

Чуєш, брате мій

Мелодія Л. Лепкого
Сл. Б. Лепкого
Обр. М. Сточанської

Moderato

1

Сопрано I
Сопрано II

Альт

Бандура I

Бандура II

Бандура III

Бас

ppp *cresc. --*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features seven staves. The top two staves are for Soprano I and Soprano II. The third staff is for Alto. The fourth staff is for Bandura I. The fifth staff is for Bandura II, which contains a continuous eighth-note accompaniment. The sixth and seventh staves are for Bandura III and Bass, which are currently empty. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. A first ending bracket is shown above the Soprano I staff.

3

p Чу - єш, бра - те мій, то - ва - ри - шу мій,

чу - єш, бра - те мій, то - ва - ри - шу,

p *cresc. -----*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, featuring vocal lines and piano accompaniment. The top staff is the vocal line, starting with a triplet of eighth notes marked with a first ending bracket and a dynamic marking of *p*. The lyrics are "Чу - єш, бра - те мій, то - ва - ри - шу мій,". The second staff is the vocal line for a second voice, with lyrics "чу - єш, бра - те мій, то - ва - ри - шу,". The third staff is for Bandura II, which continues with its eighth-note accompaniment. The fourth and fifth staves are for Bandura III and Bass, which are currently empty. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. Dynamic markings include *p* and *cresc. -----*.

5

ві - ді - та - ють сі - рим шну - рком жу - ра - влі у ви - рій, ви - рій.

mp *dim.*

mp *dim.*

mp *dim.*

7

Чу-ти: "Кру. кру, кру, в чу-жи - ні у - мру,

чу - ти: "Кру, кру, кру, в чу - жи - ні у - мру,

mf *cresc.*

mf *cresc.*

9

за - ки мо - ре пе - ре - ле - чу - кри - ло - нька зі - тру, кри - лонь -

за - ки пе - ре - ле - чу -

8..... 8..... *p*

f *f* *p*

f *cresc.---* *f* *p*

rit.---

11

ка зі - тру. Кру, кру."

pp

a tempo

13

Ме-ре-х-ти-ть в о - чах бе-з-ко-не- - чний шлях,

Ме-рех-ти-ть в о - чах 8. бе-з-ко-не- - чний,

mp

15

ги - не, ги - не в сі-рій мря - ці слід по жу - ра - влях.

mf

17

Чу - ти: "Кру. кру. кру, *cresc. - -* в чу - жи - ні у - - мру, *cresc. - -*

Чу - ти: "Кру. кру, кру, в чу - жи - ні у - - мру, 8.....

p *cresc.* *mp*

p *cresc.* *mp*

p *mp*

19

за - ки мо - ре пе - ре - ле - чу, кри - ло - нька зі - - тру, кри - ло -

за - ки пе - ре - ле чу, 8..... 8..... *p*

f

f

1. 21

2. rit.

нька зі-тру. Кру, кру". ка зіт - ру. Кру, кру..."

rit.

23

Чу - еш, бра - те мій... *pp*

p *dim.*

Чу - еш, бра - те мій...

p *dim.* *ppp*

