гречко // Київська церква : альм. християн. думки. – К.; Л., 1999. – № 2/3. – С. 32–34.

86.372(4УКР)

К 38

154. Дем'янюк Л. І. Образ Діви Марії у Євангеліях, апокрифах та у мистецьких творах / Л. І. Дем'янюк // Історія. – 2005. – № 9. – С. 53–56.

155. Еремина Т. С. Образ Богоматери в русской иконописи // Мир русских икон и монастырей: история, предания / Т. С. Еремина. – М., 1998. – С. 494–529.

86.37

Е 70

156. Еремина Т. С. Казанская икона Божьей Матери // Мир русских икон и монастырей: история, предания / Т. С. Еремина. – М., 1998. – С. 354–360.

86.37

Е 70

157. Еремина Т. С. Смоленская икона Божьей Матери // Мир русских икон и монастырей : история, предания / Т. С. Еремина. – М., 1998. – С. 349–353.

86.37

Е 70

158. Еремина Т. С. Федоровская икона Божьей Матери // Мир русских икон и монастырей: история, предания / Т. С. Еремина. – М., 1998. – С. 361–365.

86.37

Е 70

159. Жарчинська О. Володимирська ікона Божої Матері та сама вкрадена Вишгородська Богоматір / О. Жарчинська // Вісник + К. – 2010. – 8 лип. – С. 16.

160. Залевська Л. Подільська мадонна мандрує Волиню : [чудотворний образ Матері Божої Зарваницької] / Л. Залевська // Волання з Волині. – 2009. – Верес.-жовт. (Чис. 5). – С. 4–5.

161. Іванникова Л. Іржавецька чудотворна ікона Божої Матері / Л. Іванникова // Наша віра. – 2006. – Трав. (№ 5). – С. 11.

162. Ікона Божої Матері «Троєручиця» // Дзвони Волині. – 2009. – № 7. – С. 3.

163. Ікона Холмської Богоматері // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 35–42.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

164. Ікона Холмської Божої матері: дослідження, документи і публікації // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 45–102.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

165. Иконы Божией Матери // Моя первая книга о православной вере : пособие по Закону Божию / [ред. И. Логинова]. – М., 2007. – С. 187–188.

86.372

М 87

166. Ільєва Г. Чудотворна ікона Богородиці (Далешівської) / Г. Ільєва // Укр. культура. – 2003. – № 11/12. – С. 21–23.

167. Казанская икона Божией Матери // Моя первая книга о православной вере : пособие по Закону Божию / [ред. И. Логинова]. – М., 2007. – С. 212–216.

86.372

168. Квасюк А. Ікона Холмської Богоматері XI–XII ст. Повернення святині / А. Квасюк, О. Романюк // Замосцько-волинські музейні зошити / ред. група: Г.В. Бондаренко [та ін.]. – Замосць, 2003. – Т. 1. – С. 183-194. – Бібліогр.: 18 назв.

86.37(4УКР-4ВОЛ)-5

3-26

169. Ковальчук Є. І. Ікона Холмської Богородиці зі збірки Волинського краєзнавчого музею як джерело до вивчення історії та культури середньовічної Європи / Є. І. Ковальчук // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі України ; [редкол.: С. В. Гаврилюк та ін.]. – Луцьк, 2010. – № 1 : Історичні науки. – С. 230–235. – Бібліогр.: с. 234–235.

86.37(4УКР-4ВОЛ)-5

В 67

170. Корецька К. Луцьк має копію, оригінал залишається в столиці : [про ікону Волинської Богоматері] / К. Корецька // Літопис Волині : наук.-популяр. зб. волинезнавства / Ін-т дослідів Волині ; відп. ред. С. Радчук. – Вінніпег, 1999. – Ч. 19/20. – С. 89–91.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

Л 64

171. Коронування Богородиці // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 322–325.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

172. Киркевич В. Г. “Покрова Богородиці “// Церква Покрови Пресвятої Богородиці / В. Г. Киркевич. – К., 1999. – С. 19–24.

85.113(4УКР)

К 43

173. Круковський Г. Холмський фенікс / Г. Круковський // Волання з Волині. – 2012. – № 1. – С. 27–29.

174. Крвавич Д. П. Станковий живопис. Ікона : [образ Богоматері в іконографії] // Українське мистецтво : у 3 ч. : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова ; М-во освіти і науки України. – Л., 2004. – Ч. 2. – С. 155–157.

85.103(4УКР)я73

К 78

175. Кудрявцев Л. Ікони обителі та її благодійники : [про ікону Божої матері “Споручниця грішних” у Корці] / Л. Кудрявцев // Церковна православна газ. – 2012. – Квіт. (№ 8). – С. 9.

176. Кудрявцев Л. Про дві шановані ікони : [Новодворську і Ленківську] / Л. Кудрявцев // Церковна православна газ. – 2012. – Серп. (№ 10). – С. 11.

177. Кучер Н. “Встань та йди!” : [про ікону Божої Матері Ченстоховської] / Н. Кучер // Наша віра. – 2007. – Черв. (№ 6). – С. 8–9.

178. Литвінець Ю. Судимівська «Покрова» : [Ікона «Покрови Богородиці» із с. Судимівка на Київщині] / Ю. Литвінець // Укр. культура. – 2010. – № 9/12. – С. 20–21.

179. Лужницький Г. Словник чудотворних Богородичних ікон України / Г. Лужницький // Нар. творчість та етнографія. – 1999. – № 5/6. – С. 102–105.

180. Мацукенвич А. Страница чудотворная / А. Мацукевич // Diplomat. – 2005. – № 10. – С. 68–69.

181. Митрополит Володимир. “Радій, похвало Почаївська...” : [Ікона Пресвятої Діи – Почаївська] // Церков. православ. газ. – 2009. – № 14. – С. 2.

182. Міляєва Л. С. Українське мистецтво другої половини XVI – першої половини XVII ст.: Образотворче мистецтво // Українське мистецтво XIV – першої половини XVII ст. / Л. С. Міляєва, Г. М. Логвин. – К., 1963. – С. 11-31. – Відом. про ікону “Богоматір і Петро” на с. 51.

85.103(4УКР)
М 60

183. Міляєва Л. С. Українське мистецтво другої половини XVI – першої половини XVII ст.: Образотворче мистецтво // Українське мистецтво XIV - першої половини XVII ст. / Л. С. Міляєва, Г. М. Логвин. – К., 1963. – С. 11–31. – Відом. про ікону Богородиці з Красова на с. 23.

85.103(4УКР)
М 60

184. Недільський В. Холмська Богородиця / В. Недільський // СІТІ LIFE. – 2007. – № 3. – С. 39–43.

185. Новак О. Вшанування культу Богородиці // Християнство в Україні : нариси / О. Ф. Новак. – Рівне, 2003. – С. 286–288.

86.372(4УКР)
Н 72

186. Новосядний Б. Буцнівська святиня у контексті християнського розвитку України : [Буцнівський образ Богоматері] / Б. Новосядний, Н. Новосядла // Українська історична наука на шляху творчого поступу : [доп. та повідомл.] ; III Міжнар. наук. конгрес укр. істориків, Луцьк, 17-19 трав. 2006 р. : в 3 т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – С. 293–297.

63.3(4УКР)я43
У 45

187. Обухович, Л. Графічна реконструкція ікони "Богородиця Одигітрія" кінця XV століття села Тростянець Ківерцівського району Волинської області та аналіз її побудови з допомогою геометричного поділу / Л. Обухович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 лист. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. – Луцьк, 2009. – Вип. 16. – С. 61–63.

85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 76

188. Онуфрійчук М. Холмська ікона Божої Матері в переказах і легендах / М. Онуфрійчук // Волинь моя : журн. Міжнар. громад. об-ня "Волинське братство" / [голов. ред. М. Сорока]. – К., 2001. – Вип. 1. – С. 181-183.

86.37(4УКР-4ВОЛ)-5
В 67

189. Остерська М. Чудотворний покров України : [Холмська ікона Богородиці,

ікона Божої Матері в Гошеві, Іржанська ікона Пресвятої Богородиці] / М. Остерська // Україна молода. – 2010. – 21 трав. – С. 18.

190. Откович З. Реставрація і реконструкція ікони “Богородиця з похвалою” 1599 року з села Ріпнів Буського району (збірка Львівської картинної галереї) / З. Откович, Т. Откович // Волинська ікона: Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Музей Волин. ікони. – Луцьк, 1998. – С. 146–150.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)

В 67

191. Половинкин А. И. Божие чудеса, явленные по молитвам к Богородице и Ее иконам // Православная духовная культура / А. И. Половинкин. – М., 2003. – С. 51–54.

86.372

П 52

192. Прокопчук С. Білі лілії Божої благодаті : [ікона Казанської Божої Матері на Одещині] / С. Прокопчук // Уряд. кур’єр. – 2009. – 29 листоп. – С. 9.

193. Пуцко В. Гравюрні інтерпретації українських ікон Богородиці / В. Пуцко // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність : зб. наук. пр. / уклад. Б. Якимович. – Л., 1998. – Вип. 5. – С. 535–548.

63.3(4УКР)

У 45

194. Пшивуський А. 400-річчя присутності Матері Божої у Летичівському образі / А. Пшивуський // Воляння з Волині. – 2006. – Лип.-Серп. (Чис. 4). – С. 22–24.

195. Ракицька Н. Заступниця небесна : [Охтирська ікона Богоматері] / Н. Ракицька // Церковна православна газ. – 2009. – № 14. – С. 15.

196. Ременяка О. Славетна подія ХХ століття – віднайдення ікони Холмської Божої Матері / О. Ременяка // Слово і час. – 2004. – № 1. – С. 79–82.

197. Розп’яття. Богородиця Мати Милосердя // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 334–337.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

198. Салюк А. Ікона Холмської Божої Матері / А. Салюк // Наук. вісн. / Чернів. нац. ун-т. – Чернівці, 2005. – Вип. 272. – С. 115–117.

95.4

Ч 49

199. Скор-Друзюк Г. Ікона “Різдво Богородиці” ХVІ ст. з села Стадники (збірка Острозького історико-культурного заповідника / Г. Скоп-Друзюк // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Музей Волин. ікони. – Луцьк, 1998. – С. 78–81.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)

В 67

200. Степовик Д. Історія Вишгородської ікони Богородиці – свідчення традиційного євразійського святокраства / Д. Степовик // Труды Київської Духовної

Академії : богослов.-іст. зб. / Укр. православна церква ; [редкол.: архієпископ Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко)]. – К., 2012. – № 9. – С. 359–364.

86.372(4УКР)я54

Т 78

201. Туховська К. Пресвята Маріє, рятуй нас! : [образ Матері Божої Летичівської] / К. Туховська ; з пол. пер. І. Андросчук // Воляння з Волині. – 2007. – Лип. – Серп. (Чис. 4). – С. 19–20.

202. Уманцев Ф. С. Іконопис XIII – першої половини XVI століття : [ікони Богоматері] // Мистецтво давньої України : іст. нарис / Ф. С. Уманцев. – К., 2002. – С. 48–50.

85.103(4УКР)

У 52

203. Уманцев Ф. С. Іконопис другої половини XVI – останньої чверті XVII століття : [про ікони з образом Богоматері] // Мистецтво давньої України : іст. нарис / Ф. С. Уманцев. – К., 2002. – С. 74–76, 86–89.

85.103(4УКР)

У 52

204. Федорів Т. Богородиця у хатніх іконах з колекції Національного заповідника "Замки Тернопілля" / Т. Федорів // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24–25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 138–142. – Бібліогр.: 13 назв.

85.101.3(4УКР-4ВОЛ)

В 67

205. Ферчук А. Шати ікони Богородиці з творчої спадщини Івана Винниківського / А. Ферчук, Г. Ярова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – Спецвип. – С. 54–57.

206. Харів О. У Самборі плаче кривавими слізьми Богородиця : [Ікона Самбірської чудотворної богородиці] / О. Харів // Волин. губерн. відом. – 2007. – 22–28 лют. – С. 19.

207. Холмська Чудотворна ікона Богородиці // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 25–34.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

208. Чудотворна ікона Холмської Богородиці. Повернення з небуття / голов. ред. В. Федонюк. – Луцьк : Ініціал, 2003. – 36 с.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

Ч-84

209. Чудотворні ікони Божої матері "Успіння" і "Розчулення" // Церковна православна газ. – 2003. – Січ. (№ 2). – С. 9.

210. Чудотворные иконы Божией Матери // Моя первая книга о православной вере : пособие по Закону Божию / [ред. И. Логинова]. – М., 2007. – С. 114–115.

86.372

М 87

211. Шепель Н. Чи повернеться Білостоцька Матір Божа "додому"? / Н. Шепель // Сім'я і Дім. – 2011. – 13–19 січ. – С. 1, 3.

212. Шестаков А. Перша заступниця Київської держави / А. Шестаков // Україна молода. – 2005. – 7 лип. – С. 12.

213. Шкаруба Л. М. Иконография Богородицы / Л. М. Шкаруба // Рус. язык и лит. в шк. Украины. – 2005. – № 5. – С. 21–25.

214. Ясинецька О. Із досвіду реставрації полотна "Благовіщення Богородиці" із збірки історико-культурного заповідника м. Острога у відділі реставрації Червоноградського філіалу Львівського музею історії релігії / О. Ясинецька // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4–5 лист. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. – Луцьк, 2009. – Вип. 16. – С. 124–127.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

215. Wawryniuk A. Matka Boska Chelmska ikona Ludu polsko-ukrainskiego rogranicza / A. Wawryniuk // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24–25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. – Луцьк, 2012. – Вип. 19. – С. 164–170. – Бібліогр.: с. 169–170.

86.37(4УКР-4ВОЛ)

В 67

7. Живопис ісихазму

216. Архимандрит И. Литургическое Богословие исихастского движения / И. Архимандрит // Христианская мысль / Киев. религиоз.-филос. об-во. – К., 2006. – № 3. – С. 18–27. – Библиогр.: 54 назв.

86.37-4

Х 93

217. Богословское и философское осмысление исихастской традиции // Христианская мысль / Киев. религиоз.-филос. об-во. – К., 2006. – № 3. – с. 5–153.

86

Х 93

218. Васильев О. Исихазм преподобных Печерских / О. Васильев // Історія в шк. – 2013. – № 4/5. – С. 21–31. – Бібліогр.: 86 назв.

219. Гаврилюк, Т. Особливості антропології ісихазму / Т. Гаврилюк // Укр. релігієзнавство. – 2012. – № 62/63. – С. 88–95. – Бібліогр.: 74 назви.

220. Гуменюк С. М. Містична практика ісихії в Україні на зламі XVI-XVII ст. [Електронний ресурс] / С. М. Гуменюк // Гуманіт. вісн. Запоріж. держ. інженер. акад. / голов. ред. В. Г. Воронкова. – Запоріжжя, 2013. – Вип. 53. – С. 156–167. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/znpqgvzdia/2013_53/pdf/visnik_53_154.pdf . – 05.09.13. – Назва з екрану.

221. Живопис західно-європейської традиції XVIII-XIX століть // Музей Волинської ікони : [книга-альбом] / [уклад.: В. С. Александрович та ін.]. – К., 2013. – С. 312–342.

223. Заздравнов А. Аологія ісихазму, або Витоки нової духовності / А. Заздравнов, Л. Климова // *Філософ. думка*. – 2005. – № 2. – С. 121–129.

224. Йоост В. Р. Паламизм и софиология / В. Р. Йоост // *Христианская мысль / Киев. религиоз.-философ. об-во*. – К., 2006. – № 3. – С. 62–66. – Библиогр.: 24 названия.

86.37-4

X 93

225. Неня Г. Духовно-містичний досвід та практика в традиції ісихазму / Г. Неня // *Філософ. обрії*. – 2005. – № 14. – С. 161–171.

226. Пігош М. Ісихазм у творчості Паїсія Величковського / М. Пігош // *Вісник Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка*. – Л., 2003. – Вип. 5 : *Філософські науки*. – С. 165–173.

87я5

Л 89

227. Протоирей В. С. Богословское осмысление учения святителя Григория Паламы о сущности и энергиях в трудах русских религиозных мыслителей XX века / В. С. Протоирей // *Христианская мысль / Киев. религиоз.-философ. об-во*. – К., 2006. – № 3. – С. 28–42. – Библиогр.: 53 назв.

86.37-4

X 93

228. Сідоріна Є. В. Ісихастський органон у побудові нової антропологічної стратегії : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.05 / Сідоріна Є. В. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2012. – 18 с

09.00.05/87

С 34

229. Телиженко Л. Мистический опыт исихазма как опыт целостного состояния сознания / Л. Телиженко // *Філософія освіти*. – 2008. – № 1/2. – С. 262–269. – Библиогр.: с. 268–269.

230. Хоружий С. С. Познание исихазма в прошлом и настоящем / С. С. Хоружий // *Христианская мысль / Киев. религиоз.-философ. об-во*. – К., 2006. – № 3. – С. 43–51. – Библиогр.: 2 назв.

86.37-4

X 93

Іконологія [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека ; упоряд. Т. Колосок. - Луцьк, 2013. - 230 с.

Подано бібліографічну інформацію з курсу "Іконологія" (Інститут соціальних наук). Видання включає книги, автореферати дисертацій, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань (наявні у фондах бібліотеки) та електронні ресурси.

Підбір матеріалів завершено у серпні 2013 р.

БК 86я1