

The article deals with the key provisions of the book by M. Lazarovich «Russian-Ukrainian War (2014-2017)» from the point of view of the teacher of social disciplines of higher education. It is noted that the publication contains useful materials for studying history, political science, jurisprudence, sociology, and philosophy at higher education institution. Specific examples are given. It is emphasized the importance of scientific coverage of events taking place in Ukraine at the present time. The role of critical thinking in the treatment of social phenomena and processes by students is outlined.

Key words: *Russian-Ukrainian War 2014-2017, M. Lazarovich, monograph, institution of higher education, social disciplines, critical thinking.*

Стаття надійшла до редколегії 18.04.2018 р.

УДК 378.011.3-051:373.2.091.33

Віолетта Городиська

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Дрогобич)

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

У статті розглянуто важливість вивчення навчальної дисципліни «Свята та розваги в ЗДО» у процесі підготовки майбутніх вихователів; розкрито зміст та сутнісне значення дисципліни; висвітлено види свят та розваг у ЗДО; представлено класифікації свят та розваг у закладах дошкільної освіти (далі – ЗДО); запропоновано підвищення рівня професійної компетентності майбутніх вихователів шляхом укладання перспективно-календарного плану організації та проведення свят та розваг у ЗДО, розробки власних сценаріїв свят та розваг.

Метою статті є висвітлення теоретичної та практичної складових навчальної дисципліни «Свята та розваги в ЗДО» у підготовці майбутніх вихователів. До основних методів дослідження відносимо аналіз, синтез, класифікацію, узагальнення.

Результати дослідження привели до висновку, підготовка фахівців з дошкільної освіти потребує глобальних змін у сфері викладання методик, особливо вагомим з яких вважаємо навчальну дисципліну «Свята та розваги у ЗДО», у котрій основними постануть підготовка майбутнього педагога нової формації з високим професіоналізмом, креативністю, мобільністю навичок.

Ключові слова: *свято, розвага, професійна підготовка вихователя, педагогічна майстерність, заклад дошкільної освіти.*

Постановка проблеми у загальному вигляді. У сучасній педагогічній науці та практиці приділяється значна увага проблемі професійної підготовки вихователя. Так, як головною фігурою у закладах дошкільної освіти (далі – ЗДО) залишається вихователь, то від його компетентності залежить успіх не лише освітньої, а й виховної, дозвілєвої діяльності дошкільників. Тому, реалізація змісту дошкільної освіти неможлива без наявності високопрофесійного, креативного, діяльного та відповідального перед усіма видами діяльності педагога.

Сучасний вихователь повинен досконало володіти не лише теоретичними знаннями, а й прагматично підходити до різноманітних методик, а саме таких, що стосуються запровадження нових навчальних дисциплін, серед них: «Свята та розваги в ЗДО». Майбутньому педагогу необхідно знати класифікацію свят та розваг у закладах дошкільної освіти, вміти планувати свята та розваги у виховному процесі ЗДО, організовувати вихованців до підготовки та проведення свят та розваг в ЗДО. Тому, метою закладу вищої освіти (далі – ЗВО) – надати ґрунтовні знання з гуманітарних, соціально-економічних, фундаментально і професійно орієнтованих дисциплін, що є основою професійної майстерності майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти. А на наше переконання, ще й створити умови для розвитку не лише педагогічних, а й максимально творчих здібностей майбутніх вихователів. Саме цим обумовлений пошук науковців і практиків у створенні умов для розвитку умінь та навичок щодо планування, організації і проведення усіх різновидів свят та розваг у різних вікових групах закладу дошкільної освіти, а також

формування педагогічної майстерності та культури майбутніх вихователів ЗДО, у межах ЗВО.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Особливості професійної підготовки фахівців дошкільної освіти в науково-педагогічному просторі України вивчалися у дослідженнях Л. Артемової, А. Богущ, Г. Беленької, Н. Грами, І. Дичківської, Н. Ємельянової, Т. Котик, К. Крутій, Н. Лисенко, Т. Поніманської, О. Половіної, Г. Цветкової та ін.

Науковцями було визначено і доведено, що в сучасних умовах сутністю професійно-педагогічної підготовки є система змістовно-педагогічних та організаційно-методичних заходів, спрямованих на забезпечення готовності майбутнього педагога до педагогічної діяльності [4]. За твердженням Г. Цветкової, підготовка майбутніх вихователів – це багатовимірний процес розвитку аксіосфери студента, формування його ціннісних орієнтацій, сходження до вищого рівня духовного розвитку. Дослідниця акцентує, що результатом підготовки майбутніх вихователів у ЗВО є установка не тільки на усвідомлений професійний розвиток, що відображає в зростанні рівня професіоналізму як якісної характеристики суб'єкта праці та досягненні високого рівня акмеологічних інваріантів професіоналізму в майбутньому, а ціннісне зростання та збагачення.

Виходячи з попереднього твердження, ми свідомі того, що підготовка майбутніх вихователів – це формування особистості, яка спрямована на самовдосконалення, саморозвиток, самореалізацію, є цінністю для навколишніх, взірець, приклад професійного становлення, досягнення «акме» вершин, утіленням і відображенням світу професійних цінностей, фахівця інноваційного типу [6, С. 252].

Аналіз досліджень засвідчує відсутність єдиного підходу щодо тлумачення кола питань, які характеризують процес професійно-педагогічної підготовки майбутніх вихователів. Так, усталеним є підхід, відповідно до якого метою і результатом професійної підготовки у закладах вищої освіти є готовність випускника до педагогічної діяльності [2, С. 40].

Метою нашої статті є висвітлення теоретичної та практичної складових навчальної дисципліни «Свята та розваги в ЗДО» у підготовці майбутніх вихователів. Цілком закономірним є той чинник, що ґрунтовна підготовка майбутніх вихователів неможлива без вивчення вищезазначеної дисципліни.

Виклад основного матеріалу дослідження. Метою викладання навчальної дисципліни «Свята та розваги в ЗДО» є формування професійної компетентності майбутніх педагогів в галузі дошкільної освіти щодо ознайомлення студентів з усіма різновидами свят та розваг для дітей дошкільного віку, їх особливостями та методикою проведення, формування умінь та навичок планування, організації і проведення усіх різновидів свят та розваг у різних вікових групах в освітнє середовище закладу дошкільної освіти.

Для реалізації поставленої мети зусилля було спрямовано на розв'язання основних **завдань** вивчення навчальної дисципліни «Свята та розваги в ЗДО»:

- ознайомити студентів з класифікацією свят та розваг для дітей дошкільного віку, специфікою її складових;
- сформувати уміння й навички працювати з народним календарем, творчо його застосовувати у різних вікових групах дошкільного закладу при плануванні та проведенні свят і розваг народознавчого характеру;
- ознайомити студентів з методикою організації та проведення музичних, музично-театральних, фізкультурних свят та розваг в ЗДО;
- формувати у студентів вміння методично грамотно застосовувати свята та розваги у практиці роботи ЗДО;
- сформувати уміння й навички співпраці з батьками вихованців, громадськістю у підготовці до свят та розваг в ЗДО.

Зміст навчальної дисципліни передбачає певний обсяг знань, умінь професійних компетентностей з теоретико-методичних основ застосування свят та розваг в ЗДО, визначає глибину їх висвітлення, встановлює певну послідовність у вивченні, забезпечує поступове ускладнення матеріалу.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 4 кредити ЄСТС 120 годин. Зміст навчальної дисципліни «Свята та розваги в ЗДО» розподілений на 10 тем: 1. Теоретичні засади виникнення і становлення свят та розваг в Україні. 2. Особливості ознайомлення дошкільників зі святами народного календаря. 3. Методика проведення українських народних свят та обрядів з дітьми дошкільного віку. 4. Методика ознайомлення дітей зі народознавчими святами та розвагами в ЗДО. 5. Організація свят і розваг у співпраці родини та ЗДО. 6. Суспільна значущість релігійних та національних (державних) свят. 7. Особливості залучення дітей дошкільного віку до календарно-обрядових свят та розваг. 8. Планування й організація музичних свят та розваг з дошкільниками. 9. Організація й проведення музично-театральних свят та розваг у ЗДО. 10. Фізкультурні свята та розваги в ЗДО.

Під час вивчення навчальної дисципліни зосередимося на визначенні сутності понять «свято» та «розвага», види свят у ЗДО, види розваг у ЗДО, класифікації свят, особливості реалізації стандарту дошкільної освіти під час використання сучасних свят та розваг у роботі з дітьми дошкільного віку.

Термін «**свято**» (від грец. слова «еоріз») вживалося і нині часто вживається для характеристики особливо піднесеного емоційного стану людини (свято відчуттів, емоцій, душі, серця). З поняттям свято асоціюється відчуття приємного, радісного, світлого.

Від терміна «свято» утворився термін **еортологія** – наука про свято [7, С. 14].

В енциклопедичному словнику термін «свято» характеризується як день, присвячений видатній події (подіям), традиційним датам, дням пам'яті тощо.

Святом називають:

- день або кілька неробочих днів підряд, коли урочисто відзначаються видатні події, знаменні дати;
- торжество, влаштоване з якої-небудь нагоди, важлива, радісна, приємна подія, а також день, коли вона сталася;
- відзначуваний звичаєм або церквою день на честь святого чи якої-небудь події;
- почуття приємності, радості, піднесення, захоплення;
- у переносному значенні під «святом» розуміють «бурхливий вияв, буяння чого-небудь» (наприклад, «свято барв»);
- у розмовному значенні під «святом» розуміють «неділю», як протилежне будням [5].

Свято у сучасних закладах дошкільної освіти допомагає розв'язувати численні завдання розвитку, виховання і навчання, адже є прекрасною можливістю для усвідомлення дитиною культурного досвіду людства та його найвищих моральних і культурних цінностей для формування різних компетенцій, компетентностей і творчої самореалізації у різних діяльностях, для яскравого і незабутнього підбиття підсумків оволодіння певними культурними цінностями.

Термін «**розвага**» – означає те, що розвеселяє, розважає людину. Інше тлумачення пов'язане із заходами з метою розвеселяти, розважати людей або місце, де людина може повеселитися, розважити себе. Розвага – це те, що заспокоює, утішає кого-небудь у горі; нещасті; утіха, розсудливість.

Похідним до розваги є термін «*розважати*» – звертаючись до кого-небудь із розмовами, справами та ін.; відволікання від чогось гнітючого, важкого, неприємного, заспокоювати, втішати в горі, нещасті кого-небудь.

Розважати :

- журбу, веселити, забавляти, потішати кого-небудь чимсь;
- забавляти, тішити дитину і всебічно зважувати, обмірковувати що-небудь;
- роздумувати, розмірковувати над чим-небудь;
- зважати на що-небудь, враховувати щось.

Розважатися – займаючись розмовами, справами, веселитися, проводити час в якихось забавах, розвагах, потішатися чим-небудь; бавитися, гратися (про дітей), розважно щось робити [3, С. 824].

Відтак, метою дошкільних свят та розваг – допомогти пізнати дошкільникам звичаї, традиції, обряди, залучити їх до творчого світу культурної спадщини українського народу, до розкриття краси нашої національної обрядовості, прищепити любов до рідного краю та рідного слова, української пісні.

Програмою передбачено таку **класифікацію свят**: свята стародавніх слов'ян, народно-календарні (згодом вони отримали назву календарно-обрядові, або ж народні, українські народні); народознавчі (фольклорні), родинні (сімейно-побутові); календарно-побутові; християнські тощо. На сьогодні цей поділ розширився і набув нових форм, серед яких: державні; релігійні; професійні; згодом виникли всесвітні та міжнародні свята, а у сучасних закладах дошкільної освіти сформувалися ще й тематичні свята – художні, літературні, фізкультурні (спортивно-змагальні), музичні, музично-театральні та ін.

Згідно зазначеного вище виокремлюють такі **види свят**: *традиційні свята* (свята стародавніх слов'ян, народно-календарні; народознавчі (фольклорні), родинні (сімейно-побутові), календарно-побутові, християнські); *загально визнані свята* (національні (державні), релігійні, професійні, всесвітні, міжнародні, календарно-обрядові); *тематичні свята* (художні, літературні, фізкультурні (спортивно-змагальні), музичні, музично-театральні, свята-квести (пересування командами за вказаними орієнтирами за визначеним маршрутом), конкурсно-ігрові, програми-реклами, програми-корекції, програми-релаксації, творчі (де здобуваються творчі продукти, вигадується дещо нове) та ін.

У підготовці майбутніх вихователів важливими вирізняють такі **види розваг**: *музичні розваги*: музичні казки, музичні концерти силами дітей, свята іграшок, ігри-забавлянки, прослуховування музичних казок (у грамзаписі), драматизації пісень, ігри зі співом, хороводи, день іменинників, музично-літературні концерти, конкурси, виступи дитячого оркестру, фольклорні свята; *театральні розваги*: різноманітні театри (ляльковий, настільний, пальчиковий, маріонеток, тіньовий, театр іграшок, театр картинок тощо); фланелеграф, день народження; невеличкі постанови лялькового театру; ігри-драматизації; інсценівки; *природознавчі розваги*: мандрівка до казкового лісу, ігри-забавлянки підготовлені дорослими або силами дітей Пори року, «Зелений вогник», «Ми – юні пожежники», День казок; *спортивні розваги*: фізкультурні свята (розваги), вечори гумору [1, С. 124; 186].

Увиразнюють і такі різновиди розваг: концерт, ляльковий театр, тіньовий театр, театр 5 пальців, інші театралізовані вистави, інсценізація віршів, казок, байок, пісень, дні народження, слухання радіо і перегляд телепередач, спортивні заходи тощо.

Отже, розваги у закладах дошкільної освіти, як і різні свята завжди цікаві для дітей. Це не тільки хороші виховні заходи в роботі дошкільної установи, а і свято в душі у кожної дитини. Завжди з нетерпінням дошкільники очікують нової розваги, чогось загадкового та веселого, та й ще можливості запросити своїх татусів і мам на свято чи розвагу. Такі виховні заходи мають свою специфіку та потребують попередньої підготовки педагогів та дітей.

Основним аспектом у процесі вивчення навчальної дисципліни “Свята та розваги в ЗДО” є організація викладачем різноманітних форм читання лекцій з активізацією уваги студентів (лекція-диспут, лекція-бесіда, лекція-ділова гра, відео-лекція тощо).

Проведення семінарських і практичних занять спрямоване на розвиток активної творчої, креативної діяльності студентів, формування професійних якостей і вмінь, підвищення рівня готовності майбутніх вихователів до впровадження свят та розваг у роботі закладу дошкільної освіти. Це засвідчує тематика запропонованих занять і форм їх проведення: Теоретичні засади виникнення і становлення свят та розваг в Україні. Особливості ознайомлення дошкільників зі святами народного календаря. Методика проведення українських народних свят та обрядів з дітьми дошкільного віку.

Методика ознайомлення дітей зі народознавчими святами та розвагами в ЗДО. Організація свят і розваг у співпраці ЗДО та родини. Суспільна значущість релігійних та національних (державних) свят. Особливості залучення дітей дошкільного віку до календарно-обрядових свят та розваг. Планування та організація музичних свят та розваг з

дошкільниками. Організація та проведення музично-театральних свят та розваг у ЗДО. Фізкультурні свята та розваги в ЗДО.

Обов'язковою складовою частиною даної дисципліни є виконання завдань самостійної роботи, які сприяють активній творчій та креативній діяльності студентів на заняттях, поглибленому вивченню програмного матеріалу.

Студентам пропонують різні види завдань, розв'язання яких сприяє розвитку творчості, виявленню індивідуальних здібностей, формуванню власного бачення проведення сучасних свят та розваг, підвищенню рівня професійної компетентності, а саме: розробити низку сценаріїв свят та розваг за календарно-обрядовою дійсністю, н-д, сценарій свята «Спас яблучний прийшов»; підготувати сценарій народознавчого свята на тему: «Веселий ярмарок звичаїв»; розробити сценарій свята на тему: «Хай щастям ваша повниться сім'я» та розваги на тему: «День відкритих дверей»; висвітлити особливості християнських свят для духовного становлення дошкільника, тим самим підготувати сценарії свят на тему: «Свято Воздвиження Чесного Хреста Господнього», «Свято Покрови Божої Матері», «Святий Миколай учить нас любити людей», «Різдво Христове», «Богоявлення», «Стрітіння Господне», «Воскресіння Ісуса Христа»; підготувати матеріал для ілюстрації до свята Пасхи – «Писаночка-паняночка»; Різдва – «Ялинкові прикраси»; Нового Року – «Сніжинок, ялинок»; зробити добірку творів народного дитячого фольклору обрядового змісту для дітей старшого дошкільного віку; висвітлити методику організації та проведення свят та розваг в ЗДО; розробити сценарії сучасних дитячих свят та розваг для дітей дошкільного віку; проаналізувати форми методичної роботи з музичної, музично-театральної та художньої діяльності дошкільників; вміти укласти перспективно-календарний план організації та проведення свята, ранку, розваги; висвітлити методику проведення фізкультурних свят та спортивних розваг.

У кінці вивчення навчальної дисципліни студенти здійснюють презентацію індивідуальних завдань, котрі полягають у висвітленні різноманітних свят та розваг у закладах дошкільної освіти, розкритті їх змісту та розробки власних сценаріїв свят та розваг для дітей усіх груп ЗДО.

Висновки. Отже, модернізація змісту дошкільної освіти, оновлення стратегії і тактики взаємодії педагогів закладів дошкільної освіти із дітьми вимагає підготовки сучасного педагога нової формації з високим професіоналізмом, креативністю, творчою індивідуальністю, мобільністю навичок.

Таким чином, навчальна дисципліна «Свята та розваги в ЗДО» цілісно поєднує теоретичну та практичну складову підготовки, забезпечує формування професійної готовності майбутніх вихователів до впровадження свят та розваг у роботі з дітьми дошкільного віку.

Перспективи подальших розвідок у даному напрямку. Проведене дослідження не вичерпує всіх аспектів проблеми. До актуальних напрямів подальшого наукового пошуку відносимо оновлення змісту навчальної програми дисципліни, зокрема доповнення її такими темами, як «Сучасні свята та розваги в ЗДО», «Формування емоційної стійкості у дітей дошкільного віку», «Формування культури дітей дошкільного віку засобами свят та розваг».

Джерела та література :

1. Дитина в дошкільні роки : комплексна додаткова освітня програма / автор. колектив; наук. керівник К.Л. Крутій. – Запоріжжя : ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2011. – 188 с. – [Електронний ресурс] / Режим доступу : <http://lib.pedpresa.ua/10791-dytyna-v-doshkilni-roky-kompleksna-osvitnya-programa-nauk-kerivnyk-krutij-k-l.html>
2. Довбня С.О. Підготовка майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів до впровадження сучасних технологій у роботі з дітьми дошкільного віку (на матеріалі навчальної дисципліни «Сучасні технології дошкільної освіти»). – С.38 – 43 / Електронний ресурс / Режим доступу : http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/13433/1/pidgotovka_mayb_vikh.pdf
3. Енциклопедія освіти / акад. пед. наук України; [гол. ред. В.Г. Кремень] / В.Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
4. Підготовка майбутніх вихователів до роботи з дітьми дошкільного віку : компетентнісний підхід : монографія / за заг. ред. Г.В. Бельської, О.А. Половіної. – Умань : ВПЦ. – «Візаві». – 2015. – 208 с.
5. Тлумачний словник – [Електронний ресурс] / Режим доступу : <http://www.slovnyk.net/>

6. Цветкова Г. Аксиологічні засади підготовки вихователя дітей дошкільного віку до виховної діяльності / Ганна Цветкова // Людинознавчі студії. – 2016. – №2/34. – С. 244 – 252.
7. Шуть М.М. Організація дитячих свят. – К. : Шкільний світ, 2010. – 128 с.

References

1. Ditina v doshkil'ni roki : kompleksna dodatkova osvitnja programa / avtor. kolektiv; nauk. kerivnik K.L. Krutij. – Zaporizhzhja : TOV "LIPS" LTD, 2011. – 188 s. – [Elektronnij resurs] / Rezhim dostupu : <http://lib.pedpresa.ua/10791-dytyna-v-doshkilni-roky-kompleksna-osvitnya-programa-nauk-kerivnyk-krutij-k-l.html>
2. Dovbnja S.O. Pidgotovka majbutnih vihovateliv doshkil'nih navchal'nih zakladiv do vprovadzhenja suchasnih tehnologij u roboti z dit'mi doshkil'nogo viku (na materiali navchal'noi disciplini "Suchasni tehnologii doshkil'noi osviti"). – S. 38 – 43 / Elektronnij resurs / Rezhim dostupu : http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/13433/1/pidgotovka_mayb_vikh.pdf
3. Enciklopedija osviti / akad. ped. nauk Ukraїni; [gol. red. V.G. Kremin'] / V.G. Kremin'. – K. : Jurinkom Inter, 2008. – 1040 c.
4. Pidgotovka majbutnih vihovateliv do roboti z dit'mi doshkil'nogo viku : kompetentnisnij pidhid : monografija / za zag. red. G.V. Belen'koї, O.A. Polovinoї. – Uman' : VPC. – "Vizavi". – 2015. – 208 s.
5. Tlumachnij slovník – [Elektronnij resurs] / Rezhim dostupu : <http://www.slovnnyk.net/>
6. Cvetkova G. Axiologichni zasadi pidgotovki vihovatelja ditej doshkil'nogo viku do vihovnoi dijalnosti / Ganna Cvetkova // Ljudinoznachchi studii. – 2016. – №2/34. – S. 244 – 252.
7. Shut' M.M. Organizacija ditjachih svjat. – K. : Shkil'nij svit, 2010. – 128 s.

Городиская Виолетта. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ЗАВЕДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. В статье рассмотрены важность изучения учебной дисциплины «Праздники и развлечения в ЗДО» (заведения дошкольного образования (далее – ЗДО)) в процессе подготовки будущих воспитателей; раскрыто содержание и сущностное значение дисциплины; освещены виды праздников и развлечений ЗДО; представлены классификации праздников и развлечений в учреждениях дошкольного образования; предложено повышение уровня профессиональной компетентности будущих воспитателей путем заключения перспективно-календарного плана организации и проведения праздников и развлечений ЗДО, разработки собственных сценариев праздников и развлечений.

Целью статьи является освещение теоретической и практической составляющих учебной дисциплине «Праздники и развлечения в ЗДО» в подготовке будущих воспитателей. К основным методам исследования относим анализ, синтез, классификацию, обобщение.

Результаты исследования привели к выводу, подготовка специалистов по дошкольному образованию требует глобальных изменений в сфере преподавания методик, особенно весомым из которых считаем учебную дисциплину «Праздники и развлечения в ЗДО», в которой основными предстанут подготовка будущего педагога новой формации с высоким профессионализмом, креативностью, мобильностью навыков.

Ключевые слова: праздник, развлечение, профессиональная подготовка воспитателя, педагогическое мастерство, заведение дошкольного образования.

Gorodyska Violetta. PREPARATION OF FUTURE EDUCATORS TO ORGANIZATION AND REALIZATION HOLIDAYS AND ENTERTAINMENT IN PRESCHOOL ESTABLISHMENTS. The author of the article considers the importance of studying the discipline «Holidays and entertainment in preschool establishments» in the process of training future educators; the content and the essence of the discipline are revealed; the types of holidays and entertainments in preschool establishments are elucidated; the classification of holidays and entertainments in preschool establishments is presented; it was proposed to increase the level of professional competence of future educators by concluding a prospective calendar plan for organizing and holding holidays and entertainments in preschool establishments, developing their own scenarios for holidays and entertainments.

The purpose of the article is to reveal the theoretical and practical components of the educational discipline «Holidays and entertainments in preschool establishments» in the training of future educators. The main methods of research include analysis, synthesis, classification, generalization.

The results of the study led to the conclusion that the training of preschoolers requires global changes in the teaching methods, especially the most important of which we consider the educational discipline «Holidays and entertainment in preschool establishments», in which the main will be the preparation of a future teacher of a new formation with high professionalism, creativity, mobility skills.

Key words: holiday, entertainment, professional training of the educator, pedagogical skill, institution of preschool education.

Стаття надійшла до редколегії 06.05.2018 р.