

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**  
**Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилук С. В.

Протокол № 2 від 18.10. 2017 р.

**ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**

**АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ**

**підготовки бакалаврів**

**галузь знань 0101 Педагогічна освіта**

**напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта**

**спеціалізація Іноземна мова (англійська)**

**Луцьк – 2017**

**Програма навчальної дисципліни «Аналітичне читання іноземною мовою»** підготовки бакалаврів, галузі знань 0101 Педагогічна освіта, за напрямом підготовки 6.010102 Початкова освіта, спеціалізації Іноземна мова (англійська), для студентів IV курсу педагогічного факультету денної форми навчання.

**Розробник:**

доцент кафедри іноземних мов  
гуманітарних спеціальностей,  
кандидат педагогічних наук, доцент



Яцишин Н.П.

**Рецензент:**

доцент кафедри іноземних мов  
гуманітарних спеціальностей,  
кандидат педагогічних наук, доцент

Смалько Л.Є.

**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

протокол № 3 від 21.09. 2017 р.

Завідувач кафедри:  (Гедз С. Ф. )

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету іноземної філології**

протокол № 2 від 28.09. 2017 р.

Голова науково-методичної комісії факультету  (Павлюк А.Б.)

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ»

Найменування показників	Галузь знань, напрямок підготовки, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	0101 – Педагогічна освіта	Спеціалізація
	6.010102- Початкова освіта	
Кількість годин / кредитів 108/ 3		Рік підготовки 4
		Семестр 8
		Лекції
		Практичні 48 год.
ІНДЗ: немає	Бакалавр	Самостійна робота 28 год.
		Індивідуальна робота 32 год
		Форма контролю: екзамен (8 семестр)

## 2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Програма навчальної дисципліни «Аналітичне читання іноземною мовою» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.010102 «Початкова освіта» і призначена для студентів IV курсу педагогічного факультету Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки денної форми навчання.

У державних документах з проблем вищої освіти наголошується на необхідності формування нової генерації педагогічних кадрів, підготовленої до якісного забезпечення освітніх потреб особистості, розвитку її інтелектуального та культурного потенціалу. Вирішення цієї проблеми в сучасних умовах вимагає від вчителя глибокого усвідомлення особистісно-орієнтованої парадигми освіти, творчого підходу до організації навчально-виховного процесу, комп'ютерної грамотності, володіння іноземними мовами. Значення останнього посилюється тим, що входження України у Європейський освітній простір, інтеграція нашої країни в світову спільноту, практичне приєднання до Болонського процесу підвищує попит на знання іноземної мови як засобу передачі інформації в усній і письмовій формах комунікації. За таких умов підвищення ефективності професійної підготовки майбутнього вчителя іноземної мови є нагальною проблемою сучасної психолого-педагогічної науки і практики, до вирішення якої значною мірою можна наблизитися за умови залучення майбутніх вчителів іноземної мови до вивчення англійської мови у процесі професійної підготовки і професійної діяльності.

Навчальна дисципліна «Аналітичне читання іноземною мовою» є однією з основних, що зумовлено професійною значущістю навичок та вмінь опрацювання автентичних текстів.

Вивчення курсу відбувається паралельно із загальним курсом практики усного і писемного мовлення, що є його доповненням, і передбачає підвищення загального рівня володіння англійською мовою. Цей навчальний курс є нерозривно пов'язаним з курсами практичної фонетики та практичної граматики англійської мови, стилістики, лексикології.

В основу програми покладено такі положення:

1. Навчання іноземної мови носить професійно орієнтований характер, тому його мета і зміст визначаються в першу чергу комунікативними, пізнавальними та професійними потребами майбутнього вчителя іноземної мови.

2. Курс аналітичного читання англійською мовою є однією з ланок системи „школа – вуз – післявузівське навчання (підвищення кваліфікації, самоосвіта)”, продовжує шкільний курс домашнього читання і забезпечує підготовку до подальшої самостійної роботи в професійній сфері.

3. Оволодіння навичками роботи з оригінальними текстами розглядається як процес, необхідний викладачеві іноземної мови для подальшого його професійного зростання.

4. Викладач і студент розглядаються як активні учасники навчального процесу.

5. Організація навчального процесу з вивчення аналітичного читання англійською мовою передбачає максимальне врахування потреб, інтересів та особистісних характеристик студента, який виступає як повноправний учасник процесу навчання, побудованого на принципах свідомого партнерства і взаємодії з викладачем, що безпосередньо пов'язано з розвитком самостійності студента, його творчої активності та персональної відповідальності за результати навчання.

Програма базується на таких принципах:

- ревалентність : орієнтована на сучасні вимоги суспільства і професійні потреби студентів;
- активність : студенти є активними учасниками навчально-виховного процесу і несуть персональну відповідальність за свій подальший освітній і професійний розвиток;
- розвиток особистості: визначається важливість особистісного та інтелектуального розвитку студентів і закладаються умови для реалізації особистості;
- професійне вдосконалення : передбачається безперервний самостійний професійний розвиток студентів протягом життя;
- інтегративність: усі компоненти програми взаємопов'язані та взаємозумовлені.

**Метою курсу** "Аналітичне читання іноземною мовою" є вдосконалення навичок усного мовлення на основі розвитку необхідних автоматизованих мовних вмінь; розвиток техніки читання, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Також даний курс передбачає ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації тексту.

Надати студентам поглиблене уявлення про основи стилістичної організації тексту, типи стилістичних прийомів та засоби виразності, співвіднесеність усіх мовних рівнів для актуалізації основної ідеї твору та рівні його потенційної інтерпретації, а також сприяти активному вживанню вербальних засобів виразності та стилістичних прийомів з урахуванням функціональних особливостей сучасної англійської мови.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни є:

- вчити студентів здійснювати лексико-граматичний аналіз художніх текстів із урахуванням навичок та вмінь, набутих на практичних курсах;
- опрацювати мовні зразки, типові моделі та кліше, які демонструють функціонально-стильові особливості сучасної англійської мови;
- розвинути навички аналізу лексичних одиниць (виявлення полісемії, підбір синонімів, антонімів);
- систематизувати та розширити словниковий запас;
- розвинути комунікативні навички, вміння аналізувати прочитаний текст.

Завдання дисципліни полягають у:

- розподілі відповідних мовних рівнів щодо їхньої стилістичної маркованості на фонетичний, морфологічний, синтаксичний, лексичний та семантичний;
  - встановленню відповідних стилістичних прийомів на кожному рівні;
  - детальний розгляд кожної групи стилістичних засобів щодо їх ролі у вираженні основної ідеї, авторської позиції, висунення базових ключових понять аналізованих контекстів;
- розкритті взаємодії стилістичних засобів усіх рівнів для формування читацького сприйняття та основної ідеї автора.

### **3. КОМПЕТЕНЦІЇ**

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

- розуміти автентичні тексти ;
- здійснювати лексико-граматичний аналіз тексту;
- детально та стисло викладати зміст прочитаних текстів;
- аргументувати власну думку з посиланнями на текст;
- володіти активним словником;
- ефективно користуватися словниковими ресурсами .

Під час лекційних і практичних занять, в процесі самостійної роботи студенти набувають таких **умінь та навичок**:

- визначати у контекстах стилістичні прийоми різних рівнів та типів;

- встановлювати співвідношення мовних рівнів та засобів стилістичної виразності для кожного контексту;
- визначати функціональне навантаження кожного прийому зокрема та групи прийомів;
- аналізувати мотиви, ідеї та імплікації контекстів відносно тих стилістичних прийомів, що визначають їхнє призначення;
- розкривати стилістичний потенціал кожного елемента контекста залежно від стилістичного їхнього навантаження;
- вживати засоби виразності стилістичні прийоми в межах функціональних комунікативних ситуацій та відповідних реєстрів з відображенням жанрових характеристик англomовного дискурсу.

#### 4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Аналітичне читання іноземною мовою» складається із екзамену в 8-му семестрі, який відображає всі форми навчального навантаження студента: лекції, практичні заняття та самостійну роботу. Кількість годин, відведених на них, розподіляється таким чином:

Назва змістових модулів і тем	Усьо го	Лек.	Практ. (Сем.) Лаб.	Інд. роб.	Сам. Роб.
<b>МОДУЛЬ 1.</b>					
<b>Змістовий модуль 1. The Theoretical Module</b>					
<b>Theme 1.</b> Literary Focus. Introduction. What is analytical reading? What is Literature? Why read Literature? Why analyse Literature? Key Literary Notions (Theme and Message).	10		4	4	2
<b>Theme 2.</b> Literary Focus. Types of Literature. Genres. Literary Elements. Figurative language.	10		4	4	2
<b>Theme 3.</b> Literary Focus. Key Literary Notions (Setting, plot, characters). Narrators and plot of view.	12		6	4	2
<b>Theme 4.</b> Literary Focus. Literary techniques. Stylistic devices. Word-formation.	12		4	4	4
<b>Theme 5.</b> Literary and language Focus. How to read a book: the rules for analytical reading. Drama “Romeo and Juliet” by William Shakespeare. Sample lexico-grammatical analysis of the text.	14		6	4	4
Разом за змістовим модулем 1	58		24	20	14
<b>МОДУЛЬ 2.</b>					
<b>Змістовий модуль 2. The Practical Module</b>					
<b>Theme 6.</b> Reading and analysis of «The Reading Public» (by Stephen Leacock)	12		6	4	2
<b>Theme 7.</b> Reading and analysis of «The Adventures of my Aunt» (by Washington Irving)	12		6	2	4
<b>Theme 8.</b> Reading and analysis of «The Failure of Friends» (by William Sarojan)	10		4	2	4
<b>Theme 9.</b> Reading and analysis of «No Story» (by	8		4	2	2

O. Henry)				
<b>Theme 10.</b> Reading and analysis of «The Explosion» (Extract from «The Citadel» by A.J.Cronin)	8		4	2
Разом за змістовим модулем 2	50		24	12
<b>Усього годин</b>	<b>108</b>		<b>48</b>	<b>28</b>

## 5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Самостійна робота студента включає:

- Читання мовою оригіналу творів англійських та американських письменників;
- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового матеріалу ;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, перекладів, підсумкових тестів; підготовки презентацій та рефератів про біографії письменників;
- складення добірки творів для додаткового читання з метою підготовки фрагменту уроку для початкової школи;
- пошук та опрацювання додаткової інформації в бібліотеці та комп'ютерних мережах;
- читання та опрацювання поданих нижче творів;
- складання «Glossary of Literary Terms» (50 термінів вивчити).

### Перелік творів для читання і опрацювання

1. Andrew Manson (Extract from «The Citadel» by A.J.Cronin)
2. Poison (by Roald Dahl)
3. A Cup of Tea (by Katherine Mansfield)
4. The Tell – Tale Heart (by Edgar Allan Poe)
5. The Creative Impulse (by William Somerset Maugham)
6. Wuthering Height (by Emily Bronte)
7. The Picture of Dorian Gray (by Oscar Wilde)
8. As You Like It (by William Shakespeare)
9. The Importance of Being Earnest (by Oscar Wilde)
10. The Hound of the Baskervilles (by Sir Arthur Conan Doyle)

## 6. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль (мах = 40 балів)		Модульний контроль (мах = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1		Модуль 2		
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	МКР 1	МКР 2	
20	20	30	30	100

Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до нижчеподаної таблиці

### Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 -74	D	Задовільно	
60 - 66	E		
1 – 59	Fx	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

#### Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях (оцінювання англомовної складової)

**10 балів** – Студент логічно вибудовує монологічне висловлювання на іноземній мові у зв'язку з прочитаним текстом і у відповідності до комунікативної задачі. Студент демонструє вміння повідомляти факти та події, що пов'язані із проблемою, що обговорюється, у тому числі використовуючи інформацію із тексту, висловлює аргументоване ставлення до даної проблеми. Вживані лексичні одиниці та граматичні структури відповідають поставленій комунікативній задачі. Студент логічно вибудовує діалогічне спілкування у відповідності до комунікативної задачі. Об'єм висловлювання – 5-7 реплік. У студента хороша вимова. Він дотримується правильного малюнку інтонації. Інколи студент припускається незначних помилок, які не заважають розумінню висловлювання.

**9 балів** – Студент практично повністю розкриває проблему тексту, висловлювання побудоване в певному логічному порядку та є стилістично грамотним. Лексичні та граматичні помилки майже відсутні. Студент демонструє вміння боротися із лексичними труднощами. Майже всі звуки у потоці мовлення вимовляє правильно. Студент демонструє навички та вміння мовленнєвої взаємодії з партнером: здатен розпочати, підтримати та закінчити розмову.

**8 балів** – Студент добре розуміє зміст тексту і його проблематику; у відповіді міститься невелика кількість помилок, які він намагається виправити сам. Вживає прості і складні граматичні явища у різних сполученнях; різні граматичні часи, прості і складні речення. Студент демонструє стилістичну грамотність, вміє логічно відповісти на поставлені питання. У діалогічному мовленні студент підтримує бесіду зі співрозмовником, вживаючи фрази, що стимулюють спілкування. Мовлення містить невеличку кількість фонематичних помилок, що не впливають на його розуміння.

**7 балів** – Студент вміє висловити своє ставлення до поставленої проблеми, але не може аргументувати його. Використані лексичні одиниці та граматичні структури відповідають поставленій комунікативній задачі, однак трапляються труднощі і окремі неточності у вживанні слів, словосполучень та кліше. У діалоговому мовленні спостерігаються повторення мовленнєвих та граматичних конструкцій. Соціокультурні знання використані у відповідності до ситуації спілкування. Студент допускає невелику кількість фонематичних помилок.

**6 балів** – Студент неповно розкриває проблему тексту, при відповідях допускається неточностей, порушена послідовність висловлювання. Зміст висловлювання частково відповідає комунікативній задачі. Студент вибудовує діалогічне спілкування у відповідності до комунікативної задачі, проте торкається не всіх елементів змісту, що вказані в завданні. Існує ряд граматичних помилок, що не ускладнюють розуміння мовлення. Соціокультурні знання неточно використані у відповідності до ситуації спілкування. Мовлення студента зрозуміле, проте міститься невелика кількість фонематичних помилок. Помітна інтерференція рідної мови, проте мовлення студента зрозуміле носію мови.



**5 балів** – Висловлювання студента щодо прочитаного тексту не містить аргументації, не завжди є логічним та містить повтори. Відчувається механічне заучування матеріалу. Студент має обмежений словниковий запас, припускається фонетичних та лексичних помилок, що ускладнюють розуміння тексту. Студент вибудовує монологічне висловлювання у зв'язку з прочитаним текстом, але не завжди у відповідності до комунікативної задачі: відходить від теми або намагається замінити її іншою, якою володіє краще. Студент допускає велику кількість граматичних помилок, більшість із яких не ускладнює розуміння тексту. Студент не цілком логічно вибудовує діалогічне мовлення, не досить вміло підтримує бесіду.

**4 бали** – Студент лише частково розкриває тему; відсутні логічні зв'язки між частинами висловлювання. У відповіді студента містяться суттєві недоліки, матеріал охоплено «половинчасто», висловлювання щодо поставленої у тексті проблеми не є логічно вибудованими. Повністю відсутнє вираження свого ставлення до проблеми. Мовлення студента містить велику кількість фонетичних та граматичних помилок, багато простих слів і речень вимовляються неправильно. Відповідь студента містить мінімальну кількість вивченої лексики. Студент не намагається підтримувати діалогічне спілкування (наприклад, не може розпитати про певну інформацію). Низький рівень використання соціокультурних знань.

**3 бали** – Студент не розуміє зміст іншомовного тексту і не може зробити узагальнення у зв'язку із прочитаним, висловити та аргументувати своє ставлення до проблеми. Студент має загальне уявлення про тему, але не вміє логічно обґрунтувати свої думки. Робить довгі паузи, підшуковуючи потрібні слова. Не вміє використовувати знання, що були отримані раніше. Комунікативна задача у діалогічному мовленні не виконується.

**2 бали** – Зміст висловлювання студента не відповідає поставленій комунікативній задачі. Студент не вміє будувати діалогічне мовлення. Використовується дуже обмежений словниковий запас, замість іноземних слів вживаються слова з рідної мови. Велика кількість фонетичних та граматичних помилок заважає розумінню мовлення студента.

**1 бал** – студент має лише часткове уявлення про тему. Немає практичних навиків у використанні матеріалу. Студент відмовляється давати відповіді на поставлені запитання.

### **Система нарахування балів:**

#### **1) поточний контроль:**

*оцінка “відмінно”* відповідає 36 – 40 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (модульних контрольних робіт, перекладів, тестових завдань, вправ) і ставиться за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу у межах програмового матеріалу;

*оцінка “добре”* відповідає 30– 35 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (модульних контрольних робіт, перекладів, тестових завдань, вправ) і ставиться за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу в межах програмового матеріалу;

*оцінка “задовільно”* відповідає 24 – 29 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (модульних контрольних робіт, перекладів, тестових завдань, вправ) і ставиться за знання базових питань теоретичного й практичного матеріалу у межах програмового матеріалу;

*оцінка “незадовільно”* відповідає 0 – 23 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (модульних контрольних робіт, перекладів, тестових завдань, вправ) і ставиться за незнання базових питань теоретичного й практичного матеріалу у межах програмового матеріалу.

#### **2) підсумковий контроль:**

*оцінка “відмінно”* відповідає 54 – 60 балам за відмінне знання лексичного та граматичного матеріалу, студент вміє надати в усному та письмовому вигляді інформацію у відповідності з комунікативним завданням, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури, достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо.

оцінка *“добре”* відповідає 45 – 53 балам. Студент виконує завдання за вивченими темами за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту.

оцінка *“задовільно”* відповідає 36 – 44 балам. Студент оперує обмеженим запасом лексики, граматичних структур, допускаючи помилки, які утруднюють розуміння тексту. При цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність вжитих структур, моделей тощо..

оцінка *“незадовільно”* відповідає 0 – 35 балам і ставиться за незнання базових питань теоретичного та практичного матеріалу з лексики та граматики англійської мови.

## 7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Методичне забезпечення:

1. Lazar G. A Window of Literature. – Cambridge University Press, 1999. – 88 p.
2. Carey R. Literature in English. - Cambridge University Press, 2011. – 207 p.
3. English for final exam: Навчально-методичні матеріали для підготовки до комплексного іспиту з дисциплін спеціалізації для студентів Педагогічного інституту денної та заочної форми навчання ОКР Бакалавр / розробники Л. Є. Гусак, Н. П. Яцишин. – Луцьк : РВВ Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2016. – 95 с.

### Список джерел:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. - М.: Флинта: Наука, 2004. – 384 с.
2. Воробйова О.П., Іноземцева І.О., Подолян І.Е. Інтерпретація тексту. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2004. – 80 с.
3. Доценко І.В. Вибрані твори англійських та американських письменників: посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. – Вінниця : Нова книга, 2004. – 192 с.
4. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 272 с.
5. Мороховский А. Н., Воробьева О.П. Стилистика английского языка. - К.: Высшая школа, 1991. – 271 с.
6. Практичний курс англійської мови : підр. для студ. вищ. навч. заклад. / О. Р. Зарума, Н. О. Михайленко, О. М. Сашин; за ред. О. Р. Заруми. – 2-е вид. – Вінниця, Нова книга, 2012. – 496 с.
7. Analytical reading: Fields of Vision : навч.-метод. посібник з аналітичного читання. Ч. 1 / В. О. Самохіна, О. І. Морозова, А. В. Легейда. - Х. : ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2011. - 118 с.
8. Collins English Thesaurus. – Glasgow : Harper Collins Publishers, 2013. – 748 p.
9. Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. – Longman, 2003. – Vol. 1-2
10. Galperin I.R. Stylistics. - М.: Higher school, 1981. – 334 с.
11. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 p.
12. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995.– 128 p.
13. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyha, 2000. – 160 с.
14. Longman Dictionary of Contemporary English. – London : Longman, 2005.
15. Longman Dictionary of English Idioms. – London: Longman, 1983. – 386 p
16. Evans V., Dooley J. Pathways to Literature: Teacher's Book. - Express Publishing, Second Impression, 2015. - 146 p.
17. Evans V., Dooley J. Pathways to Literature: Student's Book. - Express Publishing, Second Impression, 2015. - 234 p.

18. Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary. – London : Longman, 2008. – 922.  
19. Wilde O. The Importance of Being Earnest. – Create Space Independent Publishing Platform, 2012. – 98 p

## **8. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ**

Формою підсумкового контролю вивчення дисципліни є екзамен у 8-му семестрі. На екзамен виносяться питання теоретичного та практичного характеру, а також аналіз уривку автентичного художнього твору англійських та американських письменників.

### **Перелік питань для підготовки до екзамену**

#### **PART I. Theory.**

1. Introduction to the course. What is analytical reading? What is Literature? Why read Literature? Why analyse Literature? Key Literary Notions (Theme and Message).
2. Types of Literature. Genres. Literary Elements. Figurative language.
3. Key Literary Notions (Setting, plot, characters). Narrators and plot of view.
4. Literary techniques. Stylistic devices. Word-formation.
5. How to read a book: the rules for analytical reading. Sample lexico-grammatical analysis of the text.

#### **PART II. Practical activities on analysing an extract from the Book.**