

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Історичний факультет
Бібліотека

АТРИБУЦІЯ ПАМ'ЯТОК НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ
Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

ЛУЦЬК – 2012

Бібліографічний покажчик складений для студентів історичного факультету спеціальності “Музейна справа і охорона пам’яток історії та культури” на допомогу в навчальному процесі та в науковій роботі.

Його мета – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію з курсу "Атрибуція пам’яток народної культури", який викладається у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (історичний факультет, кафедра документознавства та музейної справи”). Бібліографічний покажчик включає книги, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань, електронні ресурси.

Література згрупована у розділи:

1. *Особливості атрибуції пам’яток народної культури.*
2. *Атрибуція музейних тканині.*
3. *Атрибуція одягу.*
4. *Атрибуція пам’яток кераміки.*
5. *Атрибуція музейних предметів із дерева і соломи.*
6. *Атрибуція музейних предметів з металу.*

Розміщення матеріалів у розділах подано за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа.

Література, яка вміщена в покажчику, є наявною у фондах бібліотеки.

Підбір бібліографічних матеріалів завершено у травні 2012 р.

1. Особливості атрибуції пам'яток народної культури

1. Бадяк В. Практичні проблеми державної реєстрації об'єктів культурної спадщини / В. Бадяк // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 2. – С. 97–102.

2. Большова С. И. Народные художественные промыслы – символы России / С. И. Большова // Секретарь-референт. – 2009. – № 7. – С. 100-103.

3. Козурак М. Декоративно-ужиткове мистецтво в пам'ятках оборонного будівництва західних областей України / М. Козурак // Нескінченна подорож : Книга пам'яті Ореста Мацюка / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка [та ін.]. – Л., 2009. – С. 186-189.

79.33(4УКР)

Н 55

4. Козурак М. Пам'ятки побутового та господарського призначення Закарпатської Гуцульщини / М. Козурак // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2008. – Вип. 19. – С. 401-413. – Бібліогр.: 5 назв.

85я5

Л 89

5. Кречковський Л. Унікальне зібрання народного мистецтва [в Коломийському музеї народного мистецтва] / Л. Кречковський // Музеї України. – 2006. – № 3. – С. 6–8.

6. Определение (атрибуция) музейных предметов // Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. В. Хербста. – М., 1988. – С. 297–299.

79.14

М 85

7. Погонєць О. Комплектування музейної колекції та науковий опис / О. Погонєць // Музеї України. – 2006. – № 1. – С. 30–31.

8. Швець М. О. Народні художні промисли в Україні / М. О. Швець // Географія. – 2007. – № 18. – С. 31-38.

9. Юмашева Ю. Ю. Идентификационная маркировка предметов музейного хранения / Ю. Ю. Юмашева // Справоч. руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 7. – С. 24–32.

10. Юрєнева Т. Ю. Научно-фондовая работа : [атрибуция или определение] // Музееведение : учеб. пособие для вузов / Т. Ю. Юрєнева. – М., 2006. – С. 302–303.

79.1я73

Ю 69

11. Юрєнева Т. Ю. Фонды музея // Музееведение : учеб. пособие для вузов / Т. Ю. Юрєнева. – М., 2006. – С. 365–380.

79.1я73

Ю 69

12. Якубовський В. І. Методика вивчення музейних фондів : [атрибуція музейних предметів] // Музєєзнавство / В. І. Якубовський. – Кам'янець-Поділ., 2010. – С. 171–178.

79.1

Я 49

2. Атрибуція музейних тканин

13. Андріяшко В. Художні особливості геометричних килимів Київщини : [Електронний ресурс] / В. Андріяшко // Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / голов. ред. М. Станкевич. – Л., 2007. – Ч. 2. – С. 65–74. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Myst/2007_2/08.pdf. – 15.04.12. – Назва з екрану.

14. Андрушко Л. Художньо-композиційні особливості українських народних рушників кін. XIX – поч. XX ст. / Л. Андрушко // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / [редкол.: І. Безгін та ін.]. – Л., 2009. – Вип. 9. – С. 204–213.

85я54
Л 89

15. Антонович Є. А. Художнє ткацтво. Килимарство // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л., 1993. – С. 29–35.

85.12
А 28

16. Антонович Є. А. Художні тканини // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л., 1993. – С. 105–132.

85.12
А 28

17. Бодник А. А. Сукнарство Бойківщини / А. А. Бодник // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 3. – С. 59–61.

18. Боряк О. Народне ткацтво / О. Боряк // Пам'ятки України: історія та культура. – 1998. – № 3/4. – С. 103–109.

19. Брижицька С. Рушники в зібранні Шевченківського національного заповідника / С. Брижицька // Нар. творчість та етнографія. – 2007. – № 3/4. – С. 9–13.

20. Бушина Т. Ткацтво. Килимарство // Декоративно-прикладне мистецтво Радянської Буковини / Т. Бушина. – К., 1986. – С. 11–49.

85.12
Б 94

21. Гатальська Н. Особливості декорування тканих рушників Старовижівщини / Н. Гатальська // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Старовижівщина з глибини століть : наук. зб. : матеріали ХХVІІІ Волин. обл. іст.-краєзн. наук. конф., присвяч. 17 річниці Незалежності України та 500 річчю першої писемної згадки про Стару Вижівку та Нову Вижву, 20–21 черв. 2008 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Вип. 28. – С. 177–179.

63.3(4УКР-4ВОЛ)
М 62

22. Гатальська Н. Художнє ткання Камінь-Каширщини: класика і новації (за матеріалами фондів Волинського краєзнавчого музею) / Н. Гатальська // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Сторінки історії Камінь-Каширщини : наук. зб. : матеріали ХХХVІІ Всеукр. іст.-краєзн. наук. конф., м. Камінь-Каширський, 27 жовт. 2010 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2010. – Вип. 37. – С. 61–63.

63.3(4УКР-4ВОЛ)
М 62

23. Голубець Г. В. Художній текстиль другої половини ХХ століття у колекціях львівських музеїв / Г. В. Голубець // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. – К., 2009. – Вип. 6. – С. 79–83.

85.03(4УКР)

М 65

24. Дацко О. Натуральні барвники в контексті народної тканини / О. Дацко // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2007. – Вип. 18. – С. 72–79. – Бібліогр.: 4 назви.

85я5

Л 89

25. Дутка-Жаворонкова В. Художня тканина та одяг Карпат / В. Дутка-Жаворонкова // Вісник Львівської національної академії мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю створення першого худ. навч. закл. на Закарпатті / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – Спецвип. 2. – С. 209–216.

85я5

В 53

26. Д'якова Н. Гусарська веселка килимів / Н. Д'якова, С. Латанський // Нар. мистецтво. – 2005. – № 1/2. – С. 32–34.

27. Зайченко В. Сюжетні вишивки на рушниках / В. Зайченко // **Родовід** : наук. зап. до історії України. – 1997. – Ч. 16. – С. 89–92.

63.3(4УКР)7

Р 61

28. Жук А. К. Крелевецькі узорні тканини / А. К. Жук // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 3. – С. 70–75.

29. Зубань В. Рушники, наче долі сторінки / В. Зубань // Берегиня. – 2009. – № 1. – С. 80–82.

30. Кара-Васильєва Т. Давнина в рушниках / Т. Кара-Васильєва // Нар. мистецтво. – 1998. – № 1/2. – С. 3–5.

31. Кара-Васильєва Т. [Рецензія] / Т. Кара-Васильєва // Нар. мистецтво. – 2007. – № 1/2. – С. 80–82. – Рец. на кн.: Никорак О. Українська народна тканина.

32. Китова С. Вишивана літера, число і слово: Розшифровуючи тайнопис українських рушників / С. Китова // Укр. мова і л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 3. – С. 204–211 ; № 5. – С. 175–180.

33. Китова С. Світ рятує краса і віра: Рушник у системі християнських сакральних цінностей / С. Китова // Укр. мова і л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 3. – С. 182–188.

34. Клочко Л. Тканини в Київській русі (за матеріалами збірки Національного музею історії України) / Л. Клочко, Л. Строкова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 3. – С. 12–17.

35. Кобилінська Н. Килими Житомирського Полісся / Н. Кобилінська // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 18–20.

36. Когут Г. Килим 1782 р. зі збірки Музею українського народного декоративного мистецтва у Києві / Г. Когут // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2008. – Вип. 8. – С. 113–126. – Бібліогр.: 22 назви.

85.1я5

Л 89

37. Кочерженко Є. Крелевецький рушник / Є. Кочерженко // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 21.

38. Курилович Г. М. Традиційні білоруські народні тканини / Г. М. Курилович // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 4. – С. 68–72.

39. Латанський С. Козацький рушник / С. Латанський // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 30–31.

40. Латанський С. Рушник козацького краю / С. Латанський // Нар. мистецтво. – 2006. – № 3/4. – С. 58–59.

41. Локшук І. М. Художні тканини Рівненського Полісся кінця ХІХ–ХХІ століття: питання історіографії [Електронний ресурс] / І. М. Локшук // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту / голов. ред. В. Г. Виткалов. – Рівне, 2010. – Вип. 16, т. 1. – С. 196–200. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Uk_msshr/2010_16_1/lokchuk.pdf. – 15.06.12. – Назва з екрану.

42. Любарова В. Вишита мудрість поколінь [на рушнику] / В. Любарова // Палітра педагога. – 2010. – № 5. – С. 3-4.

43. Лупій Т. Семантична структура творів народного мистецтва (за матеріалами дослідження обрядових рушників Волині і Західного Полісся) / Т. Лупій // Минуле і сучасне Волині й Полісся: народна культура – шлях до себе : матеріали Волин. обл. наук.-етногр. конф., 10–11 квіт. 2003 р., м. Луцьк : зб. наук. пр. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2003. – Вип. 11. – С. 98–102.

63.5(4УКР-4ВОЛ)

М 62

44. Медведчук Г. Художнє ткацтво на Поділлі / Г. Медведчук // Нар. мистецтво. – 2005. – № 1/2. – С. 36–37.

45. Мельничук Ю. Семантика українських вишитих рушників / Ю. Мельничук // Нар. мистецтво. – 2004. – № 3/4. – С. 60–65 ; 2005. – № 1/2. – С. 59–65.

46. Неполук Н. О. Декоративні рушники Південно-Східного Поділля [Електронний ресурс] / Н. О. Неполук // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського / голов. ред. В. Д. Будак. – Миколаїв, 2008. – Вип. 21 : Історичні науки. – С. 50–58. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nvmdu/Ist/2008_21/Nepoluk.pdf. – 19.06.12. – Назва з екрану.

47. Нестеркова О. Рушникові сади : [в експозиції Держ. музею укр. нар. декоратив. мистец.] / О. Нестеркова, К. Кисляков // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 41–42.

48. Никорак О. Деякі аспекти сакральної функції тканин у традиційній культурі українців / О. Никорак // П'ятий конгр. Міжнар. асоц. українців. Історія / Міжнар. асоц. українців. – Чернівці, 2004. – Ч. 2. – 521–525.

63(4УКР)я43

П 99

49. Никорак О. Традиційні тканини у звичаях і обрядах українців / О. Никорак // Вісник Львівського університету. Серія історична / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Р. Сирота (відп. ред.) та ін.]. – Л., 2003. – Вип. 38. – С. 543–547.

63я54

Л 89

50. Печенюк Т. Колаж в текстилі: від техніки до операційного мислення / Т. Печенюк // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2008. – Вип. 19. – С. 80-87. – Бібліогр.: 6 назв.

85я5

Л 89

51. Сахро М. П. Декоративно-вжиткові тканини Коломийщини / М. П. Сахро // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 4. – С. 49–57.

52. Титаренко В. Вишиті рушники Південно-Східного Поділля / В. Титаренко // Нар. мистецтво. – 2006. – № 1/2. – С. 65–68.

53. Титаренко В. Духовна скарбниця народу : [нар. килимарство] / В. Титаренко // Нар. мистецтво. – 2002. – № 3/4. – С. 4–7.

54. Ткацтво // Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини : альбом / авт.-упоряд.: О. А. Кратюк [та ін.]. – К., 1991. – С. 148–151.

85.12(4УКР)

К 61

55. Федевич Л. Сумські килими : [із фондів музею] / Л. Федевич // Нар. мистецтво. – 2003. – № 1/2. – С. 26–28.

56. Шафранська Г. Народні рушники Чернігівщини / Г. Шафранська // Нар. творчість та етнографія. – 2004. – № 1/2. – С. 65–68.

57. Щербаківський Д. Український килим / Д. Щербаківський // Нар. мистецтво. – 1998. – № 1/2. – С. 34–40.

58. Чурлу М. Кримськотатарський килим / М. Чурлу // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 50–54.

59. Щербаківський В. Українські килими // Українське мистецтво / В. Щербаківський. – К., 1995. – С.117–125.

85.03(4УКР)

Щ 61

3. Атрибуція одягу

60. Акіменко О. Український костюм у часі й просторі / О. Акіменко // Укр. сл. – 2006. – 8–14 лют. – С. 8.

61. Антонович Є. А. Народний одяг // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л., 1993. – С. 157–174.

85.12

А 28

62. Антонович Є. А. Одяг. Прикраси // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л., 1993. – С. 48–62.

85.12

А 28

63. Білякович Л. М. Морфологічні особливості костюма епохи італійського Відродження [Електронний ресурс] / Л. М. Білякович // Вісн. держ. акад. керів. кадрів культури і мистец. – 2009. – № 4. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vdakk/2009_4/19.pdf. – 14.06.12. – Назва з екрану.

64. Будзан А. Ф. Художні вироби з бісеру / А. Ф. Будзан // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 1. – С. 80–85.

65. Булгакова Л. Деякі конструктивні та художні особливості традиційних сорочок Полісся першої половини ХХ ст. / Л. Булгакова // Народознавчі зошити : двомісячник / голов. ред. С. Павлюк ; Ін-т народознав. Нац. акад. наук України. – Л., 1996. – Зошит 2. – С. 102–109.

63.5(4УКР)я54
Н 30

66. Булгакова-Ситник Л. Дослідження народного одягу білорусів й українців Поліського Пограниччя / Л. Булгакова-Ситник // Берегиня. – 2008. – № 2. – С. 33–36. – Бібліогр.: 20 назв.

67. В ній – сповідь долі : Жіноча сорочка зі збірки Камінь-Каширського районного краєзнавчого музею : [каталог] / [авт. тексту Н. Пась ; відп. за вип. І. Швед]. – Л. : Медіа, 2009. – 18 с. : ілюстр.

63.521(4УКР=ВОЛ)
В 11

68. Вамуш А. А. Нагрудні підвіски-амулету давньоруського жіночого костюма з Українського Прикарпаття / А. А. Вамуш // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 10 : Історичні науки. – С. 168–177. – Бібліогр.: с. 176–177.

63я54
В 67

69. Варивончик А. В. Костюм як художнє відображення стилю епохи [Електронний ресурс] / А. В. Варивончик // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистец. Серія: Мистецтвознавство / голов. ред. М. М. Поплавський. – К., 2009. – Вип. 20. – С. 25–32. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vknukim_myst/2009_20/Varivonchik_%D0%90.V.pdf . – 14.06.12. – Назва з екрану.

70. Вахрамєєва Г. І. Особливості семантики орнаментальних мотивів в оздобленні народних сорочок [Електронний ресурс] / Г. І. Вахрамєєва // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. – Рівне, 2010. – Вип. 16, т. 1. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Uk_msshr/2010_16_1/vahram.pdf.. – 19.06.12. – Назва з екрану.

71. Вовк Ф. Одежа // Студії з української етнографії та антропології / Ф. Вовк. – К., 1995. – С. 124–170.

63.5(4УКР)
В 61

72. Воропай О. Верхній одяг, що шиється з крамної матерії // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 562–569.

63.5(4УКР)
В 75

73. Воропай О. Жіноче вбрання // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 484–487.

63.5(4УКР)
В 75

74. Воропай О. Жіноча сорочка // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 510–515.

63.5(4УКР)

В 75

75. Воропай О. Жіноче взуття // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 522–523.

63.5(4УКР)

В 75

76. Воропай О. Одяг, що носить поверх сорочки // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 516–521.

63.5(4УКР)

В 75

77. Воропай О. Спільний одяг для чоловіків і жінок // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 551–561.

63.5(4УКР)

В 75

78. Воропай О. Чоловіче вбрання // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 523–528.

63.5(4УКР)

В 75

79. Воропай О. Чоловіче взуття // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – С. 548–550.

63.5(4УКР)

В 75

80. Гайова Є. Плахта / Є. Гайова // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 44–47.

81. Гайова Є. Полтавська сорочка : [у збірці ДМНАП України] / Є. Гайова // Нар. мистецтво. – 2003. – № 1/2. – С. 40–43.

82. Гайова Є. Сорочки долинян Закарпаття / Є. Гайова // Нар. мистецтво. – 2005. – № 1/2. – С. 46–48 ; 2006. – № 1/2. – С. 58–60.

83. Гатальська Н. Особливості традиційного народного вбрання Любомльщини кінця ХІХ – І половини ХХ століття (за матеріалами фондів Волинського краєзнавчого музею) / Н. Гатальська // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Любомль в історії України та Волині : наук. зб. : матеріали ХХV Волин. обл. іст.-краєзн. наук. конф. / Любомльська районна рада [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Вип. 25. – С. 259–260.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

84. Гатальська Н. Г. Поетика волинського вбрання: науково-художня реконструкція / Н. Г. Гатальська, Г. М. Івашків ; Упр. культури Волин. обл. держ. адмін., Волин. краєзн. музей. – Луцьк : Ініціал, 2005. – 20 карт. : ілюстр. – Укр., рос. та англ.

63.521(4УКР-4ВОЛ)

Г 97

85. Гатальська Н. Святкове нагрудне вбрання жінок Волині і Західного Полісся у збірці Волинського краєзнавчого музею / Н. Гатальська // Волинський музей: Історія і сучасність : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Волин. обл. т-во краєзнавців ; [редкол.: А. Силук та ін.]. – Луцьк, 1999. – Вип. 2. – С. 41–43. – Бібліогр.: с. 43.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

86. Гошко Ю. Народний одяг / Ю. Гошко, Р. Сілецький // Етнографія України : навч. посіб. для студ. ВНЗ / М-во освіти і науки України ; за ред. С. А. Макарчука. – Вид. 2-е, переробл. та допов. – Л., 2004. – С. 239–266.

63.5(4УКР)

Е 88

87. Давидюк В. Ф. Археологічні знакові архетипи як домінанта регіональних традицій орнаментування українського народного вбрання // Концепції і рецепції / В. Ф. Давидюк. – Луцьк, 2007. – С. 250–262. – Бібліогр.: 15 назв.

82.3(4УКР-4ВОЛ)

Д 13

88. Давидюк В. Ф. До питання чоловічих та жіночих узорів в українському народному вбранні // Концепції і рецепції / В.Ф. Давидюк. – Луцьк, 2007. – С. 229–238. – Бібліогр.: 5 назв.

82.3(4УКР-4ВОЛ)

Д 13

89. Дрислюк І. Гуцульські нашійні прикраси / І. Дрислюк // Матеріали студент. наук. конф, присвяч. 170-річчю з дня народж. Ю. Федьковича. Історичні, економічні та юридичні науки, 12–13 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю Федьковича. – Чернівці, 2004. – С. 299–300.

94

М 34

90. Дудар-Нестер О. Г. Килими Полісся / О. Г. Дудар-Нестер // Нар. творчість та етнографія. – 1980. – № 5. – С. 57–61.

91. Дулебо Г. Одяг білоруських селян / Г. Дулебо // Нар. творчість та етнографія. – 1971. – № 2. – С. 87–89.

92. Жорняк А. Постмодерна культура в одязі / А. Жорняк // Молода нація : альманах / голов. ред. В. Верстюк. – К., 2003. – № 4. – С. 196–199.

72(4УКР)

М 75

93. Зузяк Т. Особливості народної вишивки подільських сорочок кінця ХІХ – початку ХХ століть / Т. Зузяк // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. – К., 2009. – Вип. 6. – С. 108–117.

85.03(4УКР)

М 65

94. Зябловська Д. Є. Конструкторсько-технологічні прийоми виготовлення народного одягу лемків Великоберезнянщини / Д. Є. Зябловська, О. М. Шмелькова // Науковий вісник Мукачівського технологічного інституту. Серія: Легка промисловість : журн. наук. пр. / голов. ред. Ю. В. Мигалина. – Мукачево, 2008. – № 5. – С. 143–149. – Бібліогр. : 4 назви.

37я54

М 90

95. Іванова Ю. Народний світогляд та орнаменти української вишивки на одязі / Ю. Іванова // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / Акад. наук Вищ. шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; редкол.: М. І. Дубина [та ін.] – Луцьк, 1997. – Кн. 2. – С. 50–56.

60

С 90

96. Кара-Васильєва Т. Вишивка в оформленні одягу / Т. Кара-Васильєва // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 5. – С. 12–21.

97. Кирпан А. Релікти українського костюму / А. Кирпан // Карпати. Туризм. Відпочинок. – 2006. – № 2. – С. 74–77.

98. Кіричук Н. Колекція вбрання Волинського музею в міжвоєнний період / Н. Кіричук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. обл. держ. адмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 80–81. – Бібліогр.: 3 назви.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

В 70

99. Ключко Л. Реконструкція давнього вбрання за археологічними матеріалами / Л. Ключко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2003. – № 4. – С. 23–29.

100. Кожолянко Г. Дівочі та жіночі головні убори українців Буковини ХІХ – першої половини ХХ ст. / Г. Кожолянко // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. ст. / М-во освіти України, Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Каф. історії стародав. світу та серед. віків ; [редкол.: О. І. Сич та ін.]. – Чернівці, 1999. – Т. 2. – С. 232–236.

63.3(0)

П 35

101. Коприва А. Вишивка Будди – верхнього хутрянного одягу угорців Закарпаття / А. Коприва // Вісник Львівської національної академії мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю створення першого худож. навч. закл. на Закарпатті / Львів. нац. акад. мистец. ; М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – Спецвип. 2. – С. 183–192.

85я5

Л 89

102. Косаківський В. Одяг подолян ХІХ–ХХ століть / В. Косаківський // Нар. мистецтво. – 2002. – № 3/4 – С. 36–39.

103. Костишина М. В. Художнє оформлення буковинського народного костюма гірської місцевості / М. В. Костишина // Нар. творчість та етнографія. – 1975. – № 4. – С. 54–56.

104. Костриця М. Ю. Народний одяг // Природа і матеріальна культура Житомирщини : посіб. з етногр. краєзнавства / М. Ю. Костриця, Н. С. Костриця ; Житом. наук.- краєзн. т-во дослідників Волині. – Житомир, 1999. – С. 111–123.

63.5(4УКР)

К 72

105. Костюк М. М. Оригінальна своєрідність жіночих сорочок Волині і західного Полісся (кінець ХІХ – перша половина ХХ ст.) / М. М. Костюк // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; відп. ред: Л. С. Гіттик, В. К. Баран, М. В. Моклиця. – Луцьк, 2002. – № 6. – С. 116–121.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

106. Коцан В. В. Народний костюм румунського населення Закарпаття кінця ХІХ – початку ХХ ст. / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін.]. – Ужгород, 2008. – Вип. 21. – С. 144–154. – Бібліогр.: с. 153–154.

63я54

У 33

107. Коцан В. В. Народний одяг українців пониззя р. Терєблї кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вєгеш (голова) та ін., відп. за вип. С. Д. Федак]. – Ужгород, 2007. – Вип. 19. – С. 118–127.

63.3(4УКР)я54
У 33

108. Кравченко М. Нова естетика матеріалу художніх прикрас останньої третини ХХ ст. / М. Кравченко // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2007. – Вип. 18. – С. 192–202. – Бібліогр.: 5 назв.

85я5
Л 89

109. Лавкай В. І. Ретроспектива взуття українців та роль естетичних показників в створенні нових тенденцій моди / В. І. Лавкай, Т. Р. Іванчо, Ю. І. Фордзюн // Науковий вісник Мукачівського державного університету : журн. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Мукачів. держ. ун-т ; [редкол.: В. І. Пєхньо та ін.]. – Мукачево, 2009. – № 7. – С. 25–31. – Бібліогр.: 6 назв.

95.4(4УКР)
М 90

110. Малєй А. Забутий український костюм / А. Малєй // Без цензури. – 2006. – 19–25 січ. – С. 23.

111. Маслова Г. С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах ХІХ – начала ХХ в. / Г. С. Маслова ; Акад. наук СССР, Ордена Дружбы Народов Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М. : Наука, 1984. – 216 с. : ил. – Приложение. – Библиогр.: с. 146-155.

63.521(4=СЛ)
М 31

112. Мєльничук Ю. Ляльки в народному вбранні / Ю. Мєльничук // Нар. мистецтво. – 2004. – № 3/4. – С. 48–51.

113. Миронов В. Міський костюм на Україні (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) / В. Миронов // Нар. творчість та етнографія. – 1971. – № 5. – С. 20–29.

114. Музей вишивки і стародавнього одягу : [Жіночий одяг. Взуття. Чоловічий одяг на Закарпатті] // Музеї України. – 2007. – № 1. – С. 28–29.

115. Нагорна Т. Давньоруський головний убір-чільце (за археологічними та етнографічними матеріалами) / Т. Нагорна // Матеріали студентської наукової конференції, присвячен. 170-річчю з дня народж. Ю. Федьковича. Історичні, економічні та юридичні науки, 12–13 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю Федьковича. – Чернівці, 2004. – С. 387–388.

94
М 34

116. Нагорняк Х. Художні особливості традиційних жіночих головних уборів Покуття кінця ХІХ – середині ХХ ст. / Х. Нагорняк // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: Г. Г. Стєльмашук та ін.]. – Л., 2010. – Вип. 4/5. – С. 256–265. – Бібліогр.: с. 265.

85я54
М 65

117. Нечипоренко С. Плахта : Народний одяг Полтавщини / С. Нечипоренко // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 44–47.

118. Нечипоренко С. Художнє ткацтво : [плахти] / С. Нечипоренко // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 47–48.

119. Ніколаєва Т. Деякі особливості розвитку народного жіночого одягу Черкащини / Т. Ніколаєва // Нар. творчість та етнографія. – 1971. – № 4. – С. 59–72.

120. Ніколаєва Т. В. Математичне моделювання залежностей між кількісними ознаками конструкції українського історичного одягу [Електронний ресурс] / Т. В. Ніколаєва, Г. В. Кокоріна // Вісн. Київ. нац. ун-ту технол. та дизайну. – 2012. – № 1. – С. 121–126. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Natural/Vknutd/2012_1/121_126.pdf . – 14.06.12. – Назва з екрану.

121. Ніколаєва Т. О. Історія українського костюма : [навч. посіб.] / Т. О. Ніколаєва. – К. : Либідь, 1996. – 175 с.

63.5(4УКР)

Н 63

122. Одяг // Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини : альбом / авт.-упоряд.: О. А. Кратюк [та ін.]. – К., 1991. – С. 152–187.

85.12(4УКР)

К 61

123. Одяг бойків // Музеї України. – 2005. – № 4. – С.11–12.

124. Одяг запорізьких козаків // Позаклас. час. – 2011. – Лип. (№ 7). – С. 62.

125. Олексюк Я. Гуцульський стрій у фондах Російського етнографічного музею / Я. Олексюк // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистец. ; [голов. ред. Г. Г. Стельмащук]. – Л., 2006. – Вип. 1. – С. 199–204.

85я54

М 65

126. Олексюк Я. Гуцульські сорочки початку ХХ ст. зі збірки Івано-Франківського художнього музею / Я. Олексюк // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистец. ; [голов. ред. Г. Г. Стельмащук]. – Л., 2007. – Вип. 2. – С. 199–204.

85я54

М 65

127. Орел Л. Жіночий одяг Волинського Полісся (за матеріалами експедицій Музею народної архітектури та побуту України) / Л. Орел // Неопалима купина. – 1995. – № 1/2. – С. 143–150.

128. Петрякова М. Особливості форм традиційних головних уборів українців Карпатського регіону (лемків, бойків, гуцулів) ХІХ – початку ХХ ст.) / М. Петрякова // Вісник Львівської національної академії мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю створення першого худож. навч. закл. на Закарпатті / Львів. нац. акад. мистец. ; М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – Спецвип. 2. – С. 217–229.

85я5

Л 89

129. Пилип Р. Локальні особливості одягової вишивки Закарпатської Гуцульщини / Р. Пилип // Вісник Львівської національної академії мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю створення першого худож. навч. закл. на Закарпатті / Львів. нац. акад. мистецтв ; М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – Спецвип. 2. – С. 237–244.

85я5

Л 89

130. Погоріла К. Тисячолітні чари нагрудних прикрас буковинок / К. Погоріла, Г. Засланець // Музеї України. – 2008. – № 5/6. – С. 24–25.

131. Полюшко Г. Дукачі : збірка Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / Г. Полюшко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 3. – С. 96–100.

132. Полянська О. В. Особливості одягу населення Закарпаття / О. В. Полянська // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 3. – С. 23–29.

133. Прилипко Я. Класифікація народних головних уборів / Я. Прилипко // Нар. творчість та етнографія. – 1970. – № 5. – С. 27–37.

134. Романенко Н. Тканини ритмічного малюнку в народному костюмі / Н. Романенко, А. Бердник // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2008. – Вип. 19. – С. 72–79. – Бібліогр.: с. 78–79.

85я5

Л 89

135. Рябова Л. В. Одяг: соціокультурний смисл та еволюційні форми [Електронний ресурс] / Л. В. Рябова // Вісн. держ. акад. керів. кадрів культури і мистец. – 2009. – № 2. – С. 77–79. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vdakk/2009_2/18.html. – 25.06.12. – Назва з екрану.

136. Савчук Г. З історії українських жіночих прикрас / Г. Савчук // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка / Наук. т-во ім. Т. Шевченка у Львові ; [ред.: Р. Кирчів, О. Купчинський]. – Л., 1992. – Т. 223 : Праці секції етнографії та фольклористики. – С. 126–136.

63.5(4=УКР)я54

3-32

137. Сахро М. П. Прикраси з бісеру / М. Сахро // Гуцульщина : іст.-етногр. дослідж. / редкол.: Ю. Г. Гошко [та ін.]. – К., 1987. – С. 440–442.

63.5(4УКР)

Г 97

138. Свйонтек І. Покутські рукав'янки / І. Свйонтек // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 55–57.

139. Смирнова Н. К. Дукачи из коллекции музея исторических драгоценностей Украины / Н. К. Смирнова // Музеї України. – 2006. – № 1. – С. 13–14.

140. Сорочук Л. Символи-обереги в елементах українського костюма як вияв художньої реалізації образного світу (на матеріалах фольклору) / Л. Сорочук // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Українознавство / відп. ред. В. І. Сергійчук. – К., 2006. – Вип. 10. – С. 45–46. – Бібліогр.: с. 46.

63.5(4УКР)я54

К 38

141. Спаський І. Г. Дукати і дукачі України : іст.-нумізмат. дослідж. / І. Г. Спаський. – К. : Наук. думка, 1970. – 168 с. : ілюстр.
63.221(4УКР)
С 71
142. Стамеров К. К. Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. – К. : Мистецтво, 2007. – 432 с.
85.12(0)
С 76
143. Стельмашук Г. Г. Давнє вбрання на Волині : етногр.-мистецтвоз. дослідж. / Г. Г. Стельмашук ; М-во освіти і науки України. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2006. – 280 с.
63.5(4УКР-4ВОЛ)
С 79
144. Тарчевська К. В. Традиційний костюм як явище духовної культури народу / К. В. Тарчевська // Магістеріум / редкол.: О. І. Погорілий [та ін.]. – К., 2003. – Вип. 12 : Культурологія. – С. 73–78.
71я54
М 12
145. Терпелюк С. І. Народне вбрання / С. І. Терпелюк // Пізнаймо Україну : матеріали мовокраїнознав. слов.-довід. "Україна в словах" / С. І. Терпелюк [та ін.]. – Луцьк, 2005. – С. 5–30.
63.5(4УКР)
П 32
146. Терпелюк С. Традиційний одяг українців та етнографічні особливості одягу інших народів України / С. Терпелюк // Філологічні студії : зб. наук. пр. / Волин. Академ. Дім, ВДУ ім. Лесі Українки ; голов. ред. В.С. Зубович. – Луцьк, 1996. – Вип. 1. – С. 46–51
80я5
Ф 54
147. Терпелюк С. І. Народне вбрання : словничок-довідничок / С. І. Терпелюк. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2003. – 32 с. – с.31.
63.5(4УКР)-426я21
Т 35
148. Традиційний одяг Закарпаття: кінець ХІХ – початок ХХ ст. // Позаклас. час. – 2011. – Лют. (№ 2). – С. 58–59.
149. Тризуб О. Ювелірні прикраси в народному костюмі болгар Півдня України / О. Тризуб // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистец. ; голов. ред. Г. Г. Стельмашук. – Л., 2006. – Вип. 1. – С. 40–56.
85я54
М 65
150. Українець А. Давньоукраїнський одяг Погориння / А. Українець // Нар. творчість та етнографія. – 2003. – № 4. – С. 102–108.
151. Українське національне вбрання // Українське народознавство / за ред. С. П. Павлюка [та ін.]. – Л., 1997. – С. 489–546.
63.5(4УКР)
У 45

152. Федина О. Костюм як національно виразний символ культури сучасного українського суспільства / О. Федина // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Мистецька освіта в культурній політиці держави XXI століття" / М-во освіти і науки України. – Л., 2007. – Спецвип. 4. – С. 245–251. – Бібліогр.: с. 250–251.

85я5

В 53

153. Федорчук О. Бісерний декор ансамблю українського народного одягу: стан дослідження і проблеми [Електронний ресурс] / О. Федорчук // Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / голов. ред. М. Станкевич. – Л., 2008. – С. 117–128. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Myst/2008/12.pdf. – 15.06.12. – Назва з екрану.

154. Фісун В. Репліки коронаційних медалей у вигляді жіночих прикрас на території України XVIII–XIX ст. / В.Фісун // Етнічна історія народів Європи : Традиційна етнічна культура слов'ян : зб. наук. пр. / редкол.: І. Ф. Курас [та ін.] ; Київ. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т політ. та етнонац. дослідж. НАН України. – К., 1999. – С. 133–136.

63.5(4)

Е 88

155. Хайредінова Е. А. Жіночий костюм варварів Південно-Західного Криму V–VII ст. : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.04 / Хайредінова Е. А. ; Нац. акад. наук України, Ін-т археол. – К., 2011. – 20 с.

07.00.04/63

X 15

156. Цапун Р. Традиційне вбрання с. Сербинівки / Р. Цапун // Нар. мистецтво. – 2006. – № 3/4. – С. 68–70.

157. Цимбала Л. Національні традиції в сучасному моделюванні костюма: особливості методики мистецтвознавчого аналізу / Л. Цимбала // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистец. ; голов. ред Г. Г. Стельмащук. – Л., 2007. – Вип. 2. – С. 97–101. – Бібліогр.: 4 назви.

85я54

М 65

158. Чайковська Л. Народний одяг українців Холмщини в музейних збірках та приватних колекціях Західної України / Л. Чайковська // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету : зб. наук. пр. / [редкол.: С. А. Макарчук (голов. ред.) та ін.]. – Л., 2009. – Вип. 9. – С. 111–115.

63я54

Л 89

159. Чайковська Л. Оздоблення традиційних сорочок на Волині XIX–XX ст. / Л. Чайковська // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистецтв ; [голов. ред. Г. Г. Стельмащук]. – Л., 2007. – Вип. 2. – С. 189–198.

85я54

М 65

160. Чулак М. Чари Карпатського краю : [прикраси із бісеру] / М. Чулак // Нар. мистецтво. – 2007. – № 1/2. – С. 62–63.

161. Шафранська Г. Типи народних сорочок Гетьманських земель Лівобережжя / Г. Шафранська // Нар. творчість та етнографія. – 2006. – № 1. – С. 98–104.

162. Шевнюк О. Костюм готичного Середньовіччя / О. Шевнюк // Мистецтво та освіта. – 2009. – № 1. – С. 49–54.

163. Шевнюк О. Костюм романського Середньовіччя / О. Шевнюк // Мистецтво та освіта. – 2008. – № 2. – С. 57–60.

164. Щербаківський В. Одежа, її оздоба й вишивки // Українське мистецтво / В. Щербаківський. – К., 1995. – С.115–118.

85.03(4УКР)

Щ 61

165. Щербій Г. С. Характеристика деяких особливостей українського народного одягу / Г. С. Щербій // Нар. творчість та етнографія. – 1979. – № 2. – С. 72–74.

166. Щериля Л. Домотканий пояс буковинців як елемент традиційного народного костюма та обрядовий атрибут / Л. Щериля // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. пр. / М-во освіти та науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, Каф. етнології, антич. та середьовіч. історії. – Чернівці, 2008. – Т. 2. – С. 333–340. – Бібліогр.: с. 340.

63я54

П 35

4. Атрибуція пам'яток кераміки

167. Антонович Є. А. Художня кераміка // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л., 1993. – С. 77–84, 195–216.

85.12

А 28

168. Бушина Т. Кераміка // Декоративно-прикладне мистецтво Радянської Буковини / Т. Бушина. – К., 1986. – С. 105–113.

85.12

Б 94

169. Вольська С. Дитяча керамічна іграшка народних майстрів Західного Поділля / С. Вольська // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: Г. Г. Стельмащук та ін.]. – Л., 2010. – Вип. 4/5. – С. 225–235. – Бібліогр.: с. 235.

85я54

М 65

170. Гриценко М. М. Еволюція українських кахель: регіональні аспекти : [Електронний ресурс] / М. М. Гриценко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / голов. ред. А. Терещенко. – К., 2011. – Вип. 20. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Mz/2011_20/37.pdf. – 15.06.12. – Назва з екрану.

171. Єрмолін О. Л. Розвиток бойківської кераміки та орнаментики на прикладі досліджень в м. Галич Івано-Франківської області / О. Л. Єрмолін // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв ; під. ред. С. С. Єрмакова. – Х., 2002. – Вип. 7. – С. 37–42.

85.1(4УКР)

В 53

172. Івашків Г. Мотив “винограду” в українській народній кераміці / Г. Івашків // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. – К., 2009. – Вип. 6. – С. 126–136.

85.03(4УКР)

М 65

173. Кераміка // Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини : альбом / авт.-упоряд.: О. А. Кратюк [та ін.]. – К., 1991. – С. 86–103.

85.12(4УКР)

К 61

174. Клименко О. Українська мальована миска / О. Клименко // Нар. мистецтво. – 2008. – № 3/4. – С. 28–32.

175. Колупаєва А. В. Українські кахлі XVIII – початку XX ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Колупаєва В. В. ; Львів. акад. мистец. – Л., 1999. – 17 с.

176. Константинова С. С. Декоративные керамические фарфоровые предметы // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 168–184.

85.12я73

К 65

177. Кубицька Н. Типологія форм гончарних виробів Волинського Полісся кінця XIX–XX ст. / Н. Кубицька // Вісник Львівської національної академії мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю створення першого худож. навч. закл. на Закарпатті / Львів. нац. акад. мистец. ; М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – Спецвип. 2. – С. 140–153.

85я5

Л 89

178. Лазенкова Л. Античні вази у збірці Керченського заповідника / Л. Лазенкова // Пам'ятки України. – 2001. – № 3. – С. 46–47.

179. Лащук Ю. Кераміка і художнє скло // Народне мистецтво Українського Полісся / Ю. Лащук. – Л., 1992. – С. 73–89.

85.12(4УКР)

Л 32

180. Мельничук Л. Гончарство нашого краю: минуле і сьогодення : [керамічні вироби Поділля] / Л. Мельничук // Нар. мистецтво. – 2002. – № 3/4. – С. 26–30.

181. Мотиль Р. Горшкоподібний посуд: етнокультурні взаємовпливи [Електронний ресурс] / Р. Мотиль // Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / голов. ред. М. Станкевич. – Л., 2008. – С. 99–106. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Myst/2008/10.pdf. – 15.06.12. – Назва з екрану.

182. Мотиль Р. Технологія виготовлення димленої кераміки / Р. Мотиль // Народознавчі зошити : двомісячник / голов. ред. С. Павлюк ; Ін-т народознав. нац. акад. наук України. – Л., 2000. – Зошит 1. – С. 126–131.

183. Ногальський О. А. Художня кераміка / О. А. Ногальський // Рідна шк. – 1993. – № 11/12. – С. 31–34.

184. Омеляненко Л. Опішненська іграшка / Омеляненко // Нар. мистецтво. – 2004. – № 3/4 – С. 43–44.

185. Онищенко В. Усміхнена кераміка / В. Онищенко // Нар. мистецтво – 2004 – № 1/2. – С. 36–37.

186. Охріменко Г. Пам'ятка культури лійчастого посуду – Зимне / Г. Охріменко, А. Закостельна, А. Броніцкі // Волинський музей: Історія і сучасність : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Волин. обл. т-во краєзнавців ; [редкол.: А. Силюк та ін.]. – Луцьк, 1999. – Вип. 2. – С. 74–78. - Бібліогр.: с. 77–78.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

187. Петрякова Ф. Фарфор України кінця XVIII – початку XX ст. : каталогізація музейних збірок / Ф. Петрякова // Волинський музей: Історія і сучасність : тези та матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 65-річчю Волин. краєзн. музею та 45-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, 16–17 черв. 1994 р., м. Луцьк / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей. – Луцьк, 1998. – С. 38.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

188. Порцеляна зі збірки Волинського краєзнавчого музею / [авт. тексту Т. Садовнік ; упоряд. Є. Ковальчук]. – Луцьк : Медіа, 2007. – 16 с. - (Колекції Волинського краєзнавчого музею ; вип. 1).

85.12(4УКР-4ВОЛ)

П 60

189. Поэтика керамического образа // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. – К., 2003. – С. 5–55.

85.12

Н 30

190. Пошивайло О. До літопису народного кахлярства Полтавщини XVII – початку XX століть / О. Пошивайло // Пам'ятки України. – 1988. – № 4. – С. 53–55.

191. Романчук О. Середньовічна кераміка в зіранні державного історико-культурного заповідника м. Острога / О. Романчук // Волинський музей : Історія і сучасність : тези та матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 65-річчю Волин. краєзн. музею та 45-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, 16–17 черв. 1994 р., м. Луцьк / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей. – Луцьк, 1998. – С. 38–39.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

192. Стоянов Р. Давньогрецькі посудини з Північного Надчорномор'я / Р. Стоянов // Пам'ятки України: історія та культура. – 2003. – № 4. – С. 38–39.

193. Ханко В. Гончарство Полтавщини / В. Ханко // Нар. мистецтво. – 1998. – № 1/2. – С. 46–47.

194. Ханко В. Керамічні вироби миргородців (перша половина XX ст.) / В. Ханко // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 3. – С. 10–13.

195. Ханко В. Повстамуцькі миски / В. Ханко // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 52.

196. Щербак В. Майолікове диво : [худ. вироби з гончарної глини] / В. Щербак // Нар. мистецтво. – 2002. – № 1/2. – С. 8–11.

197. Щербаківський В. Українська кераміка // Українське мистецтво / В. Щербаківський. – К., 1995. – С. 125–133.

85.03(4УКР)

Щ 61

198. Щербань О. В. Глиняний горщик у культурі харчування українців (кінець XIX – початок XX ст.) [Електронний ресурс] / О. В. Щербань // *Кераміка: наука и жизнь*. – 2011. – № 1. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/Knizh/2011_1/7.pdf. – 15.06.12. – Назва з екрану.

5. Атрибуція музейних предметів із дерева і соломи

199. Акчуріна-Муфтієва Н. Килимарство й виробництво із вовни у кримських татар / Н. Акчурін-Муфтієва // *Нар. творчість та етнографія*. – 207. – № 2. – 80–87.

200. Артюх Л. Народне житло на Херсонщині / Л. Артюх // *Нар. творчість та етнографія*. – 1970. – № 4 – С. 34–36.

201. Верговська М. Комори українського Полісся та Наддніпрянщини / М. Верговська // *Нар. творчість та етнографія*. – 2008. – № 1. – С. 121–130.

202. Верхова М. Народна іграшка : [ляльки-мотанки] / М. Верхова // *Нар. мистецтво*. – 2008. – № 3/4. – С. 96.

203. Гвоздевич С. Художньо-конструктивні особливості обрядового бондарного посуду в українських Карпат (кінець XIX – початок XX ст.) [Електронний ресурс] / С. Гвоздевич // *Карпати: етнос, цивілізація*. – 2009. – № 1. – С. 241–246. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/karlec/2009_1/Stefania.pdf. – 15.06.12. – Назва з екрану.

204. Герус Л. Яворівська народна іграшка: історія розвитку та сучасні проблеми промислу / Л. Герус // *Зап. Наук. т-ва ім. Т. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. т.: Р. Кирчів, О. Купчинський]*. – Л., 1995. – Т. 230. – С. 176–189.

63.5(4УКР)

3 32

205. Герус Л. Художні особливості української народної іграшки з дерева / Л. Герус // *Народознавчі зошити : двомісячник / голов. ред. С. Павлюк ; Ін-т народознав. Нац. Акад. наук України*. – Л., 1995. – Зошит 4. – С. 215–220 ; Зошит 5. – С. 294–300.

63.5(4УКР)я54

Н 30

206. Герус Л. Яворівська народна іграшка: історія розвитку та сучасні проблеми промислу / Л. Герус // *Записки Наукового товариства ім. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. т.: Р. Кирчів, О. Купчинський]*. – Л., 1995. – Т. 230 : *Праці секції етнографії та фольклористики*. – С. 176–189.

63.521(4=УКР)я54

3-32

207. Глушко М. Генетичні витоки традиційного транспорту населення Східних Карпат / М. Глушко // *Народознавчі зошити : двомісячник / голов. ред. С. Павлюк ; Ін-т народознав. Нац. Акад. наук України*. – Л., 2000. – Зошит 1. – С. 47–64.

63.5(4УКР)

Н 30

208. Глушко М. Невідомі аспекти тяглових засобів полозного транспорту населення Центрального Полісся / М. Глушко // *Народознавчі зошити : двомісячник / голов. ред. С. Павлюк ; Ін-т народознав. Нац. Акад. наук України*. – Л., 1996. – Зошит 2. – С. 110–117.

63.5(4УКР)

Н 30

209. Глушко М. Традиційний транспорт / М. Глушко // Українознавство / відп. ред. В. П. Сайко. – К., 1994. – С. 142–154.

63.5(4УКР)

У 45

210. Глушко М. Традиційні запряги тварин і тяглові засоби колісного транспорту поліщуків / М. Глушко // Древліани : зб. ст. і матеріалів з історії та культури поліського краю / відп. ред.: С. Павлюк, В. Скуратівський, Р. Омеляшко ; М-во України у справах захисту населення від наслідків аварії на ЧАЕС, Ін-т народознав. НАН України. – Л., 1996. – Вип. 1. – С. 109–121.

63.5(4УКР)

Д 73

211. Глушко М. Транспорт / М. Глушко, Ю. Глушко // Етнографія України : навч. посіб. для студ. ВНЗ / М-во освіти і науки України ; за ред. С. А. Макарчука. – Вид. 2-е, переробл. та допов. – Л., 2004. – С. 208–221.

63.5(4УКР)

Е 88

212. Гонтар Т. О. Транспорт / Т. О. Гонтар // Гуцульщина : іст.-етногр. дослідж. / [авт.: П. І. Арсенич та ін.]. – К., 1987. – С. 157–162.

63.521(4УКР)

Г 97

213. Горинь Г. Й. Домашні промисли і ремесла : [пристосування для обробки вовни, льону] / Г. Й. Горинь, Я. Д. Грендиш, О. І. Никорак // Гуцульщина : іст.-етногр. дослідж. / [авт.: П. І. Арсенич та ін.]. – К., 1987. – С. 125–145.

63.521(4УКР)

Г 97

214. Гошко Ю. Поселення, двір, житло / Ю. Гошко, Р. Сілецький // Етнографія України : навч. посіб. для студ. ВНЗ / М-во освіти і науки України ; за ред. С. А. Макарчука. – Вид. 2-е, переробл. та допов. – Л., 2004. – С. 222–238.

63.5(4УКР)

Е 88

215. Данилюк А. Г. Господарський двір // Давня архітектура українського села : етногр. нарис / А. Г. Данилюк. – К., 2008. – С. 131–174.

63.5(4УКР)

Д 18

216. Данилюк А. Г. Давні господарські будівлі на Поліссі / А. Г. Данилюк // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 3. – С. 62–64.

217. Данилюк А. Г. Предмети хатнього інтер'єру та їх внутрішній образ // Давня архітектура українського села : етногр. нарис / А. Г. Данилюк. – К., 2008. – С. 81–130.

63.5(4УКР)

Д 18

218. Дерево // Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини : альбом / авт.-упоряд.: О. А. Кратюк [та ін.]. – К., 1991. – С. 86–103.

85.12(4УКР)

К 61

219. Дмитренко А. Матеріали з питань бджільництва, рибальства, мисливства і збиральництва у фондах Волинського краєзнавчого музею / А. Дмитренко // Волинський музей: Історія і сучасність : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Волин. обл. т-во краєзнавців ; [редкол.: А. Силюк та ін.]. – Луцьк, 1999. – Вип. 2. – С. 56–58. – Бібліогр.: с. 58.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

220. Євтушенко О. Всесвіт української іграшки : [унік. експозиція традиційного мистецтва в музеї] / О. Євтушенко // Укр. слово. – 2001. – 22–28 лист.

221. Жегалова С. “Сделай, миленький, трепало...” : [деревянный нож для обработки льна] / С. Жегало // Лес и человек’92 : науч. - популяр. ежегодник о лесе и его роли в нашей жизни / ред. Л. И. Заблоцкая, Н. В. Рейн. – М., 1991. – С. 52–55.

43

Л 50

222. Захарова Г. Народна землеробська техніка Полтавщини за дожовтневого часу / Г. Захарова // Нар. творчість та етнографія. – 1971. – № 5. – С. 59–62.

223. Захарова Г. Транспорт Карпат та його локальні особливості / Г. Захарова // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 4. – С. 68–71.

224. Кіперчук О. Українські народні землеробські знаряддя / О. Кіперчук // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Старовижівщина з глибини століть : наук. зб. : матеріали XXVIII Волин. обл. іст.-краєзн. наук. конф., присвяч. 17 річниці Незалежності України та 500 річчю першої писемної згадки про Стару Вижівку та Нову Вижву, 20-21 черв. 2008 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Вип. 28. – С. 203–207.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

225. Кобальчинська Р. Гуцульське боднарство / Р. Кобальчинська // Нар. мистецтво. – 2007. – № 3/4. – С. 38-42.

226. Кобальчинська Р. Мудрість скринь / Р. Кобальчинська // Нар. мистецтво. – 2006. – № 3/4. – С. 20.

227. Коваль Я. Весільні скрині села Ценяви / Я. Коваль // Нар. творчість та етнографія. – 1970. – № 1. – С. 63–66.

228. Ковальчук В. Ковальські хрести на Підляшші / В. Ковальчук // Пам’ятки України: історія та культура. – 1995. – № 3. – С. 89–91.

229. Козурак М. Пам’ятки побутового та господарського призначення Закарпатської Гуцульщини / М. Козурак // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Л., 2008. – Вип. 19. – С. 401–413. – Бібліогр.: 5 назв.

85я5

Л 89

230. Константинова С. С. Искусство оформления интерьера // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 103–133.

85.12я73

К 65

231. Константинова С. С. Художественные изделия из дерева // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 89–102.

85.12я73

К 65

232. Костриця М. Ю. Деревообробні промисли і ремесла // Природа і матеріальна культура Житомирщини : посіб. з етногр. краєзнавства / М. Ю. Костриця, Н. С. Костриця ; Житом. наук.- краєзн. т-во дослідників Волині. – Житомир, 1999. – С. 63–67.

63.5(4УКР)

К 72

233. Костриця М. Ю. Шляхи сполучення і засоби пересування // Природа і матеріальна культура Житомирщини : посіб. з етногр. краєзнавства / М. Ю. Костриця, Н. С. Костриця ; Житом. наук.- краєзн. т-во дослідників Волині. – Житомир, 1999. – С. 80–86.

63.5(4УКР)

К 72

234. Кравчук М. Солом'яне диво / М. Кравчук // Нар. мистецтво. – 2008. – № 1/2. – С. 48–50.

235. Курилович Г. М. Способи й знаряддя обробки льону в білорусів (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) / Г. М. Курилович // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 5. – С. 44–49.

236. Лебедев Г. О. Художнє оздоблення хат Полтавщини / Г. О. Лебедев / Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 4. – С. 58–60.

237. Лесів М. Різдвяна атрибутика Покуття / М. Лесів // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 62–64.

238. Лялька із соломи // Позаклас. час. – 2009. – Жовт. (Чис. 19/20). – С. 141–144.

239. Магія соломоплетіння // Позаклас. час. – 2011. – Серп. (№ 8). – С. 49–50.

240. Максимів А. Стельмаський промисел у Київській та Подільській губерніях України на початку ХХ ст. : порівняльна характеристика / А. Максимів // Наукові зошити історичного факультету / [редкол.: Л. Зашкільняк та ін.]. – Л., 2005. – Вип. 7. – С. 132–140.

63я54

Л 89

241. Маховська С. Міфологічна семантика традиційної народної іграшки / С. Маховська // Мандрівець. – 2009. – № 1. – С. 66–69. – Бібліогр.: 9 назв.

242. Мокроусова О. Інтер'єри “шоколадного будиночка”: нові знахідки і атрибуції / О. Мокроусова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2012. – № 4. – С. 2–15.

243. Набок Л. Колекція скринь Переяслав-Хмельницького державного історико-культурного заповідника / Л. Набок // Етнічна історія народів Європи : Традиційна етнічна культура слов'ян : зб. наук. пр. / редкол.: І. Ф. Курас [та ін.] ; Київ. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т політ. та етнонац. дослідж. НАН України. – К., 1999. – С. 93–97.

63.5(4)

Е 88

244. Найден О. Народна іграшка: традиції, образні особливості / О. Найден // Позаклас. час. – 2009. – № 3/4. – С. 103–106.

245. Найден О. Українська народна іграшка : Семантика пластичних форм / О. Найден // Нар. мистецтво. – 2004. – № 3/4. – С. 10–11.

246. Никорак О. Традиційне українське ліжникарство / О. Никорак // Записки Наукового товариства ім. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. т.: Р. Кирчів, О. Купчинський]. – Л., 1995. – Т. 230 : Праці секції етнографії та фольклористики. – С. 164–175.

63.5

3-32

247. Пархоменко Т. Традиції соломоплетіння на Рівненщині : [атрибуція солом'яних виробів] / Т. Пархоменко // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Історія сіл і міст Західного Полісся: Маневиччина : матеріали 13 Волин. наук. іст.-краєзн. конф., смт. Маневичі - с. Кукли, 14 квіт. 2004 р. : зб. наук. пр. / Манев. краєзн. музей, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. т-во краєзнавців ; упоряд.: Г. Бондаренко [та ін.]. – Луцьк, 2004. – С. 70–73.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я43

М 62

248. Прибега Л. Традиційні млинарські споруди України / Л. Прибега // Пам'ятки України: історія та культура. – 1998. – № 3/4. – С. 53–59.

249. Приймич М. Хрести Закарпаття / М. Приймич // Пам'ятки України: історія та культура. – 2001. – № 1/2. – С. 41–46.

250. Приходько М. П. Сухопутний транспорт на Україні / М. П. Приходько // Нар. творчість та етнографія. – 1975. – № 5. – С. 63–65.

251. Сидорук І. Народна дерев'яна іграшка / І. Сидорук // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 61.

252. Сахро М. П. Гуцульське ліжникарство / М. П. Сахро // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 3. – С. 53–57.

253. Романюк О. Об'ємно-просторова композиція екстер'єру сільського житла Волинського Полісся та його архітектурні елементи / О. Романюк // Вісн. Львів. нац. акад. мистец. / Львів. нац. акад. мистец. ; М-во освіти і науки України. – Л., 2005. – Вип. 16. – С. 126–142.

85я5

Л 89

254. Свирида Р. О. Обладнання традиційного житла правобережного Полісся / Р. О. Свирида // Нар. творчість та етнографія. – 1979. – № 3. – С. 56–63.

255. Стельмах Г. Ю. Питання типології українського народного житла XIX – початку XX ст. / Г. Ю. Стельмах // Нар. творчість та етнографія. – 1982. – № 4. – С. 35–44.

256. Стеф'юк В. Гражда харуків : [стародавня будівля на Гуцульщині] / В. Стеф'юк // Пам'ятки України. – 1988. – № 4. – С. 58–59.

257. Струнка М. Л. Оздоблення інтер'єра сільського житла на Поліссі / М. Л. Струнка // Нар. творчість та етнографія. – 1980. – № 4. – С. 68–71.

258. Традиційний транспорт // Українознавство / за заг. ред. С. П. Павлюка [та ін.]. – Л., 1997. – С. 409–436.

63.5(4УКР)

У 43

259. Тур О. Чумацький транспорт // Чумацькими шляхами / О. Тур. – К., 1995. – С. 29–31.

63.5(4УКР)

Т 85

260. Федака П. М. Господарські будівлі та споруди малих архітекторних форм / П. М. Федака // Нар. творчість та етнографія. – 2007. – № 5. – С. 34–41.

261. Федака П. М. Типи й варіанти народного житла Закарпаття (XIX – початок XX ст.) / П. М. Федака // Нар. творчість та етнографія. – 1981. – № 2. – С. 69–73.

262. Федущак М. Квітання житла в Галичині / М. Федущак // Нар. мистецтво. – 2004. – № 1/2. – С. 62–63.

263. Хомова Т. Вироби з дерева волинських митців / Т. Хомова // Луц. замок. – 2007. – 29 листоп.

264. Хомова Т. Колекція знарядь обробітку ґрунту у фондах Волинського краєзнавчого музею / Т. Хомова // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 75-річчю Волин. краєзн. музею та 55-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, 18-19 трав. 2004 р., Луцьк – Колодяжне / Упр. культури Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [редкол.: А. Силюк та ін.]. – Луцьк, 2004. – Вип. 3. – С. 146–148. – Бібліогр.: с. 147–148.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

265. Хомова Т. Риболовецькі знаряддя з Волинського Полісся у фондах Волинського краєзнавчого музею / Т. Хомова // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Любомль в історії України та Волині : наук. зб. : матеріали XXV Волин. обл. іст.-краєзн. наук. конф. / Любомльська районна рада [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Вип. 25. – С. 261–263. – Бібліогр.: с. 262–263.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

266. Шевченко Є. Вирізування [з дерева] / Є. Шевченко // Нар. мистецтво. – 1998. – № 1/2. – С. 54–55.

6. Атрибуція музейних предметів з металу

267. Антонович Є. А. Художній метал // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л., 1993. – С. 89–93.

85.12

А 28

268. Боньковська С. Художній метал княжої доби / С. Боньковська // Студії мистецтвознавчі. – 2006. – № 3. – С. 19–39.

269. Бушина Т. Художній метал // Декоративно-прикладне мистецтво Радянської Буковини / Т. Бушина. – К., 1986. – С. 113–123.

85.12

Б 94

270. Кобальчинська Р. Молитва в камені : [витвори давньоруських різьбярів] / Р. Кобальчинська // Нар. мистецтво. – 2002. – № 1/2. – С. 40–42.

271. Кос Г. Художнє каменярство у Львові (кінець XVIII – друга половина XVIII ст.) / Г. Кос // Записки Наукового товариства ім. Шевченка : [зб. наук. пр.] / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. т.: Т. М. Бандрівський, Л. Крушельницька, О. Купчинський]. – Л., 1998. – Т. 235 : Праці Археологічної комісії. – С. 261–278.

85.1

3 32

272. Константинова С. С. Ювелирное искусство. Изделия из черных и цветных металлов // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 60–88.

85.12я73

К 65

273. Полюшко Г. Давня робота українських золотарів : напрестольний хрест XVI століття з Києво-Печерської лаври / Г. Полюшко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 80–85.

274. Ситий І. Печатки судових установ лівобережної України кінця XVIII століття / І. Ситий // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 4. – С. 64–71.

275. Смольянинова С. Про виробництво предметів із кольорових металів у Тірі-Білгороді / С. Смольянинова // Археологічні дослідження Львівського університету / [редкол.: О. Ситник (голов. ред.) та ін.]. – Л., 2007. – Вип. 10. – С. 131–137. – Бібліогр.: С. 136–137.

63.48(4УКР)

А 87

276. Содомора Х. Гуцульські чоловічі металеві нагрудні хрести кінця XIX – початку XX ст.: спроба типології / Х. Содомора // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистец. ; [голов. ред. Г. Г. Стельмащук]. – Л., 2007. – Вип. 2. – С. 205–212.

85я54

М 65

277. Тоїчкін Д. Зразки козацької холодної зброї в музейних збірках: підвалини зброєзнавчого дослідження / Д. Тоїчкін // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 2. – С. 58–79.

278. Фіалко О. Золоті “конуси” з огузу : [у збірці Музею історичних кштовностей] / О. Фіалко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006 – Спецвипуск. – С. 38–39.

279. Хардаєв В. Середньовічні художні вироби з металу / В. Хардаєв // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – Спецвипуск. – С. 2, 64.

280. Художня обробка металу // Коломийський музей народного мистецтва Гуцкльщини : альбом / авт.-упоряд.: О. А. Кратюк [та ін.]. – К., 1991. – С. 86–103.

85.12(4УКР)

К 61

281. Чаговець Т. Із спостережень над народним каменярством кінця XIX–початку XX ст. / Т. Чаговець // Записки Наукового товариства ім. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. т.: Р. Кирчів, О. Купчинський]. – Л., 1995. – Т. 230 : Праці секції етнографії та фольклористики. – С. 200–211.

63.5(4УКР)

3-32